

ALLAHABAD :

PRINTED AT THE RAJPALI PRESS.

Selections from Hindi Literature

BOOK II

Krishna Cult of Vraja

8793

Compiled by

LALA SITA RAM, B.A., Sahityaratna,

Hony. Fellow of the University of Allahabad, Member of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, Member of the Asiatic Society of Bengal, etc., etc.

891.431

Sit



Published by the

University of Calcutta

1921

GOVERNMENT OF INDIA
DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY
CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY

CLASS _____

CALL No. _____

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY, NEW DELHI.

No. 8793

Date. 25-4-57

Call No. 891.431

505

CONTENTS

	Pages
THE KRISHNA CULT (<i>English</i>) ...	1—4
THE ASHTACHHAP „ ...	4—6
SURDAS „ ...	7—10
<i>Súr Ságar—</i>	
Badhái 	11—29
Bálalíla 	29—51
Gobardhanlíla 	51—93
Brindában Pravesch Shobhá 	93—98
Kálidamanlíla „ ...	99—127
Dávánal Pán Líla 	127—133
Mathurágaman Líla „ ...	133—187
Bhramaragít 	188—194
Vinai Patriká 	195—217
Drishtakút 	217—238
NANDDAS (<i>English</i>) ...	239
<i>Ráspanchádhyái—</i>	
Sri Brindában „ ...	240—241
Bhanwargít... „ ...	241—254
Phutkar Bhajan „ ...	255—257
KRISHNADAS (<i>English</i>) ...	258
KRISHNADAS PAYHARI „ ...	259—263
PARMANANDDAS (<i>English</i>) ...	264
PARMANANDDAS „ ...	265—273
KUMBHANDAS (<i>English</i>) „ ...	274

DEPAR
CENT

CLASS

CALL No

KUMBHANDAS	275—282
CHATURBHUJAS (<i>English</i>)	283
CHATURBHUJAS	284—289
CHHITSWAMI (<i>English</i>)	290
CHHITSWAMI	291—293
GOVINDDAS (<i>English</i>)	294
GOVINDDAS	295—300
AGRADAS (<i>English</i>)	301
<i>Kundaliyá</i>	302—306
NABHAJI PRIYADAS (<i>English</i>)	307
<i>Bhaktmál—</i>			
Jayadeva	308—314
Kabír	314—318
Pípá	319—326
Bilvamangal	326—330
Srí Narsí Mehtájí	330—338
Mirábái	338—341
GOKULNATH GOSWAMI (<i>English</i>)	342
<i>Súrdás kí Bártá</i>	343—357
DHRUVADAS (<i>English</i>)	358
<i>Brindában Shatak</i>	359—362
<i>Shringár Shatak</i>	363—369
<i>Bávanbrihat Purán kí Bháshá</i>	369—373
<i>Bhaktanámávalí</i>	374—381

Book II

THE KRISHNA CULT

This cult, 'beautiful in itself,...and rendered more beautiful by the magic poetry of Mirá Báí in the west, and of Vidyapati Thákur in the east', naturally took its strongest root in Braja, 'the country of cowpens and the scene of the childhood of Krishna, and of his early amours with the herdmaidens of Gokula'. During the 16th century, this Braja was the home of a school of poets devoted to the worship of that god, founded by the great apostle Ballabháchárj and his son Bitthal Náth. Both father and son had four disciples each, grouped under the name Ashtachháp. 'Ballabháchárj (Vallabháchárya) was the celebrated founder of the Rádhaballabhí sect. According to Harish Chandr' his father's name was Lakshman Bhatta (a Tailinga Brahman of Madras) and his mother's name was Illamgárú. His father had three sons—Rámkrishna, Ballabháchárj and Rámchandr'. Both his brothers were Vaishnava authors of repute. Lakshman Bhatta lived at Ajodhya and was paying a visit to Banaras when on the way near the village of Chaura, in the vicinity of Bettia, in the district of Champaran, in Bihar, on Sunday, the 11th of the dark half of Baisákh, Sambat 1535 (A. D. 1478) Ballabháchárj was born. At Banaras he commenced studying under the celebrated Madhiwáchárj at the age of five years, and remained there till the death of his father, after which he led a wandering life and visited the court of Krishna Deb,

king of Bijainagar, apparently the same as Krishna Ráyalu who reigned about the year 1520 A. D. Here he overcame the Smárta Brahmans in controversy. According to Harish Chandr', however this took place before Sambat 1548 (A. D. 1491), when he was only thirteen years of age. In this year, he made a tour to Braj, where he studied the *Bhagavata Purána*, and subsequently returned to Banares, preaching Vaishnava doctrines as he went along. From Banaras he went to Gaya, Jagannath, and the Deckan, spreading his doctrines everywhere. He finished his first tour (technically called his Digbijai, or conquest of the world) in Sambat 1554 (A. D. 1497) at the age of nineteen. He then made Braj his head-quarters and established an image of Shri Náth at Gobardhan. From this as his head-quarters he made his second missionary tour throughout India. He died in Banaras in Sambat 1587 (A. D. 1530) at the age of fifty-two years, leaving two sons—Gopí Náth and Bitthal Náth. He was a voluminous author. His most admired works are a commentary on the *Bhagavata Purána*, entitled *Subodhaní*, the *Anubhásya*, and the *Jaiminiya Súra Bhásya*. The two latter are in Sanskrit. Harish Chandr' gives a complete list of his works. The authorship of a vernacular work of considerable authority, the *Bishnu Pad*, or stanzas in honour of Visnu, is also attributed to him. Many verses by him are included in the anthology entitled "*Rág-Sagarodbhab* of Krishnanand Byás Deb."*

"Bitthaleswara or Swámí Vitthala Nátha, son and successor of the famous Swámí Ballabháchárya, flourished in 1550 A. D. He is of course a well-known personage but no body knew he was also an author. We have therefore been agreeably surprised to come

* Modern Vernacular Literature of Hindustan p. 20.

across his work, *शुद्धार रस मंडन* which to our greater satisfaction, is in prose. We have plenty of poetical literature of the period but very little of prose. As already stated under Gorakha Nátha, he is the first known prose-writer in Hindi and Bitthala Nátha now comes forward as the second, superseding his own son, Gokula Nátha, the author of the *Discourses on 84 and 252 Vaisnavas* (८४ व २५२ वैष्णवों की वार्ता). The present work extends over 52 pages and is of course written in the Braja dialect. Its subject matter is the comradeship of Krisna and Rádhá (श्री राधाकृष्ण का विहार), but I must sound a note of warning before proceeding further. The subject just mentioned is a very delicate one and superficial critical readers may easily run away with the impression that all the writers who have dealt with it are indecent or undesirable people; while the easy-going ultra-religiously disposed persons may bow in reverence before the pranks of sensual writers indulging in the most shameful descriptions behind the mask of 'Krisna Lílá.' It must be clearly borne in mind that saintly writers like Súr Dása, Hita Haribansa, Vithala Nátha and others were so much absorbed in religious fervour and their devotion to Lord Krisna that their minds remained absolutely unsullied with anything temporal even while they were engaged in singing upon topics that appear to us to be not only improper but positively obscene. I may be excused for mentioning that Súra Dása has, for instance, gone to the length of describing the "rati" of Rádhá and Krisna, but even then the whole tone and spirit of his descriptions are so thoroughly untainted with sensuality, so free from any tinge of worldly pleasures, so stoically austere in nature, indeed so refreshingly divine, that it is im-

possible for any sympathetic and discriminating reader to suspect any thing improper in them. At any rate there can be no doubt whatever that at least those saintly authors had their own minds absolutely free from any impure ideas and were singing what they honestly believed to be divine acts and "lílá." Those noble writers have invested their apparently grossest writings with such ennobling tone of their undoubted piety and sincerity that it would be idle for the most fastidious critic to denounce them. But the later successors of those great masters, with no inherent devotional spirit to inspire their muse, entered whole heartedly into undesirable developments of those topics, openly giving out that

आगे के सुकवि रीति हैं तो कविताई
न तो राधिका कन्हाई सुमिरन को बहानो है ।

(their productions would rank as poetry if later poets were to be pleased with them, otherwise they would in any case afford a pretext for contemplation of Rádhá and Krisná...)"-Second Triennial Report on the Search for Hindi Manuscripts by Pandit Shyámbihárá Misra and Shukdeva Bihará Misra (p. 8-9).

THE ASHTACHHÁP.

Four disciples of Vallabháchárya, namely : Krishná-dás Payahárá, Súr-dás, Parmánanddás, and Kumbhándás and four of Bithalnáth namely : Chaturbhujdás, Chhítswámi, Nanddás and Gobinddás comprise the Ashtachháp. They lived in Braj and wrote in Braj-bhákhá.

Of these the most famous is Súr-dás a detailed notice of whom will be given later on. Others can

hardly be said to have been great poets, though they wrote love songs.

As the Krishna-cult has exercised considerable influence on the vernacular literature of the country, a brief account of its teachings will not be out of place here. "Its essence is a soul-absorbing, nay all absorbing individual love cast at the feet of Him who is Love itself. The special feature of the sect is the adoption of Rádhákrishna as objects of worship. The most commendable attitude of the soul to God was represented by the position of the beloved to her lover. Married love was considered of a lower form, being interested and love towards the gallant, subversive of worldly duty and propriety as it was, was considered the highest kind of sentiment that the soul can entertain towards the Almighty. The ardent longing of the Gópis for Krishna was considered typical of the soul's longing for God and sages and poets who cannot be suspected of favouring moral lapses have agreed to regard the Krishna idylls as symbolical of the highest devotion that is possible to man. This inner meaning is too esoteric for the spirits of the common herd of disciples and its passionate adoration has in many cases degenerated into a poetry worthy of only the baser sorts of Tantrik Siva worshippers." "The chief popularity of this cult arose from the full play it gave to the amorous side of the human nature. In the earlier stages and in the case of those adherents who were morally strong, there is no doubt it led to no excess or abuse. But human nature of the yielding type, which it generally is, can hardly resist long the insinuations to moral fall which such excessive hankerings are bound to produce." Kesavadás was the first

to write two books on the *ars poetica*. But the *ars poetica* was not confined to a classification of such heroes and heroines as have been actually painted by great poets. Each succeeding writer invented new species of Nayikas and coined a verse to illustrate it. The consequence was that the Krishna cult is now responsible for much that is obscene or demoralising in Hindi. This will be shown more clearly in the book on *ars poetica*. The present book deals with the Ashtachháp and a few others who were either of the same cult or belonged at least to Brindában. Gokul Náth was a grandson of Ballabháchárya and wrote the *Chaurási vartá* and *Dosau Bávan vaishnavon kí vartá* in prose, and Dhruvadás though belonging to the next century is another well known poet of the same cult.

SURDÁS.

“According to a tradition preserved in the glosses of the *Bhakt Māla* and to the *Chaurási Bártá*, he was a Sáraswat Brahman, and his father and mother were beggars who lived at Gaú Ghát or at Dillí.

The fact that books of the authority of these two works countenance this theory is typical of the tendency of mediaeval Indian authors to trust to tradition instead of to independent research. Subsequent writers, English and foreign, have followed the *Bhakt Māla*, and have all been led wrong in consequence, for we have the very best authority, that of Súr Dás himself, that he was not a Sáraswat Brahman, and that his father was not a beggar and did not live at Gaú Ghát.

Súrdás wrote a collection of emblematic verses (*drist kút*) with the accompanying necessary commentary, and in the latter the author gives the following account of himself :—

‘The founder of my family was Brahm Ráo, first of the Jagát (or of the Prath Jagát) clan. In his famous family was born the handsome famous Chand. To him Prithwí Ráj (F1. 1190 A.D.) gave the country of Jwala. He had four sons, of whom the eldest succeeded him as king (NARES). The second was Gun Chandr’, whose son was Síl Chandr’, whose son was Bír Chandr’. This last used to sport with Hammir, king of Ranthambhor. In his family was born Harí Chandr’, who dwelt at Agra. Hari Chandr’s heroic son dwelt in Gopchal and had seven sons, viz. (1) Krish’n Chand, (2) Udár Chand, (3) Jurúp Chand, (or possibly

Rúp Chand), (4) Budhi Chand, (5) Deb Chand, (6) (?) San-srit Chand, and (7) myself Súraj Chand. My six brothers were killed in battle with the Musalmans ; I alone, Súraj Chand, blind and worthless, remained alive. I was fallen into a well, and though I called for help no one saved me. On the seventh day Jadupati (Krish'n) came and pulled me out and, making himself visible to me (or giving me my eyesight) said, 'Son, ask what thou desirest as a boon.' I said, 'Lord, I ask for the boon of perfect devotion, for the destruction of the enemy, and that now that I have seen the form of my God, mine eyes may never see aught else.' As the Ocean of Compassion heard me, He said, 'So let it be. Thine enemy will be destroyed by a mighty Brahman of the Deckan.' Then named he me, Súraj Dás, Súr, and Súr Syám, and disappeared, and thereafter all was darkness to me. I then went to live in Braj where the holy master (Bitthal Náth) entered my name in the Ashta Chháp."

We thus get the following genealogy :—

Brahm Ráo, the Jagát.

Chandr' (Fl. 1190 A.D.)

Second son, Gún Chandr'

Síl Chandr'

Bír Chandr', (Fl. 1300 A. D.)

Harí Chandr' (of Agra).

Descendants unknown.

Rám Chandr' (of Gopchal).

Súraj Chand (Fl. 1550) and six others.

It is evident that he was not of a Brahman, but of a royal stock. According to tradition he was born about Sambat 1540 (1483 A. D.), and was instructed by his father at Agra in singing, in Persian, and the vernacular. On his father's death he took to writing hymns (bhajans), and gained many disciples. At this time he signed his verses, Súr Swámi, and under that title wrote a poem dealing with the story of Nala and Damayanti. He was then in the prime of his youth, and is said to have lived at Gaú Ghát, a village nine kos from Agra on the road to Mathura. About this time, he himself became a disciple of Ballabhácharji, and signed his poems with the name of Súr Dás, Súr, Súra Dás, or, as before Súr Syám. At this time he translated the *Bhágavata Purána* into verse in the vernacular, and he also collected his hymns into the compilation entitled the *Súr Ságar*. In his old age, his fame reached the ears of the emperor Akbar, who summoned him to his court. He died in Gokul about Sambat 1620 (1563 A.D.). The above tradition is certainly wrong so far as regards dates and as regards Súr Dás's father, for the *Áin-i-Akbarí*, which was completed in 1596-97 A. D., mentions both Súr Dás and Bába Rám Dás as (apparently) then alive. Abu'l Fazl says that Ram Das came from Gwaliyar, but Badaoni (ii, 42) says he came from Lakh-nau."*

M. Deviprasad the well known historian of Marwar in his *Súrdás ká jivan charita* gives further details of the great poet's life. Misra Brothers are however of opinion that Súrdás was a Brahman, not a bhát. They have also shown that he was born in 1483

* Modern Vernacular Literature of Hindustan—p. 22-24.

and died in 1563. He was known to have written three works only, the *Súr Ságar*, the *Súrsarwalí* and the *Sáhitýalaharí*, though two other works, the *Byáhlo* and *Naladamayanti* are also ascribed to him. "A new work by him the *Súrságar-sár* has now been unearthed, which appears to be his genuine production. It covers 54 pages of about 370 slokas in extent.....The discovery of the present work is a most welcome addition to Sura's work's"—Second Triennial Report on the search for Hindi Manuscripts, by Pandit Shyám Bihárá Misra and Shukdeva Bihárá Misra, p. 8.—

सूरसागर

बधाई

चरणकमल वन्दिय हरिराई ।
जाकी कृपा पंगु गिरि लंग्रै,
अँधरे को सब कछु दरसाई ॥
बहिरो सुनै गूँग पुनि बोलै,
रंक चलै सिर छत्र धराई ।
सूरदास स्वामी करुणामय,
बारंवार नमो पद पाई ॥ १ ॥
बालबिनोद भावती लीला
अति पुनीत मुनि भाषी हो ।
सावधान हूँ सुनो परीछित,
सकल देव मुनि साखी हो ॥
कालिन्दी के तीर बसत है,
मधुपुर नगर रसाला हो ।
कालनेमिउग्रसेनबंस ते
उपजे कंस भुपाला हो ॥
आदि-ब्रह्म-जननी सुरदेवी
नाम देवकी बाला हो ।
दर्ई बिवाहि कंस बसुदेवहि
अघभंजन उरसाला हो ॥
हय गज रतन हेम पाटम्बर
आनँद मंगलचारा हो ।
समुदित भई अनाहद बानी
कंस कान भनकारा हो ॥

“याके गर्भ अवतरै जो सुत
 करिहै प्राणप्रहारा हो ।”
 रथ ते उतरि केश गहि राजा
 कियो खड्ग पटतारा हो ॥
 तब बसुदेव दीन ह्वै भाषे,
 “पुरुष न त्रियबध करई हो ।”
 “मों को भई अनाहद बानी
 “ताते सोच न टरई हो ॥
 “आगे वृक्ष फलै जो विषफल
 “वृक्ष बिनि क निसरई हो ।
 “याहि मारि तोहि और बिवाह
 “अग्र सोच को मरई हो ॥”
 “बालक काज धर्म जिनि छाँड़ो
 “राय न पेसी कीजै हो ।
 “याके गर्भ अवतरै जे सुत
 “सावधान ह्वै लीजै हो ॥”
 बाचाबन्ध कंस करि छाँड़े
 तब बसुदेव पतीजे हो ।
 मानहुं मृगी चरत गहवन में
 नयननोर उर भीजे हो ॥
 पहिलो पुत्र देवकी जायो
 लै बसुदेव दिखायो हो ।
 बालक देखि कंस हँसि दोन्हो
 सब अपराध छमायो हो ॥
 “कंस कहा लरिकाई कीनी”
 कहि नारद समुझायो हो ।
 “जाको भरम करतु हो राजा
 “मति पहिले सो आयो हो ॥”

यह सुनि कंस पुत्र फिरि मांग्यो,
यहि विधि सबन सँघारेउ हो ।

तब देवकी भई तनु व्याकुल
“कहँ लौं प्रान प्रहारेउ हो ॥

“कंस बंस को नास करत है

“कहँ लौं जीव उवारों हो ।

“यह दुख कबहिँ मेटिहौ श्रीपति

“अरु हौं काहि सम्हारों हो ॥”

धेनुरूप धरि पुहमि पुकारी

शिव विरंचि के द्वारा हो ।

सब मिलि गये जहां पुरषोत्तम

सोवत अगम अपारा हो ॥

क्षीरसमुद्र मध्य ते यों कहि

दीरघ वचन उचारा हो ।

“उधरौ धरनि असुरकुल मारौं

“धरि नरतनअवतारा हो ॥

“छूछी मूसक पवन पानि ज्यों

“तैसोइ जनम बिकारी हो ।

“पाबंड धरम करत है पांचर

“नाहिन चलत तुम्हारी हो ॥

“मारग छाँड़ि अमारग सों रति

“बुध विपरीत बिचारी हो ।

“अमृत छाँड़ि विषै विष अँचवत

“देत अधमपति गारी हो ॥”

सुर नर नाग तथा पशु पक्षी,

सब को आयसु दीनो हो ।

“गोकुल जनम लेउ संग मेरे

“जो चाहत सुख कीनो हो ॥

“जेहि माया विरंचि शिव मोहे,
 “सोइ ब्रह्म कर चीन्हो हो।”
 देवी गर्भ अकर्षि रोहिणी,
 आपु वास हरि लीन्हो हो ॥
 हरि के गर्भवास जननी को,
 बदन उजारौ लाग्यो हो।
 मानहुँ शरदचन्द्रमा प्रगट्यो,
 शोचतिमिर तन भाग्यो हो ॥
 तिहि खन कंस आनि भयो ठाढ़ो,
 देखि महातम जाग्यो हो।
 “अब की बेर मेरो अरि आयो”
 आपु अपनपौ त्याग्यो हो ॥
 दिन दस गये देवकी अपनो,
 बदन निहारन लागी हो।
 कंसकाल जिय जानि गर्भ में
 अति आनन्द सभागी हो ॥
 सुर नर देव बन्दना आये
 सोवत ते उठि जागी हो।
 अविनाशी को आगम जान्यो
 सकल देव अनुरागी हो ॥
 कछु दिन गये गर्भ को आगम,
 उर देवकी जनाये हो।
 कासों कहों सखी कोउ नाहीं
 चाहत गर्भ दुरायो हो ॥
 बुध रोहिणी अष्टमी संगम,
 बसुदेव निकट बोलायो हो।
 सकललोकनायक सुखदायक
 अजन जन्म धरि आयो हो ॥

माथे मुकुट, सुभग, पीताम्बर
 उर सोहत भृगुरेखा हो ।
 शंख चक्र भुज चारि बिराजत
 अति प्रताप शिशुभेषा हो ॥
 जननी निरखि भई तनु व्याकुल
 यह न चरित कहुं देख्यो हो ।
 बैठी सकुच निकट पति बोले
 दुहुन पुत्र मुख पेख्यो हो ॥
 “सुनो देव यक आन जनम की
 “तो सौ कथा चलाऊँ हो ।
 “तुम मांग्यो मैं दियो नाथ हूँ
 “तुम सो बालक पाऊँ हो ॥
 “शिव सनकादि आदि ब्रह्मादिक
 “योग जपहु नहि आऊँ हो ।
 “भक्तबल्लभ मेरो है बानो
 “बिरदहि कहा लजाऊँ हो ॥”
 यह कहि मया मोह अरुभाये
 शिशु हूँ रोवन लागे हो ।
 “अहो वसुदेव जाउ लै गोकुल
 “तुम हो परम सभागो हो ॥”
 घन दामिन धरनी मिल गरजे
 महा कठिन दुख भारे हो ।
 आगे जानु जमुन जल बूड़ो
 पाछे सिंह दहाड़े हो ॥
 लै बसुदेव धसे दधिसामहि
 तीनि-लोक-उजियारे हो ।
 जानु जंघ कटि ग्रीव नासिका
 बसुदेव मनहि बिचारे हो ॥

चरण पसारि परसि कालिन्दी
 तरवा नीर ते आगे हो ।
 शेष सहस्रफन ऊपर छायो
 गोकुल को अति भागे हो ॥
 पहुंचे जाय महरिमंदिर में
 मनहि न शंका कीनी हो ।
 देखि प्रयंक योगमाया वसु-
 देव गोद करि लीन्ही हो ॥
 तुरतहि बेग मधुपुरी पहुंचे
 सकल प्रगट पुर कीनी हो ।
 देविगर्भ जाई है कन्या
 राय न बात पतीनी हो ॥
 यह सुनि कंस खड़ग लै धायो
 तब देवि आधीनी हो ।
 “यह कन्या मोहिं वकसि बन्धु तू
 “दासि जानि कर दीनी हो ॥”
 “क्रूर कंस मम बंसविनाशन
 “समझे बिन रिस कीनी हो ।”
 “नहिं जानिये होय छल कीनी
 “अविगतिगति किमि चीन्ही हो ॥”
 पकरत कन्या गई अकासहि
 दोउ भुज चरण लगाई हो ।
 गगन गई बोली, सुदेवो
 “कंस मृत्यु नियराई हो ॥
 “जैसे मोन जाल में कोड़त
 “गने न आप लखाई हो ।
 “तैसोइ कंसकाल डूवयो है
 “ब्रज में यादवराई हो ॥

“जैसे ब्याल बँग को ठूके
 “बँग पखोरी ताके हो ।
 “जैसे सिंह आपु मुख निरखे
 “परे कूप में डाके हो ॥
 “तैसेइ कंस परम अभिनायक
 “भूल्यो राजसभा के हो ।
 “गति को गति पति तेरी जाके
 “हाथ मृत्यु है ताके हो ॥”
 यह सुनि कंस देवकी आगे
 रहे चरण सिर नाये हो ।
 बहु अपराध करे शिशु मारे,
 लिखो न मेढयो जाये हो ॥
 काको शत्रु जन्म लीनो है,
 बूझहु मतो बुझाई हो ।
 चारि पहर सुखसेज परे निशि
 नेकहु नींद न आई हो ॥
 जागी महारि पुत्र मुख देख्यो
 आनन्दतूर बजाई हो ।
 कंचन कलश होम द्विजपूजा
 चन्दन भवन लिपाई हो ॥
 बरन बरन रँग ग्वाल बने मिलि
 गोपिन मंगल गायो हो ।
 बहु बिधि व्योम कुसुम सुर वरषत
 फूलन मंडप छाये हो ॥
 आनंद भरि भरि करत कुतूहल
 प्रेममगन नर नारी हो ।
 अभयं नृभय निशान बजावत
 देत महारि को गारी हो ॥

नाचत महरि मुदित मन कीने
 ग्वाल बजावत तारी हो ।
 सूरदास प्रभु गोकुल प्रगटे
 मथुरा कंसप्रहारी हो ॥ २ ॥
 आनन्दे आनन्द बढ़यो अति ।
 देवन दिवि दुन्दभी बजाई ,
 सुनि मधुपुरि प्रगट्यो यादवपति ॥
 विद्याधर किन्नरी कंठधर
 उपजावत, अनुराग अमित अति ।
 गावत गगन धरनि धुनि सुनियत ,
 गरजत घन तेहि काल जतन जति ॥
 वरषत सुमन सुदेश सूर सुर
 जय जयकार करत मानत रति ।
 शिव बिरंचि इन्द्रादि सनक मुनि
 फूले सुख न समात मुदितमति ॥ ३ ॥
 अहो पति कछु उपाव सो कीजै ।
 जेहि उपाव यह बालक अपनो
 राखि कंस सों लीजै ॥
 मनसा बाचा करमना नरपति
 नाहीं कहेउ पतीजै ।
 बुधि बल छल करि यतन युगति यह
 काढ़ि अनत ही दीजै ॥
 नाहिन इतनो भाग सु यह रस
 नित लोचन पुट पीजै ।
 बालक गये कहा तुम करिहौ
 तब बहुतै दुख भोजै ॥
 कंस दुष्ट नहि बूझै दुख सुख
 दूत कोऊ जु पतीजै ।

ताते कहति पुकारि अबहिं तें
 पाछे कहा धौं कीजै ॥
 सुनहु जो पिय ऐसे सुत को मुख
 निरखि निरखि सुख लीजै ।
 सूरदासप्रभु मोहनमूरति
 कैसे जाने दीजै ॥ ४ ॥
 भादों राति अंधियारी ।
 द्वार कपाट कोटि भट रोके ,
 दह दिशि, कन्त, कंसभयभारी ॥
 गरजत मेघ महा डर लागत ,
 बीच बड़ी जमुना जल कारी ।
 तब ते इहै शोच जिय मेरे
 क्यों दुरिहै शशिवदनउज्यारी ॥
 कत पिय बोल बचन करि राखी
 बरु ताही दिन जिय नहिं मारी ।
 कहि जाको ऐसो सुत बिछुरै
 सो कैसे जीवै महतारी ॥
 कठिन बिलाप देवकी को सुनि
 दीनदयाल भक्त भयहारी ।
 छुटि गये निगड़ तबहिं गये गोकुल
 सूर सुमति दै बिगति निवारी ॥ ५ ॥
 हरि मुख देखिहो वसुदेव ।
 कोटि काम स्वरूप बालक
 कोउ न पायो भेव ॥
 भरे ताला परे पहरू
 नौद आई गेह ।
 दामिनी चहुं ओर चमकै
 सघन बरषै मेह ॥

चारि भुज के चारि आयुध
 निरखि कै न पल्याउ ।
 अजहुं मन परतीत नांही
 नन्दघर लै जाउ ॥
 सिंह आगे शेष पाछे
 नदी है भर पूरि ।
 नासिका लौं नीर आयौ
 पारु पै लौ दूरि ॥
 गोद ते हुंकार कोनो
 यमुन जान्यो भेव ।
 पुलकि के हरिचरण परसी
 तरि गये बसुदेव ॥
 महरि ढिग मन जानि राखे
 अमर अति आनन्द ।
 सुरदास हुलास ब्रजहित
 प्रगट आनन्दकन्द ॥ ६ ॥
 गौरी गणेश सुर बिनऊं हो
 देवो शारद तोहिं ।
 गाऊं हरिजी को सोहिलो
 मन आनन्द आवै मोहिं ॥
 बधावो हरिजी को मन रहिबो
 रानो जायो है मोहन पूत ।
 घर आंगन बाहेर सब मांगैं
 ठाढ़े मागथ सूत ॥
 आठ मास चन्दनै पियो हो
 नवमे पियो कपूर ।
 दशमे मास मोहन भये मेरे
 अँगना री बाजे तूर ॥

हरषीं पार परोसिनि
 भये हरष नगर के लोग ।
 हरषीं सखिय सहेलरि सब
 आनन्द भयो शुभ जोग ॥
 बाजन बाजैं गहगहे मिलि
 बाजैं मन्दिर भेरि ।
 मालिनी बांघै तोरनो
 मेरे अंगना रोपै आछे केरि ॥
 अनगढ़ सोनो ढोलना
 गढ़ि ल्यायो चतुर सोनार ।
 बीच बीच हीरा लगे
 नंदलाल गरे को हार ॥
 यशुमति भागसुहागिनी
 जिन जायो हरि सों पूत ।
 करहु ललन की आरती री
 अर दधिकादोंसूत ॥
 नाउनि बोलहु नवरंगी
 लै आव महावर बेग ।
 लाख टका अरु भूमक सारी
 देउ दाई को नेग ॥
 अगर चंदन को पालनो गढ़ि
 ईगुर ढार सुढार ।
 लै आयो गढ़ि ढोलनी
 विश्वकर्मा सो सुतार ॥
 धन्य सुदिन धन्य सुघरी धनि
 धन्य सु जोतिष जाग * ।

धन्य धन्य मथुरा पुरी हो
 धनि धनि महारि के भाग ॥
 धनि धनि माता देवकी
 धन्य बसुदेव सुजान ।
 धनि धनि भादौ अष्टमी धनि
 जन्म लियो जब कान्ह ॥
 काढ़हु कोरे कापरा हो
 काढ़ौ घी की मौनि ।
 जाति पांति पहिराय के सब
 समदि छुत्तिसो पौनि ॥
 काजर रोरी आनौ री मिलि
 करहु छुठी को चार ।
 ऐपन की सी पूतली सब
 सखियन कियो है सिंगार ॥
 क्रीट मुकुट शोभा बनी शुभ,
 अंग बनी बनमाल ।
 सूरदास प्रभु गोकुल जनमें
 मोहन मदन गोपाल ॥ ७ ॥
 ब्रज भयो महारि के पूत,
 जब यह बात सुनी ।
 आनन्दे सब लोग,
 गोकुल गुनत गुनी ॥
 अति पूरब पुरे पुण्य,
 रूप कुलअटलधुनी ।
 ग्रह लगन नक्षत्र बल सोधि,
 कीन्ही वेदधुनी ॥
 धुनि सुनि धाँई ब्रजनारि
 सहज सिंगार किये ।

तनु पहिर नूतन चीर,
 कज्जल नयन दिये ।
 कसि कंचुकी तिलक लिलार,
 शोभित हार हिये ॥
 कर कंकण कंचन पाद,
 मंगल साज लिये ।
 शुभ श्रवणनि तरल तरेवना,
 बेनी शिथिल गुही ।
 सुर वरषत सुमन सुदेश ।
 मानौं मेघ फुही ॥
 उर अंचल उड़त न जाने
 सारी सुरंग सुही ।
 मुख मंडित रोगी रंग
 सेंदुर मांग छुही ॥
 ते अपने अपने मेर
 निकसी भाँति भली ।
 मानो लालमुनिन की पांति
 पिंजरा दूरि चली ॥
 गुन गावहि मंगल गीत,
 मिलि दश पांच अली ।
 मानो भोर भये रवि देखि
 फूली कदमकली ॥
 पिय पहिलेहि पहुंची जाइ
 अति आनंदभरी ।
 लई भीतर भुवन बुलाय,
 सबै शिशु पांय परी ॥
 एक बदन उघारि निहारि,
 देत असीस खरी ।

चिरजीवो यशोदानंदु,
 पूरणकाम करी ॥
 धनि धन्य महरि की कोखि,
 मांग सुहाग भरी ।
 जिन जायो ऐसो पूत,
 सब सुख फलनि फरी ॥
 थिर थाप्यो है परिवार
 मनकी शूल हरी ॥
 सुनि ग्वालनि गाय बहोरि
 बालक बोलि लये ।
 गुहि गुंजा घसि बनधातु
 अंगनि चित्र ठये ॥
 शिर दधि माखन के माट
 गावत गीत नये ।
 कर भाँझ मृदंग बजाय,
 सब नंदके भौन गये ॥
 मिलि नाचत करत कलोल,
 छिद्रुकत हरदि दही ॥
 मानों वरषत भादों मास
 नदी घृत दूध बही ॥
 जहँ जहां चित्त तब जाइ
 कौतुक तहीं तहीं ।
 सब आनंदभगन गोपाल,
 काहू बदत नहीं ॥
 इक धाइ नंद पै जाहिं
 पुनि पुनि पांय परैं ।
 एक आपु आपुहीं मांझ
 हँसि हँसि अंक भरैं ॥

एक अम्बर सकल उतारि
 देत नहिं शंक करै ।
 एक दधि अक्षत अरु दूध
 सबनि के शीश धरै ॥
 तब न्हाइ नन्द भये ठाढ़े
 अरु कुश हाथ लिये ।
 घसि चन्दन चारु मँगाइ
 बिप्रन तिलक किये ॥
 नांदीमुख पितृ पुजाय
 अंतरशोच हरै ।
 गुरजन द्विज पहिराय
 सबनिके पांय परै ॥
 गइयां गनी न जाहिं
 तरुनि सब बच्छ बढी ।
 ते चरहिं यमुन के कच्छ
 दूने दूध चढी ॥
 खुर तांबे, रूपे पीठ
 सोने सींग मढी ।
 ते दीन्ही द्विजन अनेक
 हरषि आसीस पढी ॥
 तब अपने मित्र सुबंधु
 हँसि हँसि बोलि लये ।
 मथि मृगमद मलय कपूर
 सबनि के तिलक दये ॥
 उर मणिमाला पहिराय
 बसन विचित्र ठये ।
 दान मान परिधान
 पूरणकाम किये ॥

बर मागध बन्दी सूत
 आंगन भवन भरे ।
 ते, बोलहिं लै लै नाम
 कोऊ न बिसरि परे ॥
 जिनि जो जो याचेउ जाय
 रस नंदराय ढरै ।
 मानों बरषत मास अषाढ
 दादुर मोर ररै ॥
 तब अम्बर और मँगाय
 सारी सुरंग घनी ।
 ते दीन्ही बधुनि बुलाइ
 जैसी जाहि बनी ॥
 ते बहुरीं अति आनन्द
 निज गृह गोप धनी ।
 ते निकसी देत अशीष
 रुचि अपनी अपनी ॥
 घर घर भेरि मृदंग
 पटह निशान बजे ।
 तब बांध्यो बन्दनवार
 अरु ध्वज कलश सजे ॥
 ता दिन ते वै सब लोग
 सुख संपति न तजे ।
 कहि सूर सबनि की यहि गति
 जे हरिचरण भजे ॥ ८ ॥
 गोकुल प्रगट भये हरि आय ।
 अमरउधारन असुरसंहारन
 अंतरयामी त्रिभुवनराय ॥
 माथे पर धरि वसुदेव ल्याये

नन्द महर घर गये पहुँचाय ।
 जागी महरि पुत्रमुख देखत
 पुलक अंग उर में न समाय ॥
 गद गद कंठ बोलि नहि आवै
 हरषवन्ति ह्वै नन्द बुलाय ।
 आवहु कन्त देव परसन भये
 पुत्र भयो मुख देख्यो आय ॥
 दौरि नन्द गे सुतमुख देख्यो
 सो शोभा मो पै बरनि न जाय ।
 सूरदास पहिलेहि यह मांग्यो
 दूध पिवावन यशुमति माय ॥ ६ ॥
 आजु बन कोऊ बेग न जाइ ।
 सौ गैया बछरा समेत सब
 आवहु चित्र बनाइ ॥
 ढोटा है रे भयो महरकें
 कहत सुनाय सुनाइ ।
 अपने अपने मनको चीत्थों,
 नैननि देखैं आइ ॥
 एक फिरत दधि दूध बँधावत
 एक चलत उठि धाइ ॥
 एक परसपर कहत बध्नाई
 आनँद उर न समाइ ॥
 तरुन किशोर वृद्ध अरु बालक
 चढ़ै चौगुने चाइ ।
 सूरदास प्रभु गोकुल जनमें,
 गनत न राना राय ॥
 सखी री काहे को गहरु लगावति ।
 सुत को जन्म यशोदा के गृह

ता लगि तुमहि बुलावति ॥
 कनकथार भरि लै दधि रोचन
 बेगि चलौ लै गावति ।
 सांचहु सुत भयो नँदनायक को
 हौं नाहिन बौरावति ॥
 आनँद उर अंचल न सम्हारति
 शीश सुमन बरषावति ।
 सूर सदा शोभा तेहि अवसर
 जहां तहां ते आवति ॥ १० ॥
 आज बधायो नन्दराय के
 गोपी गावहि मंगलचार ।
 आई मंगलकलस साज के
 ता ऊपर फल डार ।
 अक्षत रोचन दूब लै चलीं
 बहु विधि फल भरे थार ॥
 घरन घरन ते गावत चलीं
 ब्रजबधू भुंड अपार ।
 चलीं सब मिलि महरि के घर
 देखन नन्दकुमार ॥
 देखि मोहन आस पूरी
 सबै देत अशीस ।
 नन्द महरि के लाडिले हो
 जीवहु कोटि वरीस ॥
 महरि दान जु बहुत दीनो
 अरु दियो नन्दराय ।
 ऐसो सुख देख्यो सखीजन
 सूरदास कहैं गाय ॥ ११ ॥
 धन्य यशोदा भाग तिहारो

जिन ऐसो सुत जायो हो ।
 जाके दरश परस सुख तन मन
 कुल को तिमिरि नशायो हो ॥
 विप्र सुजन बन्दी औ चारन
 सबै नन्दगृह आये हो ।
 करि तन सुभग हरदि दधि छिरके
 हरष अशीष बधाये हो ॥
 * गरग निरूप कहेउ सब लच्छन
 अविगत हैं अविनासी हो ।
 सूरदास प्रभु लगन सुनि सुनि
 आनन्दित ब्रजवासी हो ॥ १२ ॥

बाललीला

यशोदा हरि पालने भुलावै ।
 हलरावै दुलराय मल्हावै ,
 जोई सोई सोई कछु गावै ॥
 मेरे लाल को आवरी निंदिया
 काहे न आनि सुवावै ।
 तू काहे न बेगरी आवै
 तो को कान्ह बुलावै ॥
 कबहुँ पलक हरि मूंद लेत हैं
 कबहुँ अथर फरकावै ।
 सोवत जानि मौन हूँ कै रही
 करि करि सैन बतावै ॥
 यहि अंतर अकुलाय उठे हरि ,
 यशुमति मधुरो गावै ।

जो सुख सूर देवमुनिदुर्लभ
 सो नित यशुमति पावै ॥ १ ॥
 प्रथम कंस पूतना पठाई ।
 नन्दघरनि सुत लिये जंह बैठी ,
 चली चली निज धामहिं आई ॥
 अति मोहनोरूप धरि लीन्हों ,
 देखत सबही के मन भाई ।
 यशुमति देखि रही वाको मुख
 काकी बधू कौन धौं आई ॥
 नन्दसुवन तबहीं पहिचानी ,
 असुरघरनि असुरन की जाई ।
 आपुन बज्र समान भये हरि ,
 माता दुखित भई भर पाई ॥
 अहो महारि पालागन मेरी
 हौं तुम्हरो सुत देखन आई ।
 यह कहि गोद लियो अपने तब
 त्रिभुवनपति मन मन मुसुकाई ॥
 मुख चूम्यो गहि कंठ लगायो ,
 विषलपट्यो असतन मुख नाई ।
 पय संग प्राण अवैं हरि लीन्हों ,
 योजन एक गिरी मुरझाई ॥
 आहि आहि करि ब्रजजन धाये
 अति बालक क्यों बचै कन्हाई ।
 अति आनंद सहित सुत पाये
 हिरदय मांझ रहे लिपटाई ॥
 करबर बड़ी टरी मेरे की
 घर घर करत अनन्द बधाई ।
 सूर श्याम पूतना पञ्चारी

यह सुनि जिय डरप्यो नृपराई ॥ २ ॥

देखहु यह विपरीत भई ।

अद्भुतरूप नारि यक आई

कपट हेत क्यों सहै दई ॥

कान्हहि लै यमुमतिकोरा ते

रुचि करि कंठ लगाई ।

तब वहि देह धरी योजन लौं

श्याम रहे लपटाई ॥

बड़े भाग हैं नन्द महरके

बड़ भागिनि नंदरानी ।

सूर श्याम उर ऊपर उबरे ,

यह सब घर घर जानी ॥ ३ ॥

नेक गोपालहि मोको दे री ।

देखों कमलबदन नीके करि ,

ता पीछे तू कनियां ले री ॥

अति कोमल कर चरण सरोरुह ,

अधर दशन नाशा सोहै री ।

लटकनि शीश कंठ मणि भ्राजित

मनमथ कोटि बार नेगे री ॥

घोसहु निशा समान बिलोकत

यह छवि कबहुं न पाई मैं री ।

निगम न अगम सुनात न बालक

बड़े भाग पाये हैं तैंरो ॥

जिनको रूप जगत के लोचन

कोटि चन्द रवि लाजत है री ।

सूरदास बलि जाय यशोदा ।

गोकुलनाथ पूतनाबैरी ॥ ४ ॥

रूप मोहिनी धरि ब्रज आई ।

अद्भुत साजि सिंगार मनोहर
 असुर कंस दै पान पठाई ॥
 कुच विष बांटे लगाइ कपट करि
 बालघातिनी परम सोहाई ।
 बैठी हुती यशोदा मंदिर ।
 दुलरावति सुत श्याम कन्हाई ॥
 प्रगट भई तहँ आनि पूतना
 प्रेरित काल अवधि नियराई ।
 आवति पीठ बैठनो दीनों
 कुशल पूछि अति निकट बोलाई ॥
 पौढ़ाये हरि सुभग पालने
 नँदरानी कछु काम सिधाई ।
 बालक लियो उछंग दुष्टमति
 हरषित अस्तन पान कराई ॥
 बदन निहारि प्राण हरि लीन्हे
 परी दैतनी योजन ताई ।
 सूरजप्रभु गति ताको दीन्हीं
 मातु मानि सुख याम पठाई ॥ ५ ॥
 जब से मैं खेलत देख्यो
 आँगन यशुदा के पूत री ।
 तब ते गृह सों नातो दूटो
 जैसे काचों सूत री ॥
 अति विशाल बारिजलोचन
 पर शोभित काजर रेख री ।
 राखे द्वै मकरन्द पालि मनो
 अलि कोकिल के बेष री ॥
 राजत दौध दूध की दतियां
 जगमग जगमग होत री ।

मनहुं मनोहर बिभुमंडल मैं
 सीपरतन की ज्योति री ॥
 श्रवण सुनति उतकंठा जब ते
 बोलत है तुतराय री ।
 सूरश्याम सुन्दर मुख निरखत
 आनंद उर न समाय री ॥ ६ ॥
 अद्भुत एक चितये हौं सजनी
 नन्दमहर के आंगन री ।
 सो मैं निरखि अपनुपौ खोये
 गई मथानी मांगन री ॥
 बालदशा मुखकमल बिलोकत
 कछु जननी सेां बोलै री ।
 प्रगटत हाँसत दतियां मानो
 सीप दूरै दल बोलै री ॥
 सुन्दर भालतिलक गोरोचन
 मिलि मसि बुंदका लाग्यो री ।
 मनो मकरन्द अचै रुचि कै
 अलि शावक सोइ न जाग्यो री ॥
 कुंडल लोल कपोलनि भलकत
 मनौ दर्पन में भाँई री ।
 रही बिलोकि बिचारि चारु छबि
 परिमित कतहुं न पाई री ॥
 मंजुल तारेन की चपलाई
 चित चतुरानन करषे री ।
 मनो शरासन समर धरे कर
 भौंह चढ़ो शर बरषे री ॥
 जलधि थकित जनु काग कपोत ज्यों
 कूल न कवहूँ आये री ।

ना जानो केहि अंग मगन मन
 चाहि रहो नहि पायो री ॥
 कहँ लगि कहँ बनाय बरणि
 जितनी छवि निरखत हारी री ।
 सूरश्याम के एक रोम पर
 देउँ प्राण बलिहारी री ॥ ७ ॥
 खेलत नन्दआंगन गोविन्द ।
 निरखि निरखि यशुमति सुख पावति
 बदन मनोहर चन्द ॥
 कटि किंकिणी कंठमनि की द्युति
 मुक्तावलि भलि भाल ।
 परम सुदेश कंठ केहरिनख
 विच विच बज्र प्रवाल ॥
 कर पहुँचियाँ पायन पैजनी
 तनु रंजित रज पीत ।
 घुटुरुन चलत अजिर महँ बिहरत
 मुख मंडित नवनीत ॥
 सूर विचित्र कान्ह की बानिक
 बानी कहत न आवैं ।
 बालदशा अबलोकि सनकमुनि
 योग बिरति बिसरावैं ॥ ८ ॥
 घुटुरुन चलत श्याम मनिआंगन ।
 मात पिता दोउ देखत री ।
 कबहुं किलकिलात मुख हेरत
 कबहुं जननि मुख पेखत री ॥
 लटकन लटकत ललित भाल पर
 काजर बिंदु भ्रूव ऊपर री ।
 यह शोभा नयननि देखै जो

नहि उपमा तिहुं भूपर री ॥
 कबहुं क दौरि घुटुरुनि लटकत
 गिरत उठत फिरि धावति री ।
 इतते नन्द बुलाय लेत हैं
 उतते जननि बुलावति री ॥
 दम्पति होड़ करत आपुस में
 श्याम खेलौना कीन्हों री ।
 सूरदास प्रभु ब्रह्म सनातन,
 सुतहित करि दोउ लीन्हों री ॥ ६ ॥
 आंगन खेलत घुटुरुनि धाये ।
 नील जलद तनु श्याम राम मुख
 निरखि जननि दोउ निकट बुलाये ॥
 बंधुक सुमन अरुण पदपंकज
 अंकुश प्रमुख चिन्ह बसि आये ।
 नूपुर कलरव मनौ हंससुत
 रचे नीड़ दै बांह बसाये ॥
 कटि किंकिणिबर हार ग्रीव दर
 रुचिर बाहु भूषण पहिराये ।
 सुभग चिबुक द्विज अधर नासिका
 श्रवण कपोल मांहि सुठि भाये ॥
 भ्रू सुन्दर करुणा रस पूरण
 लोचन मनहुं युगुल जलजाये ।
 भाल बिशाल ललित लटकनमणि
 बाल दशा के चिकुर सुहाये ॥
 मानहुं गुरु सनि कुज आगे करि
 शशिहि मिलन तमके गण आये ।
 उपमा अद्भुत एक भई तब
 जब जननी पट पीत उढ़ाये ॥

नील जलद ऊपर वै निरखत
 तजि सुभाबु मनु तड़ित छपाये ।
 अंग अंग प्रति मारनिकर मिलि
 छवि समूह लै लै मनु छापे ॥
 सूरदास सो क्यों करि बरणै
 जो छवि निगम नेति करि गाये ॥ १० ॥
 आदर सहित बिलोकि श्याममुख
 नन्द अनंदरूप लिये कनियाँ ।
 सुन्दर श्यामसरोजनील तनु
 अंग अंग सुभग सकल सुख दनियाँ ॥
 अरुणतरणि नखज्योति जगमगति
 रुनु कुनु करत पायं पैजनियाँ ।
 कनक रतन मणि जड़ित रचित कटि
 किंकिणि कुनित पीट कटभनियाँ ॥
 पहुंची करनि पदिक उर हरिनख ,
 कठुला कंठ मंजु गजमनियाँ ।
 कुटिल भृकुटि सुख की निधि आनन
 कल कपोल की छवि न उपनियाँ ॥
 रुचिर चिबुक द्विज अग्र नासिका
 अति सुन्दर राजत सो बनियाँ ।
 भाल तिलक मसि बिन्दु बिराजत
 शोभित शीश लाल चौतनियाँ ॥
 मनमोहन की तोतरि बोलनि
 मुनिमन हरत सहस मुसकनियाँ ।
 बाल सुभाव बिलोकि बिलोचन
 चोरत चितहि चारु चितवनियाँ ॥
 निरखति ब्रज युवती सब ढाढ़ीं
 नन्द सुवन छवि चन्दबदनियाँ ।

सूरदास अब निरखि मगन भये ,
 प्रेम बिबस कछु सुधि न अपनियाँ ॥ ११ ॥
 कहाँ लागि बरणों सुन्दरताइ ।
 खेलत कुंवर कनकआँगन में ,
 नैन निरखि छवि छाइ ॥
 कुलहि लसत शिर श्याम सुभग अति
 बहु बिधि रंग बनाइ ।
 माँनहु नवघन ऊपर राजत
 मघवा धनुष चढ़ाइ ॥
 अति सुदेश मृदु हरत चिकुर ,
 मनमोहन मुख बगराइ ।
 माँनहु मंजुल प्रगट कंज पर
 अलिअवली फिरि आइ ॥
 नील श्वेत पर पीत लालमणि
 लटकत भाल रुराइ ।
 शनि गुरुअसुर देवगुरु मिलि
 मानों भौम सहित समुदाइ ॥
 दूध दन्त द्युति कहि न जाय अति
 अद्भुत एक उपमाइ ।
 किलकत हँसत दुरत प्रगटत
 मानों घन में बिजुछटाइ ॥
 खण्डित वचन देत पूरन सुख
 अलप जलप जलपाइ ।
 घुटुरुन चलत रेणुतनुमण्डित ,
 सूरदास बलि जाइ ॥ १२ ॥
 जब मोहन कर गही मथानी ।
 परसति कर दधि माट लेत चित
 उदधि शैल वासुकि भय मानी ॥

कबहुंक अहुंव परग करि बसुधा
 कबहुँ देहरि उलँघि न जानी ।
 कबहुंक सुरमुनि ध्यान न पावत
 कबहुं खेलावति नन्द की रानी ॥
 कबहुंक अखिल उदर नहिं तरपति
 कबहुंक दल माखन रुचि सानी ।
 सूरदास प्रभु की यहि लीला
 परत न महिमा शेष बखानी ॥ १३ ॥
 गहे अँगुरियाँ सुवन की
 नन्द चलन सिखावत ॥
 अरबराय गिरि परत हैं
 कर टेकि उठावत ।
 बार बार बकि श्याम सों
 कछु बोल बुलावत ॥
 दुहुँघां द्वै दँतुली भई
 अति मुख छबि पावत ।
 कबहुं कान्ह कर झाड़ि नन्द
 पग द्वैक रिंगावत ॥
 कबहुंक उलटि चले धाम को ,
 घुटुरुन करि धावत ।
 सूर श्याम मुख देखि, महरि
 मन हरष बढ़ावत ॥ १४ ॥
 चलत देखि यशुमति सुख पावै ।
 डुमुक डुमुक धरनी धर रँगत
 जननी देखि दिखावै ॥
 देहरि लौं चलि जात बहुरि फिरि ,
 फिरि इतही को आवै ॥
 गिरि गिरि परत बनत नहिं नाघत

सुरमुनि शोच करावै ।
 कोटि ब्रह्मांड करत छिन भीतर
 हरत बिलंब न लावै ।
 ताको लिये नन्द की रानी
 नाना रूप खेलावै ॥
 तब यशुमति कर टैंकि श्याम को,
 क्रम क्रम करि उतरावै ।
 सूरदास प्रभु देखि देखि सुर
 मुनिमन बुधिहि बंधावै ॥ १५ ॥
 नन्दजू के बारे कान्हा
 छोड़ि दे मथनियां ।
 बार बार कहत मात
 यशोमति रनियां ॥
 नीके रहै माखन ल्यौ
 मेरे प्राणधनियां ।
 आरि जिनि करो बलि
 निधनी के धनियां ॥
 सुर नर जाको ध्यान धरै
 गावै मुनि जनियां ।
 ताको नन्दरानी मुख
 चूबि लीन्हों कनियां ॥
 सहसानन गुण गाने
 गनत न बनियां ।
 सूरश्याम देखि सब
 भूलीं गोपधनियां ॥ १६ ॥
 प्रात समय दधि मथति यशोदा
 अति सुख कमलनयन गुण गावति ।
 नील बसन तनु सजल जलद मनौ

दामिनि दिवि भुज दण्ड चलावति ॥
 चन्द्रवदन लट लटकि छुबीली
 मनहुं अमृत रस राहु चोरावति ॥
 गोरस मथति नाद यक उपजत
 किंकिनि धुनि सुनि श्रवन रमावति ॥
 सूरश्याम अँचरा धरि ठाढ़े ।
 कामकसोटी कसि दिखरावति ॥ १७ ॥
 मैया कब बढ़िहै मेरी चोटी ।
 किती बेर मोहि दूध पियत भई ,
 यह अजहूँ है छोटी ॥
 तू जो कहति बल की बेनी ज्यों
 ह्वै है लांबी मोटी ।
 काढ़त गुहत न्हावावत जै हैं
 नागिनिसी भुंइलोटी ॥
 काचो दूध पिवावत मोहन,
 देती माखन रोटी ।
 सूर मैया याही रस रिझयो,
 हरि हलधर की जोटी ॥ १८ ॥
 कान्ह बलि गई आरि न कीजै हो ।
 जोई जोई भावै सोई लीजै हो ॥
 कहति यशोदा रानो हो ।
 को खिझवे सारँगपानी हो ॥
 जो मेरो लाल खिझावै हो ।
 सो अपने कियो भलो पावै हो ॥
 तेहि देहैं देशनिकारो हो ।
 ताको वृज नाहिन गारो हो ॥
 अति रिस से तनु छीजै हो ।
 सुठि कोमल अंग पसीजै हो ॥

बरजत बरजत बिरुभाने हो ।
 करि क्रोध मनहिं अकुलाने हो ॥
 धरत धरत भुईं लोटै हो ।
 माता को चीरि नखोटै हो ॥
 अंग आभूषण सब तोरै हो ।
 नवनी दधिभाजन फोरै हो ॥
 देखि तृप्त जल तरसे हो ।
 यशुदा के पायन परसे हो ॥
 महरि बाँह गहि आने हो ।
 तब तेल उबटनो साने हो ॥
 तब गिरत परत उठि भागे हो ।
 कहुं नेक निकट नहि लागे हो ॥
 तब नन्दघरनि चुचुकारे हो ।
 आवहु बलि जाउं तुम्हारे हो ॥
 नहि आवहु तौ भले लाला हो ।
 पुनि जानौगे मदनगोपाला हो ॥
 तुम मेरी रिस नहि जानत हो ।
 मोंको तुम नहि पहिँचानत हो ॥
 मैं आजु तुमहि गहि बाँधों हो ।
 हाहा करिकरि अनुरोधों हो ॥
 बाबा नन्द उतहिंते आये हो ।
 कौने हरि अतिहिं खिभाये हो ॥
 मुख चूँबि हरषि लै आये हो ।
 लै यशुमति पै पहुँचाये हो ॥
 मोहन कत खिभति अयानी हो ।
 हिय लाय लिये नन्दरानी हो ॥
 क्यों हूँ यतन करि पाये हो ।
 तन उबटन तेल लगाये हो ॥

तातो जल आनि समोई हो ।
 अन्हवाइ दियो अँग धोई हो ॥
 अति सरस बसन तनु पौछी हो ।
 लैकर मुख कमल अगौछी हो ॥
 अंजन दोउ दग भरि दीन्हों हो ।
 भुव चारु चख्योटा कीन्हों हो ॥
 अंग आभूषण जे बनाये हो ।
 लालहिं क्रम क्रम पहिराये हो ॥
 ऐसी रिस न करो मेरे कान्हा हो ।
 अब खाहु कुंवर कछु नान्हा हो ॥
 तुतरात कहेउ का है री हो ।
 जो मोहि भावै सो दै री हो ॥
 जोइ जोइ भावै मेरे प्यारे हो ।
 सोइ सोइ दैहों मैं ललारे हो ॥
 कह्यो है सिरावति सीरा हो ।
 कछु हठ न करौ यदुबीरा हो ॥
 सद दधि माखन को आनी हो ।
 तापर मधु मिश्री सोनी हो ॥
 खोवा मैं मधुर मिठाई हो ।
 सो देखत अति रुचि पाई हो ॥
 कछु बलदाऊ को दीजै हो ।
 अरु दूध अधोटा पीजै हो ॥
 सब हेरि धरी है साढ़ी हो ।
 लै उपर उपरते काढ़ी हो ॥
 अति प्यौसरि सरस सनाई हो ।
 तेहि सौंठि मिरच रचि नाई हो ॥
 दूध बरा दहिरौरी हो ॥
 जो खात अमृत यक कौरी हो ॥

सुठि सुरस जलेबी बोरी हो ।
 जेहि जेवँत नहिँ रुचि थोरी हो ॥
 अरु खुरमा नरम सँवारे हो ।
 जे मुख मेलत सुकुमारे हो ॥
 मोती लड्डू सुठि मीठे हो ।
 यह खात न कबहुँ उझीठे हो ॥
 सित लड्डू लँवगन नाये हो ।
 ते करि बहु यतन बनाये हो ॥
 गूँझा बहु पूरणपूरे हो ।
 गरि भरि कपूर रस चूरे हो ॥
 अरु तैलिय दाल मसूरी हो ।
 जो चाखत मुख दुख दूरी हो ॥
 अरु हेसमि * सुरस सँवारे हो ।
 अति स्वाद परम सुखकारे हो ॥
 पापर बरने नहिँ जाई हो ।
 जेहि देखत अति सुख पाई हो ॥
 मालपुवा मधुसाने हो ।
 वै तत तुरत करि आने हो ॥
 सुन्दर अति सरस अँदरसे हो ।
 ते घृत दधि मधु मिलि सरसे हो ॥
 घेवर अति धिरत चभोरे हो ।
 ले खाँड़ डार तरबोरे हो ॥
 माधुनि अतिशय रस जूरी हो ।
 सद्य परसि घृतपूरी हो ॥
 जब पूरी सुनी हरि हरष्यो हो ।
 तब भोजन पर मन करष्यो हो ॥
 सुनि तुरत यशोदा ल्याई हो ।

* A sweetmeat commonly known as पेठे की मिठाई ।

अति रुचि समेत हरि खाई हो ॥
 बलदाउहिं टेरि बुलाये हो ।
 यह सुनि हलधर तहँ आये हो ॥
 षटरस परकार मँगाये हो ।
 जे बरणि यशोदा गाये हो ॥
 मनमोहन हलधर बीरा हो ।
 जेवँत रुचि राख्यो सीरा हो ॥
 शीतल जल लियो मँगाई हो ।
 भरि भारी यशुमति ल्याई हो ।
 अँचवत नँदनयन जुड़ाने हो ॥
 दोउ हरणि हरणि मुसकाने हो ॥
 हँसि जननी चुरु भराये हो ।
 तब कछु कछु मुख पखराये हो ॥
 बीरी तनक तनक मुख नाये हो ।
 अति लाल अथर ह्वै आये हो ॥
 छुबि सूरदास बलिहारी हो ।
 माँगत कछू जूठनि थारी हो ॥
 हरि तनक तनक षटरस खायो हो ।
 जूठनि सब भक्तनि पायो हो ॥ १६ ॥
 खेलनि दूरि जात कत कान्हा ।
 आजु सुन्यो मैं हाऊ आयो
 तुम नहिं जानत नान्हा ॥
 यक लरिका अबहीं भजि आयो
 रोवत देख्यो ताहि ।
 कान तोरि वह लेत सबनि को
 लरिका जानत जाहि ॥
 चलो न बेगि सबेरे जैये
 भाजि आपने धाम ।

सूरश्याम यह बात सुनत ही
 बोलि लिये बलराम ॥ २० ॥
 दूरि खेलन जनि जाउ ललन
 मेरे हाऊ आये हैं ।
 तब हँसि बोले कान्ह रि मैया ।
 इनको किन्हे पठाये हैं ॥
 यमुना के तट धेनु चरावत,
 जहाँ सघन बन भाऊ ।
 पैठि पताल व्याल गहि नाथ्यो
 तहाँ न देखे हाऊ ॥
 अब डरपत सुनि सुनि ये बातें
 कहत हँसत बलदाऊ ।
 सप्त रक्षातल शेषासन रहि
 तब की सुरत भुलाऊ ॥
 चार बेद लै गयो शंखसुर
 जल में रहेउ लुकाऊ ।
 मीनरूप धरिकै जब मारेउ
 तबहिं रहे कहँ हाऊ ॥
 मथि समुद्र सुर असुरन के हित
 मन्दर जलहि खसाऊ ।
 कमठरूप धरि धरनि पीठ पर
 सुख पायो सुरराऊ ॥
 जब हरणाक्ष युद्ध अभिलाषे
 मन में अति गरबाऊ ।
 धरि बाराहरूप रिपु मारेउ
 लै क्षिति दन्त अगाऊ ॥
 बिकट रूप अवतार धरेउ जब
 सो प्रह्लाद बताऊ ।

धरि नृसिंह जब असुर बिदारेउ
 तहाँ न देख्यो हाऊ ॥
 बामन रूप धरेउ बलि छलि कर
 तीन परग बसुया ऊ ।
 श्रम जल ब्रह्मकमंडल राख्यो,
 दरशि चरण परसाऊ ॥
 मारेउ मुनि बिनही अपराधहिं
 कामधेनु लै आऊ ।
 इकइस बार करी नित्ति छिति
 तहाँ न देख्यो हाऊ ॥
 रामरूप रावण जब मारेउ
 दशशिर बीस भुजाऊ
 लंक जराय द्वार जब कीनों
 तहाँ रहे कहँ हाऊ ॥
 माटी के मिस बदन बिकास्यो
 जब जननी डरपाऊ ।
 मुख भीतर त्रयलोक देखाये
 तब हुं प्रतीति न आऊ ॥
 नृपति भीम सो युद्ध परसपर
 तहँ वह भाव बताऊ ।
 तुरत चीर दुइ दूक कियो धरि,
 ऐसे त्रिभुवनराऊ ॥
 भक्त हेत अवतार धरेउ सब
 असुरनि मारि बहाऊ ।
 सूरदास प्रभु की यह लीला
 निगम नेति कहि गाऊ ॥ २१ ॥
 यशुमति कान्हहिं यह समुभावति ।
 सुनहु श्याम तुम बड़े भये अब ,

यह कहि स्तनन छुड़ावति ॥
 ब्रजलरिका तोहिँ पीवत देखैं
 हँसत लाज नहिँ आवति ।
 जैहैं बिगरि दांत हैं आछे
 ताते कहि समुझावति ॥
 अजहूँ छाड़ि कैहेउ करि मेरो
 पेसी बात न भावति ।
 सूरश्याम यह सुनि मुसकाने,
 अंचल मुखहिँ लुकावति ॥ २२ ॥
 दे मैया भँवरा चक डोरी ॥
 जाय लेहु आरे पर राख्यो,
 काल्हि मोल लै राख्यो कोरी ॥
 लै आये श्याम हँसि तुरतही,
 देखि रहे रँग रँग बहु ठोरी ।
 मैया बिना को और को ल्यावै,
 बार बार हरि करत निहोरी ॥
 बोलि लिये सब सखा संग के
 खेलत कान्ह नन्द की पोरी ।
 तैसेइ हरि तैसेइ ब्रज बालक
 कर भँवरा चकरिन की जोरी ॥
 देखति जननि यशोदा यह सुख,
 बिहँसति बार बार मुख मोरी ।
 सूरदास प्रभु हँसि हँसि खेलत,
 ब्रजबनिता डारति तृन तोरी ॥ २३ ॥
 खेलत हरि निकसे ब्रज खोरि॥
 कटि काल्छनी पिताँवर ओढ़े
 हाथ लिये भँवरा चक डोरि ॥
 मोर मुकट कुंडल श्रवणनिबर,

दशनदमक दामिनि छवि थोरि ।
 गये श्याम रचितनया के तट
 अंग लसत चंदन की खोरि ॥
 औचकहीं देखी तहँ राधा
 नयन विशाल भाल दिये रोरि ।
 नील बसन फरिया कटि पहिरे
 बेणी पीठि हरति भूक भोरि ॥
 संग लड़िकनी चली इत आवति,
 दिन थोरी अति छवि तन गोरि ॥
 सूरश्याम देखतहीं रीमे
 नयननि मिलि शिर परी ठगोरि ॥ २४ ॥
 वृक्षत श्याम कौन तू गोरी ।
 कहाँ रहति का की है बेटी ।
 देखी नहीं कबहुँ ब्रज खोरी ॥
 काहे को हम ब्रजतन आवति
 खेलति रहति आपनो पोरी ।
 सुनति रहति श्रवणनि नंददोडा,
 करत रहत माखन दधि चोरी ॥
 तुम्हरो कहा चोरि हम लेहैं,
 खेलन चलो संग मिलि जोरी ।
 सूरदास प्रभु रसिकशिरोमणि,
 बातनि भुरै राधिका भोरी ॥ २५ ॥
 नाम कहा तेरो री प्यारी ।
 बेटी कौन महर की है तू,
 कहि मौसो को तेरी महतारी ॥
 धन्य कोख जेहि तोको राखे
 धन्य घरी जेहि तू अवतारी ।
 धन्य पिता माता धनि तेरी

छुबि निरखत हरि की महतारी ॥
 मैं बेटी वृषभान महर की
 मैया तुमको जानति ।
 यमुनातट बहु बेर मिलन भयो
 तुम नाहिन पहिचानति ॥
 ऐसी कहि वाको मैं जान्यों
 वह तो बहुभरतारि ।
 महर बड़ो लंगर सब दिन को
 हँसत देत मुख गारि ॥
 राधा बोलि उठी बाबा कुछ
 तुम सो ढोळ्यो कीनी ।
 ऐसे समरथ कब मैं देखे
 हँसि प्यारी उर लीनों ॥
 महरि कुंचरि सो यह करि भाषति
 आउ करौं तेरी चोटी ।
 सूरदास हरषित नँदरानी
 कहति महरि हम जोटी ॥ २६ ॥
 यशुमति राधाकुंवर सँवारति ॥
 बड़े बार श्रीमन्त शीश के ।
 प्रेम सहित लै लै निरवारति ॥
 मांग पारि बेनोहि संवारति
 गूँथी सुन्दर भांति ।
 गोरे भाल बिन्दु बन्दत मानों
 इन्दुप्रान्त रविकान्ति ॥
 सारी चीर नई फरिया लै
 अपने हाथ बनाई ।
 अंचल सो मुख पोंछि अंग सब
 आपुहि लै पहिराई ॥

तिल चांवरी बतासे मेवा
 दिये कुंवरी की गोद ।
 सूरश्याम राधा तन चितवत,
 यशुमतिमन मनमोद ॥ २७ ॥
 ब्रूकति जननि कहां हुती प्यारी ।
 कौन तेरे भाल तिलकु रचि दीन्हों,
 किन कच गूथि मांग सिर पारी ॥
 खेलत रही नन्द के आँगन,
 यशुमति कहेउ कुंवरी ह्याँ आ री ।
 तिल चांवरी गोद दिखरावति,
 फरिया दर्ई फारि नई सारी ॥
 मेरो नाम ब्रूकि बाबा को,
 तेरो नाम ब्रूकि दर्ई गारी ।
 मो तन चितै चितै ढोटा तन,
 कछु सविता तन गोद पसारी ॥
 यह सुनि सुनि वृषभान मुदितचित,
 हँसि हँसि ब्रूकत बात दुलारी ।
 सूर सुनत रससिंधु बढ़यो अति,
 दम्पति मन मन यहै बिचारी ॥ २८ ॥
 मेरे आगे महारि यशोदा,
 मैया री तोहि गारी दीन्हीं ।
 वाकी घात सबै तू जानति
 वे जैसी मैं चीन्हीं ॥
 तोंको कहि पुनि कहेउ बबा को,
 बड़ो धूत वृषभान ।
 तब मैं कछु उठ्यो कहुं तुम को
 हँसि लागी लिपटान ॥
 भली कही तू मेरी बेटी

लियो आपनो दाव ।
 जो मौंहि कहेउ सबै गुण उनके,
 हँसि हँसि कहत सुभाव ॥
 फेरि फेरि बृक्षति राधा सौं
 सुनति हँसति सब नारि ।
 सूरदास वृषभानघरनि,
 यशुमति को गावत गारि ॥

गोबर्द्धन लीला ।

नन्द महर सौं कहति यशोदा ,
 सुरपति की पूजा बिसराई ।
 जाकी कृपा बसत ब्रज भीतर
 जाकी दोन्ही भई बड़ाई ॥
 जाकी कृपा अन्न धन मेरे
 जाकी कृपा नवौ निधि आई ।
 जाकी कृपा दूध दधि पूरन
 सहस मथानी मथत सदाई ॥
 जिनकी कृपा पुत्र भयो मेरे
 कुशल रहैं बलराम कन्हाई ।
 सूर नन्द सौं कहति यशोमति
 दिन आयो अब करो चँड़ाई ॥ १ ॥
 येई हैं कुलदेव हमारे ।
 काहू नहीं और मैं जानति
 गोवन हैं ब्रज के रखवारे ॥
 दीपमालिका के दिन पांचेक
 गोपनि कहो बुलाई ।
 बलि सामग्री करहि चँड़ाई ,

अबहीं कहौ सुनाई ॥
 लई बुलाइ महर महरानी ,
 सुनतहि आई धाई ।
 नन्दघरनि तब कहति सखिन सो
 कत है रही भुलाई ॥
 भूली कहा कहौ सो हम सों
 कहति कहा डरपाई ।
 सूरदास सुरपति की पूजा
 तुम सबहिन बिसराई ॥ २ ॥
 चौंकि परीं सब गोकुल नारि ।
 भली कही सबहों सुधि भूलीं,
 तुमहीं करी सुधि भारि ॥
 कहेउ महरि सों करौ चँड़ाई
 हम अपने घर जाति ।
 तुमहं करौ भोग सामग्री
 कुलदेवता अमाति ॥
 यशुमति कहेउ अकेली हों मैं
 तुमहूँ संग मोहि दीजौ ।
 सूर हँसत ब्रजनारि महरि सों
 पेहैं सांचु पतीजौ ॥ ३ ॥
 कहि मोहि भली कीन्ही महरि ।
 राजकाजहि रहेउ डोलत
 लोभही के लहरि ॥
 क्षमा कीजै मोहि हो प्रभु
 तुमहिं गयो भुलाय ।
 ग्वाल सो कहि तुरत पठ्यो
 ल्याउ महर बुलाय ॥
 नन्द कहेउ उपनन्द वृज के

अरु महर वृषभान ।
 अबहि जाय बुलाय ल्यावहि
 करत दिन अनुमान ॥
 आय गये दिन अबहि नेरे
 करत मन यह ज्ञान ।
 सूर नन्द बिनय करत कर
 जोरि सुरपतिध्यान ॥ ४ ॥
 नन्द महर उषनन्द बुलाये ।
 बहु आदर करि बैठक दीन्ही
 महर महरि मिलि शीश नवाये ॥
 मनही मन सब सोच करत हैं
 कंस नृपति कछु मांगि पठाये ।
 राजअंश धन जो कछु उन के
 बिनु मांगे सो दै हम आये ॥
 बृभक्त महर बात नन्द महरहि,
 कौन काज हम सबनि बुलाये ।
 सूर नन्द यह कहि गोपन सों,
 सुरपति पूजा के दिन आये ॥ ५ ॥
 हंसत गोप कहि नन्द महर सो
 भली भई यह बात सुनाई ।
 हमहि सबनि तुम बोलि पठाये
 अपने हिय सब गये डराई ॥
 काहे को डरपौ हम बोलत
 हँसि तब बात कहत नन्दराई ।
 बड़ो संदेह कियो हम तुम को,
 ब्रजवासी हम तुम सब भाई ॥
 करौ बिचार इन्द्रपूजा को
 जो चाहौ सो लेहु मंगारै ।

वरषघोस को घोस हमारे
 घर घर नेवज करहु चंडाई ॥
 अन्नकूट विधि करत लोग सब
 नेम सहित करि करि पकवान्ह ।
 महारि विनय कर जोर इन्द्र से
 सूर अमर कर दीजै कान्ह ॥ ६ ॥
 गावत मंगलचार महर घर ।
 यशुमति भोजन करत चंडाई
 नेवज करि करि भरत श्यामडर ॥
 देखो रहौ छुबै न कन्हैया ,
 कहा जाने वह देवकाज पर ।
 और नहीं कुलदेव हमारे ,
 कै गोधन कै वे सुरपति बर ॥
 करति विनय कर जोरि यशोदा
 कान्हहि कृपा करौ करुणाकर ।
 और देव तुम सम कोउ नाही ,
 सूर करौ सेवा चरणनि तर ॥ ७ ॥
 बाजत नन्द अबास बधाई ।
 बैठे खेलत द्वार आपने ,
 सात वरष के कुंवर कन्हाई ॥
 बैठे नन्द सहित वृषभानहि
 और गोप बैठे सब आई ।
 थापे देत घरनि के द्वारे ,
 गावत मंगल नारि बधाई ॥
 पूजा करत इन्द्र की जान्यो
 आये श्याम तहाँ अतुराई ।
 बार बार पूछहि हरि नन्दहि
 कौन देव की करत पुजाई ॥

“इन्द्र बड़े कुलदेव हमारे,
 उनते यह सब होत बड़ाई ।
 सूरश्याम तुम्हरे हित कारण
 यह पूजा मैं करत सदाई” ॥ ८ ॥
 नन्द कहेउ घर जाहु कन्हाई ।
 ऐसे मैं तुम जाहु जिनि कहूं,
 अहो महरि सुत लेहु बुलाई ॥
 सोय रहो मेरे पलिका पर
 कहत महरि हरि सों समुभाई ।
 बरषद्योस को महामहोत्सव
 को आवै कौने मिसु भाई ॥
 और महर ढिग श्याम बैठि के
 कीन्हो एक विचार बनाई ।
 सपनो आजु मिल्यो मो को एक
 बड़ो पुरष अवतार जनाई ॥
 कहन लगो मो सों ये बातैं,
 पूजत हौ तुम काहि मनाई ।
 गिरि गोवर्द्धन देवनि को पति
 सेवहु ताको भोग चढ़ाई ॥
 भोजन करै सबनि के आगे
 कहत श्याम मन यह उपजाई ।
 सूरदास प्रभु गोपनि आगे
 यह लीला कहि प्रकट सुनाई ॥ ९ ॥
 सुनो ग्वाल यह कहत कन्हाई ।
 सुरपति की पूजा को मेटत,
 गोवर्द्धन की करत बड़ाई ॥
 फैलि गई यह बात घरनि घर,
 हरि कह जानै देव पुजाई ।

हलधर कहत सुनहु ब्रजवासी,
 यहि महिमा तुम काहु न पाई ॥
 कोउ कोउ कहत करौ ऐसोई,
 कोउ यह कहत कहै को भाई ।
 सूरदास कोइ सुनि सुख पावत,
 कोउ बरजत सुरपतिहि डेराई ॥ १० ॥
 मेरो कह्यो सत्य कै जानो ।
 जो चाहौ ब्रज की कुशलाई,
 तो तुम गिरि गोवर्धन मानो ॥
 दूध दही तुम कितनो लेहो,
 गोसुत बढ़ै अनेक ।
 कहा पूजि सुरपति सों पायो,
 छाँड़ि देव यह टेक ॥
 मुंह माँगे फल जो तुम पावहु
 तो तुम मानो मोहि ।
 सूरदास प्रभु कहत ग्वाल सों
 सत्य वचन करि दोहि ॥ ११ ॥
 छाँड़ि देहु सुरपति की पूजा ।
 कान्ह कह्यो गिरि गोवर्धन ते
 और देव नहि दूजा ॥
 गोपनि सत्य मानि यह लीनों
 बड़ो देव गिरिराजा ।
 मोहि छाँड़ि ए पर्वत पूजत
 गर्व कियो सुरराजा ॥
 पर्वत सहित धोय ब्रज डारों
 देहु समुद्र बहाय ।
 मेरी बलि औरहि लै अर्पत,
 इनकी करौ सजाय ॥

राखो नहीं इन्हें भूतल में,
 गोकुल देऊँ बहाय ।
 सूरदासप्रभु याके रक्तक,
 संगहि संग रहाय ॥ १२ ॥
 गोकुल को कुलदेवता,
 श्री गिरधारीलाल ।
 कमलनयन घनसाँवरो,
 बपु अति बाहु विशाल ॥
 हलधर ठाढ़े कहत हैं,
 एहैं हरि के ख्याल ।
 कर्ता हर्ता आपुही
 आपुहि हैं प्रतिपाल ॥
 बेगि करो मेरे कहे
 रचि पकवान रसाल ।
 यह भगवा बलि लेत है
 करत करत गतगाल ॥
 गिरि गोवर्द्धन पूजिये
 ब्रजजीवन गोपाल ।
 जाके दीने होत है
 धन गैयांगनजाल ॥
 सँग मिलि भोजन करत हैं
 जैसे पशु के पाल ।
 सूरदास डरपत रहैं
 जाते यम अरु काल ॥ १३ ॥
 ब्रज घर घर अति होत कुलाहल ।
 ग्वाल फिरत उँमगे जहँ तहँ सब
 अति आनन्द भरे जु उमाहल ॥
 मिलत परस्पर अंकम दै दै

सकटनि भोजन साजत ।
 दधि लवनो मधुमाट धरत लै
 राम श्याम संग राजत ॥
 मन्दिर ते लै धरत अजिर पर
 षटरस के जेवनार ।
 डालनि भरि अरु कलश लये भरि
 जोरत हैं परकार ॥
 सहस सकट मिष्ठान अन्न बहु
 नन्द महर घरही को ।
 सूर चले सब लै गृह गृह तें
 संग सुवन नैद जो को ॥ १४ ॥
 अति आनन्द ब्रजवासी लोग ।
 भाँति भाँति पकवान सकट भरि
 लै लै चलै छहों रस भोग ॥
 तोन लोक को ठाकुर संगहि
 तासों कहत सखा हम जोग ।
 आवत जात डगर नहि पावत
 गोवर्द्धनपूजा संयोग ॥
 कोउ पहुँचे कोउ मग में रंगत
 कोउ घर ते निकसे कोउ नाहि ।
 कोउ पहुँचाय सकट लै आवत
 कोउ घर ते भोजन लै जाहि
 मारग में कोउ निर्रत आवत
 कोउ अपने रस गावत जाय ।
 सूरश्याम को यशुमति टेरत
 बहुत भोर है हरि न भुलाय ॥ १५ ॥
 सकट साजि सब ग्वाल चले गिरि
 गोवर्द्धनपूजा के काज ।

घर घर ते मिष्ठान चले लै
 भाँति भाँति बहु बाजन बाज ॥
 अति आनन्द भरे गुण गावत
 उमड़े फिरत अहीर ।
 पैड़ो नहीं पावत तहँ कोउ
 ब्रजवासिन की भीर ॥
 एक चले आवत ब्रज तन को
 एक ब्रज तें बन काज ।
 सूरदास तहँ श्याम सबनि में
 देखतु हैं सिरताज ॥ १६ ॥
 चलीं घर घरनि ते ब्रजनारि ।
 मनहुँ इन्द्रव्यूनिपंगति,
 लगति शोभा भारि ॥
 पहिरि सारी सुरँग पचरँग,
 षष्टदश शृंगारि ।
 इहै इच्छा सबनि के चित,
 श्यामरूप निहारि ॥
 ललिता चन्द्रावलि सहित राधा
 संग कीरति महुतारि ।
 चले पूजा करन गिरि की
 सूर संग नर नारि ॥ १७ ॥
 बहुत जुरे ब्रजवासी लोग ।
 सुरपति पूजा मेदि गोवर्द्धन
 पूजा के संयोग ॥
 योजन बीस एक अरु अगरो
 डेरा यहि अनुमान ।
 ब्रजवासी नर नारि अंत नहि
 मानो सिंधु समान ॥

एक आवत ब्रजही तँ इतही
 एक इतते ब्रज जात ।
 नन्द लिये तब ग्वाल सूरप्रभु
 आय गण तहँ प्रात ॥ १८ ॥
 नन्द करत गिरिपूजा की विधि ।
 भोजन लै सब धरे छहो रस,
 कान्ह सङ्ग अष्टौ सिधि ॥
 लै लै आवत ग्वाल घरनि तँ
 भोजन बहुत प्रकार ।
 व्यञ्जन देखि नन्द सुख पावत,
 तुरत करौ जेवनार ॥
 जोइ जोइ हरि कहत करत सोइ ,
 पूजा की बहु भाँति ।
 माखन दधि पै तक्र धरत लै
 जोरि जोरि सब पाँति ॥
 को बरनै नाना विधि व्यंजन
 जे बनये नन्दनारी ।
 सूरश्याम की लीला अद्भुत
 कह बरनै मुखचारी ॥ १९ ॥
 बिप्र बुलाय लिये नन्दराय ।
 प्रथमारम्भ यज्ञ को कीनो
 उठी बेद धुनि गाय ॥
 गोवर्द्धन शिर तिलक बंदियो
 मेदि इन्द्रठकुराई ।
 अन्नकूट ऐसो रचि राख्यो
 गिरि की उपमा पाई ॥
 भाँति भाँति व्यंजन परुसाये
 का पै बरन्यो जाय ।

सुर श्याम सों कहत ग्वाल, गिरि
 जेवहि कहँ बुझाय ॥ २० ॥
 इन्द्र शोच करि मनहि आपने,
 चकित होत पुनि बुद्धि बिचारत ।
 कहा करत देखौ मैं इनको,
 मोंको बिलँब लगत नहि मारत ॥
 अब ये करें आपने मनसुख,
 मोको अब न संभारे ॥
 तब लौं रहौं पूजि निबरे ये,
 बँचिहि न बैर हमारे ॥
 इतनो सुख इनके करि रहिहै,
 दुख है बहुत अगाध ॥
 सूरदास सुरपति की बानी,
 मनही मन की साथ ॥ २१ ॥
 चढ़ि बिमान सुरगन नभ देखत ।
 लीला करत श्याम नूतन यह
 फिरि फिरि गिरि गोवर्द्धन पेखत ॥
 थकित भए सब जहँ तहँ मुनिगन
 ठौर ठौर नर नारी ।
 चितवत हैं सब श्यामवदन तन,
 गति मति सुरत बिसारी ॥
 पूजा मेटि इन्द्र की पूजत,
 गिरि गोवर्द्धनराज ।
 सूरदास सुरपति गर्वित भयो ।
 मैं देवन सिरताज ॥ २२ ॥
 कहत कान्ह नन्द बाबा आवहु ।
 भोजन धरो परुसि सब आगे
 प्रेम सहित गिरिराज मनावहु ॥

और नन्द उपनन्द बुलाए
 कहेउ सबन सों भोग लगावहु ।
 स्वपने में देख्यो मेरी मूरति
 यहै रूप धरि ध्यान मनावहु ॥
 एक मन एक चित कै अर्पन करो
 प्रगट देव तुम दर्शन पावहु ।
 सूरदास प्रभु कहत सबन सों
 अपने कर लै लै जु जिमावहु ॥ २३ ॥
 बिनती करत सकल अहीर ।
 कलस भरि भरि ग्वाल लै लै
 शिखर ढारत क्षीर ॥
 चल्यो बहि चहुँपास तैं पय
 सुरसरी जल ढारि ।
 बसन भूषण लै चढ़ाये
 भीर अति नर नारि ॥
 मूँदि लोचन भोग अप्यौ
 प्रेम सों रुचि भारि ।
 सबनि देख्यो प्रगट मूरति
 सहस भुजा पसारि ॥
 रुचि सहित गिरि सबनि आगे
 करनि लै लै खाय ।
 नन्दसुतमहिमा अगोचर
 सूर क्योंकर गाय ॥ २४ ॥
 गिरिवर श्याम की अनुहारि ।
 करत भोजन अति अधिकई
 सहस भुजा पसारि ।
 नन्द को कर गहे ठाढ़ो
 यहै गिरि को रूप ।

सखी ललिता राधिका सों
 कहति देखि स्वरूप ॥
 यहै कुंडल यहै माला
 यहै पीत पिछोरि ।
 शिखर शोभा श्याम की छवि
 श्याम छवि गिरि जोरि ॥
 नारि बदनैला रही
 वृषभान घर रखवारि ।
 तहाँ ते वह भोग अर्पत
 लियो भुजा पसारि ॥
 राधिका छवि देखि भूली
 श्याम निरखी ताहि ।
 सूर प्रभुवश भई प्यारी
 कोर लचन चाहि ॥ २५ ॥
 देखौ री हरि भोजन खात ।
 सहस भुजा धरि उत जँवत हैं
 इतिहिं कहत गोपिन सों बात ॥
 ललिता कहति देखिहौ, राधा,
 जो तेरे मन बात समाय ।
 धन्य सबै गोकुल के वासी
 संग रहत त्रिभुवन के राय ॥
 जँवत देखि नन्द सुख पायो
 अति आनंद गोकुलनर नारि ।
 सूरदास स्वामी सुख सागर
 गुणआगर नागर दै तारि ॥ २६ ॥
 यह लीला सब करत कन्हारै ।
 उत जँवतगिरि गोवर्द्धन संग
 इत राधा सँग प्रीति लगाई ॥

इत गोपन सों कहत जिवावहु
 उत आपुन जैवत मन लाई ।
 आगे धरे लुहो रस व्यंजन
 बदरौला को लियो मँगाई ॥
 अमर विमान चढ़े सब देखत
 जै धुनि करि सुमननि बरपाई ॥
 सूरश्याम सब के सुखदाता
 भक्त हेत अवतार सदाई ॥ २७ ॥
 गोपन सों यह कहत कन्हवाई ।
 जो मैं कहत रहत भयो सोई
 सपनान्तर की प्रगट बताई ॥
 जो मांग्यो चाहौ सो मांगौ
 पाओगे जो जो मन आई ।
 कहत नन्द सब तुमही दीनो
 मांगत हौं हरि की कुशलाई ॥
 कर जोरे नंद आगे ठाढ़े
 गोवर्द्धन की करत बड़ाई ।
 ऐसो देव नाहिं कहुं देख्यो
 सहस भुजा धरि खात मिठाई ॥
 सदा तुम्हारी सेवा करिहौं
 और देव नहिं करौं पुजाई ।
 सूरश्याम को नीके राखो
 कहति महरि ए हलधर भाई ॥ २८ ॥
 श्याम कहत पूजा गिरि मानी ।
 जो तुम भाव भगति सो अप्यो
 देव राजसुर जानी ॥
 तुम देखत भोजन सब कोन्हें
 अब तुम मोहि पत्याने ।

बड़ो देव गिरिराज गोबर्द्धन
 इनहिं रहौ तुम जाने ॥
 सेवा भली करी तुम मेरी
 देव कही यह बानी ।
 सूर नन्द मुख चूँबत हरि को
 यह पूजा तुम ठानी ॥ २६ ॥
 और कछु माँगहु नन्द मन सों ।
 जो चाहो सो देहुं तुरत ही
 कहत सबै गोपन सों ॥
 बल मोहन दोऊ सुत तेरे
 कुशल सदाये रहैं ।
 बाढ़ै सुरभी बच्छ घनेरे
 चरि तृण बहुत अर्थ हैं ॥
 इनके कहे करी मेरी पूजा
 अब तुम सब घर जाहु ।
 भोग प्रसाद लेहु कछु मेरो
 गोप सबे मिलि खाहु ॥
 सपने मैं ही कहेउँ श्याम सों
 करहु हमारी पूजा ।
 सुरपति कौन बापुरो मो ते
 देव नहीं अरु दूजा ॥
 इन्द्र आय बरषे जो ब्रज पर
 तुम जिनि जाहु डराई ।
 सुनहु सूर सुत कान्ह तुम्हारे
 कहि के माँहि सुनाई ॥ ३० ॥
 भली करी पूजा तुम मेरी ।
 बहुत भाव करि भोजन अर्घ्यों
 यह सब मानि लई मैं तेरी ॥

सहस्रभुजा धरि भोजन कीन्हों
 तुम देखत विद्यमान ।
 मोहिं जानत यह कुंवर कहैया
 यहै नहीं कोउ आन ॥
 पूजा सब की मानि लई मैं
 जाहु घरन ब्रजलोग ।
 सूरश्याम अपने कर लीन्हे
 बाँटन जूठो भोग ॥ ३१ ॥
 बिनती करत नन्द कर जोरे
 पूजा हम कह जाने नाथ ।
 हम हैं दास आस माया के
 दरस दियो मोहिं कियो सनाथ ।
 महापतित मैं तुम पावन प्रभु
 दरसन तुम्हरे पायों तात ।
 तुमते देव और नहिं दूजा
 कोटि ब्रह्माण्ड रोम प्रति गात ।
 तुम दाता तुमहीं हौ मँगुता
 हर्ता कर्ता तुमहीं सार ।
 सूर कहा हम भोग लगावैं
 तुमही लै दीयो संसार ॥ ३२ ॥
 यह पूजा मोहिं कान्ह बताई ।
 भूल्यो फिरत द्वार देवनि के
 त्रिभुवनपति तुम को विसराई ॥
 आपुहि कृपा करी सपनांतर
 श्यामहिं दरस दियो तुम आई ।
 ऐसे प्रभु कृपाल करुणामय
 बालक की अति करी बड़ाई ॥
 गिरि पायन हरि को लै पारत

हलधर को पायन तर नाई ।
 सूरश्याम बलराम तुम्हारे
 इन पर कृपा करो गिरिराई ॥ ३३ ॥
 ग्वाल कहत घनि धन्य कन्हैया ।
 बड़ो देवता प्रकट बतायो
 यह कहि कहि सब लेत बलैया ॥
 धन्य धन्य गिरि के राजन की
 तुम सम और न दुजा ।
 तुम लायक कछु नाहिं हमारे
 को जानै तुमपूजा ॥
 गोप सबै मिलि कहत श्याम सौं
 जो कछु कहेउ सो कीन्हो ।
 सूरश्याम कहि कहि यह बानी
 देव मानि सुख लीन्हो ॥ ३४ ॥
 गोप उपनन्द वृषभान आये ।
 बिनय सब करत गिरिराज सों जोरि कर
 गये तन पाप तुव दरस पाये ॥
 देव देवी बड़े प्रकट दर्शन दियो,
 प्रगट भोजन कियो सबनि देख्यो ।
 प्रकट बाणी कही गिरिराजा तुम सही
 और नहिं तिहुं भुवन कहुँ पेख्यो ॥
 हँसत हरि मनहिं मन तकत गिरिराज तन
 देव परसन भये करो काजै ।
 सूरप्रभु प्रकट लीला कहीं सबनि सों
 चले घर घरनि अपने समाजै ॥ ३५ ॥
 देखि थकित गण गँधरब सुर मुनि ।
 धन्य नन्द को सुकृत पुरातन
 धन्य धन्य कहि कहि जय जय भुवि ॥

धनि धनि श्री गोवर्द्धन पर्वत
 करत प्रशंसा सुरमुख मुनि पुनि ।
 आपुहिं खात कहत हैं गिरि को
 यह महिमा देखी न कहूं सुनि ॥
 इहै कहति अपने ओकन धनि
 ब्रजवासी सब कीन्हे उनि उनि ।
 सूरश्याम धनि धनि ब्रज विहरत
 धन्य धन्य सब कहत जु गुनि गुनि ॥ ३६ ॥
 चले ब्रज घरनि को नर नारि ।
 इन्द्र की पूजा मिटाई
 तिलक गिरि को सारि ॥
 पुलक अङ्ग न मात उर में
 महर महरि समाज ।
 अब बड़ो हम देव पायो
 गिरि गोवर्द्धनराज ॥
 इनहिं ते ब्रज चैन रहैं
 मांगि भोजन खात ।
 यहै घेरा चलत ब्रज जन
 सबनि मुख यह वात ॥
 सबै सदननि आय पहुंचे
 करत केलि विलास ।
 सूरप्रभु यह करी लीला ।
 इन्द्र रिसि परकास ॥ ३७ ॥
 ब्रजवासिन मों को विसरायो ।
 भली करी मेरी बलि जो कछु
 सो सब लै पर्वतहि चढ़ायो ॥
 मो सों गर्व कियो लघु प्राणी
 ना जानिये कहा मन आयो ॥

त्रिदशकोटि अमरन को नायक
 जानि बूझि इन मोहि भुलायो ॥
 अब गोपन भूतल नहि राखौ
 मेरी बलि मो को न चढ़ायो ।
 सुनहु सूर मेरे मारत धौं
 पर्वत कैसे होत सहायो ॥ ३८ ॥
 प्रथमहि देउं गिरिहि बहाय ।
 बज्रघातनि करौ चूरन
 देउं धरनि मिलाय ॥
 मेरि इन महिमा न जानी
 प्रगट देउं दिखाय ।
 जल बरषि ब्रज धोइ डारौं
 लोग देउं बहाय ॥
 खात खेलत रहे नीके
 करि उपाधि बनाय ।
 बरषदिन मोहि देत पूजा
 दई सोउ मिटाय ॥
 कोप करि सुरराज लीन्हे
 प्रबल मेघ बुलाय ।
 रिस सहित सुरपति कहत पुनि
 परौ ब्रज पर धाय ।
 सुनहु सूर कहत है मघवा
 बेगि परौ भहराय ॥ ३९ ॥
 सुनत मेघवर्त साजि सेन आये ।
 जलवर्त्त धारि तब पवनवर्त्त वज्रघर्त्त
 अगिनवर्त्त जलद सब संग लाये ॥
 घहरात गररात दररात थहरात
 तररात भहरात माथ नवाये ।

कौन ऐसो काज हमें बोलै सुरराज
 प्रलय के साज हमको बुलाये ॥
 वरषदिन संयोग देत मोकों भोग
 छुद्र अति ब्रजलोग गर्व कीन्हों ।
 मोहिं दियो बिसराय पूज्यो गिरिवर जाय
 पारो बज्र धाय आयसु दीन्हों ॥
 कितिक ब्रज के लोग रिसि करत केहि योग
 गिरि लियो भोग फल तुरत पै हैं ।
 सूर सुरपति सुन्यो बयो जैसे लुन्यौ
 प्रभु कहा गुनो गिरि सहित बैहैं ॥ ४० ॥
 बिनती सुनहु देव मघवापति ।
 कितिक बात गोकुल ब्रजवासी
 बार बार रिसि करत जाहि अति ॥
 आपुन बैठि देखिये कौतुक
 बहुते आयसु दीन्हों ।
 छिन में वरषि प्रलय जल पौढ़े
 खोज रहे नहिं चीन्हों ॥
 महाप्रलय हमरे जल वरषे
 गगन रहे भरि छाई ।
 अछैवृत्त बट बच न निरंतर
 कहा ब्रज गोकुल गाई ॥
 चले मेघ माथे कर धरि के
 मन में क्रोध बढ़ायो ।
 उमड़त चले इन्द्र के पायक
 सूर गगन रहे छायो ॥ ४१ ॥
 मेघबल प्रबल ब्रज लोग देखे ।
 चकित जहँ तहँ भये निरखि बादर नये
 ग्वाल गोपाल डरि गगन पेखे ॥

ऐसे बादर सजल करत अति महाबल
 घहरात करि चहल दशों दिश अंधकाल ।
 चकित भये नन्द सब महर चकित भये
 चकित नर नारि हरि करत ख्याल ॥
 घटा घन घोर घहरात अररात गर—
 रात दररात ब्रज लोग डरपे ।
 तड़ित आघात तररात उतपात सुनि
 नारि नर सकुच तन प्राण अरपे ॥
 कहा चाहत हों न भई न कबहुं जो न
 कबहुं आँगन मौन बिकल डोलै ।
 मेदि पूजा इन्द्र नन्दसुत गोबिन्द
 सूरप्रभु अनन्द करै कलोलै ॥ ४३ ॥
 सैन साजि ब्रज पर चढ़ि धावहिं ।
 प्रथम बहाय देहिं गोवर्द्धन
 ता पीछे ब्रज खोदि बहावहिं ॥
 अहिरनि करो अवज्ञा प्रभु की
 सो फल उन को तुरत दिखावहिं ।
 इन्द्रहिं पेलि करी गिरिपूजा
 सलिल वरषि ब्रजनाम मिटावहिं ॥
 बल समेत निशि बासर बरषहु
 गोकुल बोरि पताल पठावहिं ।
 सूरदास सुरपतिआज्ञा यह
 भूतल कतहुं रहन नहिं पावहिं ॥ ४४ ॥
 बादर घुमड़ि उमड़ि आये ब्रज पर बरसन
 कारे धूमरे घटा अतिही जल ॥
 चपला अति चमचमात ब्रज जन सब डरत गात
 टेरत शिशु पिता मात, ब्रज गल बल ॥
 गरजत धुनि प्रलय काल गोकुल भयो अंधकाल

चक्रित भये ग्वाल बाल घहरात नभ करत चहल ।

पूजा मेटी गोपाल इन्द्र करत यह हाल

सूरश्याम राखहु अब गिरवर बल ॥ ४५ ॥

गिरि पर बरषन लागे बादर ।

मेघवर्त्त जलवर्त्त सेन सजि

आय लै लै आदर ॥

सलिल अखंड धार ढूँढ़त है

किये इन्द्रमन सादर ।

मेघ परस्पर यहै कहत हैं

धोइ करौ गिरि खादर ॥

देखि देखि डरपत ब्रजवासी

अतिहि भण मन कादर ।

यहै कहत ब्रज कौन उबारै

सुरपति कियो निरादर ॥

मन मन शोच करत नरनारी

कहा भई रहगादर ।

सूरश्याम देखे गिरि अपने

मेघन कीन्हों दाँदर ॥ ४६ ॥

गये बिललाय ब्रज नरनारि ।

धरत सैतत धाम बासन

नहीं सुरति सम्हारि ॥

पूजि आये गिरि गोवर्द्धन

देत पुरुषनि गारि ।

आपनों कुलदेव सुरपति

धरेउ ताहि बिसारि ॥

दियो फल यह गिरि गोवर्द्धन

लेहु गोद पसारि ।

सूर कौन उबारि लै है

इन्द्र चढ़ेउ प्रचारि ॥ ४७ ॥
 ब्रज के लोग फिरत बिललाने ।
 गैयनि लै बन ग्वाल गये ते
 धावत आवत ब्रजहिं पराने ।
 कोउ चितवत नभ तन चक्रित रहि
 कोउ गिर परत धरनि अकुलाने ।
 कोउ लै रहत ओट बृत्तन की
 अंधधुन्ध दिशि विदिशि भुलाने ।
 कोउ पहुंचे जैसे तैसे घर
 कोउ दूढ़त गृह नहिं पहिंचाने ।
 सुरदास गोवर्द्धनपूजा
 कीनी करि फल लहेउ बिहाने ॥ ४८ ॥
 तरपत नभ डरपत सब लोग ।
 सुरपति की पूजा बिसराई
 लै दीनो पर्वत को भोग ॥
 नंदसुवन यह बुधि उपजाई
 कौन देव कहे पर्वत योग ।
 सुरदास गिरि बड़ो देवता
 प्रगट होहिं ऐसो संयोग ॥ ४९ ॥
 ब्रज नर नारि नन्द यशुमति सों
 कहत श्याम ए काज करे ।
 कुल देवता हमारो सुरपति
 तिनको सब मिलि मेटि धरे ॥
 इन्द्रहिं मेटि गोवर्द्धन थाप्यो
 उनकी पूजा कहा सरे ।
 सैंतति धरत जहाँ तहँ बासन
 लरकनि लै लै गोद करे ॥
 को करि लेय सहाय हमारो

प्रलयकाल के मेघ अरे ।
 सूरदास सब कहत नारि नर
 क्यों सुरपति पूजा बिसरे ॥ ५० ॥
 राखि लेहु गोकुल के नायक ।
 भीजत बाल गाय गोसुत सब
 विषय बूंद लागत जनु सायक ।
 बरषत मुशलधार सेनापति
 महा मेघ मघवा के पायक ।
 तुम बिन ऐसो कौन नन्दसुत
 यह दुख दुसह मेढिबे लायक ॥
 अधमर्दन बकबदनबिदारन
 बकीबिनाशन सुरसुखदायक ।
 सूरदास तिन को का को डर
 जिन के तुम से सदा सहायक ॥ ५१ ॥
 सरन राखि ले नन्दताता ।
 घटा आई गरजि, युवति गई मन लरजि
 बिज्जु चमकति तरजि डरत गाता ॥
 और कोउ नहीं तुम त्रिभुवनधनी
 जहाँ तहाँ बिकल हूँ के कही तुमहि नाता ।
 सूरप्रभु सुनि हँसत, प्रीति उर में बसत
 इन्द्र को कसत हरि जगतधाता ॥ ५२ ॥
 राखि लेहु अब नन्दकिशोर ।
 तुम जो इन्द्र की पूजा मेटी
 बरषत है अति जोर ॥
 ब्रजबासी सब यों चितवत हैं
 ज्यों करि चन्द्र चकोर ।
 जिनि जिय डरहु नयन जिनि मूँदहुँ
 धरिहौं नख की कोर ॥

करि अभिमान इन्द्र चढ़ि आयो
 करत घटा घनघोर ।
 सूरश्याम कहि तुम सब राखे
 बूँद न आवै छोर ॥ ५३ ॥
 गगन मेघ घहरात थहरात गात ।
 चपला चमचमात चमकि नभ भहरात
 राखि ले क्यों न ब्रज नन्दतात ॥
 सुनत करुणा बैन उठे हरि बलपेन
 नयन की सैन गिरि तन निहारेउ ।
 सबनि धीरज दियो उचकि मंदर लियो
 कह्यो गिरिराज तुम को उबारेउ ॥
 करज के अग्र भुजवाम गिरिवर धरेउ
 नाम गिरिधर परेउ भक्त काजे ।
 सूरप्रभु कहत ब्रजवासिन सों तुम्हें
 राखि लियो गिरिराज राजे ॥ ५४ ॥
 श्याम लियो गिरिराज उठाय ।
 घरी घरी हरि कहत सबनि सों
 गिरि गोबर्द्धन कियो सहाय ॥
 नन्द गोप ग्वालनि के आगे
 देव कहेउ यह प्रगट सुनाय ।
 काहे को व्याकुल भए डोलत
 रक्षा करी देवता आय ॥
 सत्य बचन गिरि देव कहत हैं
 कान्ह मोहि कर ले उचकाय ।
 सूरदास नारी नर ब्रज के
 कहत धन्य तुम कुंवर कन्हाय ॥ ५५ ॥
 वाम कर जु देख्यो ब्रजराज ।
 गोपी ग्वाल गाय गोसुत को

दुख विसरेउ सुख करत समाज ॥
 आनन्द करत सबै गिरवरतर
 दुख डारेउ सबही विसराय ।
 चक्रित भए देखत यह लीला
 परसत सब हरिचरणन धाय ॥
 गिरवर टेकि रहे बायें कर
 दक्षिण कर लिये सखनि उठाय ।
 कान्ह कहत ऐसो गोवर्द्धन
 देखो कैसे कियो सहाय ॥
 गोप ग्वाल नन्दादिक जहँ लौ
 नन्दसुवन लिये निकट बुलाय ।
 सूरदास प्रभु कहत सबनि सौं
 तुमहँ मिलि टेको गिरि आय ॥ ५६ ॥
 नीके धरो नन्दनन्दन बलवीर ।
 गिरि जिनि परै टरै न खेत
 जिनि कौन सहै गो पीर ॥
 चहुँ दिशि पवन भकोरत घोरत
 मेघ घटा गंभीर ।
 बनै बनै बरषत गिरि ऊपर
 धार अखंडित नीर ॥
 अन्धधुन्ध अम्बर ते गिरि पर
 पारत ब्रज के तीर ।
 चमकि चमकि चपला चकचौंधलि
 श्याम कहत मन धीर ॥
 कर जोरत कुलदेव मनावत
 ब्रज के लोग अहीर ।
 पय पकवान बिहानि पूजि हैं
 लै दधि मधु घृत क्षीर ।

गोपी ग्वाल गाय गोसुत सब
 रहे सुख सहित शरीर ।
 सूरश्याम गिरि धरेऊ बाम कर
 मेघ भये अति भीर ॥ ५७ ॥
 गिरिवर नीके धरो कन्हैया ।
 देखो रहो टरै जिनि नख ते
 भुजा तनक सी भैया ॥
 जबहीं गाढ़ परत बज्रलोगनि
 तब करि लेत सहैया ।
 जननि यशोदा कर लै चापत
 अति श्रम होत कन्हैया ॥
 देखत प्रकट धरे गोवर्द्धन
 चकित भये नँदरैया ।
 पिता देखि व्याकुल मनमोहन
 तब एक बुद्धि उपैया ॥
 आचहु तात गहौ गोवर्द्धन
 गोपन संग लेवैया ।
 जहां तहाँ सबहिन गिरि टेक्यो
 कान्हहि बोत दिवैया ।
 श्याम कहत सब नंद गोप सों
 भले लयो उचकैया ।
 सूरदास प्रभु अन्तर्गामी
 नन्दहि हरष बढैया ॥ ५८ ॥
 गिरिवर धरौ सखा सब कर ते ।
 भैया ग्वाल लकुटियनि टेकौ
 अपने भुजन के बर ते ॥
 सात दिवस मूसल जलधारा
 बरषत है निशिदिन अंबर ते ।

अंतरिक्ष जल जात कहाँ यक
 क्रोध सहित फिर बरषत भरते ॥
 गाय गोप नन्दादिक राख्यो
 वृथा बूँद सब नेक न थरते ।
 सूर गोपाल राखि गिरिवर तर
 गोकुल ब्रज नारी नर घर ते ॥ ५८ ॥
 वर्षत मेघवर्त्त धरणी पर ।
 मृशलधार सलिल वर्षत हैं
 बूँद न आवत भू पर ॥
 चपला चमकि चमकि चकबौधत
 करति शब्द आघात ।
 अन्धाधुन्ध पवनवर्त्तत घन
 करत फिरत उत्पात ॥
 निशि सम भयो गगन अब्जादित
 बरषि बरषि भर इन्द्र ।
 ब्रजवासी सुख चैन करत कर
 गिरिवर धरि गोविन्द ॥
 मेघ बरषि जल सबै बुढ़ाने
 दिवि गुन गये सिराय ।
 वैसइ गिरि वैसइ ब्रजवासी
 दूनों हरष बढ़ाय ॥
 सात दिवस जल बरषि निशा दिन
 ब्रज घर घर आनन्द ।
 सूरदास ब्रज राखि लियो हरि
 गिरिवर कर नँदनन्द ॥ ६० ॥
 बरषि बरषि घन ब्रज तन हौरत ।
 मेघवर्त्त अपनी सेना को
 खोजत हैं फिरि ढेरत ॥

कहा वरषि अब लौं तुम कोने
 राखत जलहि छिपाय ।
 मृशलधार वरषि ब्रज पाँडौ
 सात दिवस भये आय ॥
 रिसि करि करि गरजत नभ तरपत
 चाहत ब्रजहि बहाय ।
 सूरश्याम गिरि गोवर्द्धन धरि
 ब्रज जन को सुखदाय ॥ ६१ ॥
 वरषि वरषि सब हारे बादर ।
 ब्रज के लोगनि धोय बहावहु
 इन्द्र हमहिं करि आदर ॥
 कहा जाय केहैं प्रभु आगे
 करि हैं बहुत निरादर ।
 हम वर्षत वर्षत जल सोखत
 ब्रजवासी सब सादर ॥
 पुनि रिसि करत प्रलय जल वर्षत
 कहत भये सब कादर ।
 सूर गाय गोसुत सब राख्यो ।
 गिरिवरधर ब्रजनागर ॥ ६२ ॥
 कहा होत जलमह प्रलयन को ।
 राख्यो सैंति सैंति जेहि कारज
 बचत नहीं बहुतन को ॥
 भुव पर एक बूँद नहिं पहुँच्यो
 निभरि गये सब मेंह ।
 वासर सात अखंडित धारा
 वर्षत हारे देह ॥
 बरुन भयो बिनु नीर सबनि को
 नाम रहेउ है बादर ।

सूर चले फिरि अमरराज पै
 ब्रज ते भयो निरादर ॥ ६३ ॥
 मेघनि हारि मानि मुख फेरेउ ।
 नीको घोष बड़ो गोवर्द्धन
 जब नीके ब्रज हेरेउ ॥
 नीकी गाय बच्छु सब नीके
 नीके बाल गोपाल ।
 नीको बन वैसीयेमुना
 मन मन भये बिहाल ॥
 गोकुल ब्रज वृन्दावन मारग
 नेक नहीं जलधार ।
 सूरदास प्रभु अगणित महिमा
 कहा भयो जलसार ॥ ६४ ॥
 मेघन जाय कही पुकारि ।
 दीन हूँ सुरराज आगे
 अस्त्र दीन्हें डारि ॥
 सात दिन भरि वरषि ब्रज पर
 गई नेक न भारि ।
 अखंड धारा सलिल निभरेउ
 मिटो नहीं लगावि ।
 धरणि नेक न बूंद पहुँच्यो
 हरष ब्रज नरनारि ।
 सूर मेघनि इन्द्र आगे
 करी यहै गोहारि ॥ ६५ ॥
 तुम वर्षत ब्रज कुशल परेउ ।
 तुम वर्षत जल महाप्रलय को
 यह कहि मन मन शोच करेउ ॥
 एक घरी जाके वर्षे ते

गगन आच्छादित होय ।
 ते मधवा बिहबल मो आगे
 बात कहत हैं रोय ॥
 सात दिवस भरि बरषि सिराने
 ताते भयो निरास ।
 सूरदास सुरपति शंकित भये
 सुरनि बुलाये पास ॥ ६६ ॥
 अमरराज सब अमर बुलाये ।
 आज्ञा सुनत सकल घर घर ते
 आय गये कछु बिलंब न लाये ॥
 कौन काज सुरराज हँकारे
 हमको आयसु होय ।
 देखहु मेघवर्त्तकनिकी गति
 ब्रज ते आये रोय ॥
 गोवर्द्धन की करी पुजाई
 मोहि डारेउ बिसराय ।
 मेघवर्त्तजलवर्त्त पठाये
 आवो ब्रजहि बहाय ।
 धार अखंडित बर्षि सात दिन
 ब्रज पहुँच्यो नहि बुन्द ।
 सुरन कही गोकुल प्रगटे हैं
 पूरणब्रह्म मुकुन्द ॥
 मों सों क्यों न कही तुम तबहीं
 गोकुल हैं ब्रजराज ।
 सूरदास प्रभु कृपा करहिने
 शरण चलौ दिवराज ॥ ६७ ॥
 शरण गए जो होय सु होय ।
 वे कर्ता वेई हैं हर्ता

अब न रहों मुख गोय ॥
 ब्रजअवतार कहेउ हो श्रीमुख
 तेई करत बिहार ।
 पूरणब्रह्म सनातन ऐंही
 मैं भूल्यो संसार ॥
 उनके आगे चाहूं पूजा
 ज्यों मणिदीप प्रकाश ।
 रवि आगे खद्योत उजारी
 चन्दन संग कुवास ॥
 कोटि इन्द्र छिनही मैं राखै
 छिन मैं करै बिनास ।
 सूर रच्यो उनहीं को सुरपति
 मैं भूल्यों तिहि आस ॥ ६८ ॥
 प्रकट भये ब्रज त्रिभुवनराई ।
 युग गुण बीति त्रिगुण बुधि व्यापी
 शरण चल्यो सुरपति अकुलाई ॥
 स्वपने को धन जागि परै ज्यों
 त्यों जानी अपनी ठकुराई ।
 कहत चल्यो यह कहा कियो मैं
 जगत पिता सों करी ढिठाई ॥
 शिव विरंचि रवि चन्द वरुण यम
 लियो अमर सब संग लगोई ।
 बार बार शिर धुनत जात मग
 कैहैं कहा बदन दिखराई ॥
 वे हैं परम कृपाल महाप्रभु
 रहैं शीश चरण पर नाई ।
 सूरदास प्रभु पितु माता, मैं
 ओछी बुद्धि करी लरिकारै ॥ ६९ ॥

सुरगण सहित इन्द्र ब्रज आवत ।
 धौल बरण पेरावत देख्यो
 उतरि गगन से धरणि धसावत ॥
 अमरा शिव रवि शशि चतुरानन
 हय गय बसह हंस मृग यावत ।
 धर्म राज बनराज अनल दिव
 शारद नारद शिवसुत भावत ।
 मेढ़ा मढी मगर गुडरारौ
 मोर आबु भनबाह गनावत ।
 ब्रजके लोग देखि डरपे मन
 हरि आगे कहि कहिजु सुनावत ॥
 सात घोस जल वरषि बुढ़ानों
 आवत चल्थो ब्रजहि आत्रावत ।
 घेरा करत जहाँ तँह ठाढ़े
 ब्रज बासिन को नहीं बचावत ॥
 दूरिहि ते बाहन ते उतरेउ
 देवन सहित चले सिर नावत ।
 आय परेउ चरणनि तर आतुर
 सूरदास प्रभु शीश उठावत ॥ ७० ॥
 सुरपति चरण परो गहि धाय ।
 युग गुण छोड़ि शेष गुण जान्यों,
 आयो शरण राखि शरणाय ॥
 तुम बिसरेउ तुमरी ही माया
 मो तुम बिन नहिँ और सहाय ।
 शरण शरण पुनि पुनि कहि कहि
 मोहि राखु त्रिभुवनपति राय ॥
 मोते चूक परी बिनु जाने
 मैं कीन्हो अपराध बनाय ।

तुम माता तुमही जग धाता
 तुम धाता अपराध छुमाय ॥
 बालक जननी सेों विरहै ज्यों,
 माता ताको लेत मनाय ।
 ऐसेहि मोहिं करौ करुणामय
 सूरश्याम ज्यों सुत हित माय ॥ ७१ ॥
 व्याकुल देखि इन्द्र को श्रीपति
 उभय भुजा भरि लियो उठाय ।
 अभै निभै कर माथे दीनों
 श्री मुखबचन कहेउ मुसकाय ॥
 कहा भयो करि क्रोध चढ़े ब्रज
 मैं तुरतहि कर लियो सहाय ।
 हमको जानि नहीं तुम कीनीं
 बिन जाने यह करी दिठाय ॥
 अब अपने जिय शोच करौ जिनि
 यह मेरी दीनी ठकुराय ।
 सूरश्याम गिरिधर सब लायक
 इन्द्रहिं कहेउ करो सुख जाय ॥ ७२ ॥
 सुरगन करत अस्तुति सुखनि ।
 दरश तैं तन ताप खोये
 मिटे अघ के दुखनि ॥
 अंग पुलकित रोम गद्गद्
 कहत बानी मुखनि
 बाम भुज गिरि टेक राख्यो
 करज लघु के नखनि ॥
 प्रेम के बश तुमहिं कीनो
 ग्वाल बालक सखनि ।
 योगिजन बन तपत जप ते

नाहिं पावत मखनि ॥
 धन्य नँद धनि मात यशुमति
 चलत जाके रुखनि ।
 सूर प्रभु महिमा आगोचर
 जात कापै लखनि ॥ ७३ ॥
 जै गोविन्द माधव मुकुन्द हरि ।
 कृपासिंधु कल्याण कंस अरि ॥
 कृपिनपाल केशव कमलापति ।
 कृष्ण कमल लोचन अगतिनगति ॥
 रामचन्द्र राजीव नयन वर ।
 शरणसाधु श्रीपति शारंगधर ॥
 बनमाली बावन बिट्टल बल ।
 बासुदेव बासीब्रज भूतल ॥
 खट्वाण त्रिशिराशिरखंडन ।
 चरणचिन्ह दंडकभुवमंडन ॥
 बकीदवन बकवदनविदारन ।
 बरुणविषाद नन्दनिस्तारन ॥
 अष्टमिखत्रान ताडकातारक ।
 बन बसि तातबचन प्रतिपारक ॥
 गोकुलपति गिरिधर गुण सागर ।
 गोपीरमण रासरतिनागर ॥
 रघुपति प्रबल पिनाकविभंजन ।
 जनहित जनकसुतामनरंजन ॥
 कालीदमन केशिकरपातन ।
 अघ अरिष्ट धेनुक अनुघातन ॥
 कल्याणमय कपिकुलहितकारी ।
 बालिविरोध कपटमृगहारी ॥
 गुप्त गोप कन्या ब्रजपूरण ।

द्विजनारीदरशन दुखचूरण ॥
 रावण कुम्भकरण शिरछेदन ।
 तरवार सात एक शर भेदन ॥
 शंख चूड़ चारणूर संहारन ।
 शक्र कहै मेरो रक्षाकारन ॥
 उत्तर कृपा गोध हितकारी
 दरशन दै सेवरो उबारी ॥
 जे पद सदा शम्भु हितकारी ।
 जे पद परसि सुरसरी गारी ॥
 जे पद रमा हृदय नहिं टारी ।
 जिन पद ते तिहुं भुवन तियारी ॥
 जे पद वृन्दावनहिं बिहारी ।
 जे पद पाण्डवग्रह पगुधारी ॥
 जिन पद शक्रटासुर संहारी ।
 जे पद अहिफन फन प्रति धारी ॥
 जे पद भक्तन के सुखकारी ।
 जिन पद राज गौतमतिय तारी ॥
 सूरदास सो याचत वे पद ।
 करहु कृपा अपने जन पर सद ॥ ७३ ॥
 अस्तुति करि सुर घरनि चले ।
 यहै कहत सब जात परस्पर
 सुकृत हमारे प्रकट फले ॥
 शिव बिरंचि सुरपति यह भाषत
 पूरणब्रह्महिं प्रकट मिले ।
 धन्य धन्य यह दिवस आजु को
 जात है मारग करत मिले ॥
 पहुँचे जाय आपने ओकनि
 अमरनारि अति हरष भरे ।

सूरश्याम की लीला सुनि सुनि
 अति हित मंगल गान करे ॥ ५४ ॥
 देखियत द्वै घन हैं उनये ।
 उत मधवावस भक्तवश्य
 इत अति रोषमये ॥
 उत सुरचाप कलाप चन्द्र इत,
 तड़ित पट पीत नये ।
 उत सेनापति बरषत ये इत,
 अमृतधार चितये ॥
 अति उत्तंग गिरिराज बिराजत
 करज उठाय लण ।
 मनौ बिम्ब मरकत विच महानग
 चतुर नारि बनये ॥
 लुठत शक्र को शीश चरण तर
 जुगल करन समये ।
 मानहुं कनकपुरोपति को शिर
 रघुपति फेरि दिये ॥
 भये प्रसन्न सकल सुरपुर के
 प्रमुदित फेरि दिये ।
 सूरदास गिरिधर कहणामय
 इन्द्र थापि पठये ॥ ७५ ॥
 देखो माई बादर की बरिआई ।
 मदनगोपाल धरो कर गिरिधर
 इन्द्र ढोठ भर लाई ॥
 जाके राज सदा सुख कीन्हो
 ताको सब निबड़ाई ।
 सेवक करै स्वामि सो सरबर
 इन बातन पति जाई ॥

इन्द्र ढोठ बलि खात हमारी
 देखो अँखिलगवाई ।
 सूरदास तिन को काको डर
 जेहि वन सिंह कन्हार्ई ॥ ७६ ॥
 जहाँ तहाँ तुम हमहि उबारो ॥
 ग्वाल सखा सब कहत श्याम सों
 धनि यशुमति अवतारो ॥
 तृणावर्त्त ब्रज पर चढ़ि आये
 लागो देन उड़ाय ।
 अति शिशुतामें ताहि सँहारो
 गिरो शिला पर आय ॥
 फल जनाय बालक संग खेलत
 केशी आये साथ ।
 बाहि मारि तुम हमहि उबारो
 ऐसे त्रिभुवननाथ ॥
 कागासुर शकटासुर मारो
 पय पीवत दनुनारि ।
 अघाउदर ते हमहि बचाये
 वकाबदन धरि फारि ॥
 कालीदह जल अचै गये भरि
 तब तुम लियो जिवाय ।
 सूरश्याम सुरपति ते राख्यो ॥
 देतो सबनि बहाय ॥ ७७ ॥
 ब्रजयुवती ब्रजनर ब्रजवासी
 कहत श्याम करि कौन करै ।
 ब्रज मारत ब्रजनाथहि आगे
 बज्रायुध मन कोप करै ॥
 बल समेत बन्ध्यों ब्रज ऊपर

बल मोहन की सुधि न करै ।
 हारि मानि हहरो हरिचरनन
 हरषि हरषि अब हेतु करै ॥
 गरजि गरजि घहराय गुसा करि
 गिरि बोरो कहि पयज करै ।
 सूरश्याम गिरिधर करुणामय
 तुम बिन प्रभु को छुमा करै ॥ ७८ ॥
 जब कर ते गिरि धरेउ उतारि ।
 श्याम कहेउ बहुरो गिरि पूजहु
 ब्रजजन इन सब लये उबारि ॥
 यह सुनतहि मन हरष बढ़ायो
 किये पकवान सँवारि ।
 बहु मिष्ठान बहुत बिधि भोजन
 बहु व्यंजन अनुहारि ॥
 परसि धरो गोवर्द्धन आगे
 जँवत अति रुचि भारि ।
 सूरश्याम गिरिधर बर मांगत
 रवि सेां घोषकुमारि ॥ ७९ ॥
 कर ते धरो धरनीधरन ।
 देखि ब्रजजन थकित ह्वै रहे
 रूप रतिपतिहरन ॥
 लेत बेर न धरत जान्यो
 कहत ब्रजनरघरन ।
 तनु ललित भुज अतिहि कोमल
 कियो अति बल करन ॥
 मोर मुकुट विशाल लोचन
 श्रवण कुंडलरवन ।
 नय जलद सुरचाप कीछुबि

युगुल खंजनि तरन ॥
 वरषि निभरे मेघ पायक
 बहुत कोन्हीं अरन ।
 सूर सुरपति हारि मान्यो
 परो तब हरिचरन ॥ ८० ॥
 नीके धरणि धरो गोपाल ।
 प्रलयजल घन वरषि
 सुरपति चरण परो बेहाल ॥
 करत अस्तुति नारि नर
 ब्रज नन्द अरु सब बाल ।
 जहाँ तहाँ सहाय हम को
 होत हैं नंदलाल ॥
 जात पूजति डरत मन में
 ताहि देख्यो दीन ।
 त्रिदशपति जो सुरनिनायक
 सो तुमहि आधीन ॥
 सूर प्रभु कर ते गोवर्द्धन
 धरणि धरेउ उतारि ।
 देखि अति छुवि नन्दसुत की
 नारि तन मन वारि ॥ ८१ ॥
 मेरे मोहन जलप्रवाह क्यों धारेउ ।
 मेघवर्त्त जल वरषि सात दिन
 नैंक न नयन उधारेउ ॥
 बूझत मुदित यशोदा जननी
 इन्द्र कोप करि हारेउ ।
 बार बार यह कहत कान्हु सों
 कैसे गिरि नख धारेउ ॥
 सुरपति आय परो गहि पायन

ताको शरण उबारेउ ।
 सूरश्याम जन को सुखदाता
 करते धरणि उतारेउ ॥ ८२ ॥
 मेरे साँवरे मैं बलि बलि गई ए भुजा की ।
 क्यों गिरि सबल धरेउ कोमल कर
 बूमति हौं गति ताकी ॥
 इन्द्र कोपि वरण्यो ब्रज ऊपर
 यह सब हैं हठमारे ।
 गोपी ग्वाल कहत "नंददोटा,
 "तैं हम सबनि उबारे ॥"
 थाएन भरे दूध दधि रोचन
 हरषि यशोदा लाई ॥
 करि सिर तिलक चरणरज बन्दित
 मनो रंक निधि षई ॥
 सब ब्रजनारि चलीं गोकुल ते
 मांझ मांझ मुसकानी ।
 फिरि फिरि द्रश करत येही मिस
 प्रेमवृषा न बुझानी ॥
 सूरदास सुरपति शङ्कित है
 सुरनि लिये संग आयो ।
 हौं अज्ञान तुम हो अविनाशी
 प्रभु मैं तेरो मरम न पायो ॥ ८३ ॥
 गिरि कर क्यों राख्यो दिन सात ।
 अति ही कोमल भुजा तुम्हारी
 चापति यशुमति मात ॥
 ऊँचो अति बिस्तार भार बहु
 यह कहि कहि पछितात ।
 वह अगाध तेरे तचक तचक कर

कैसे राखो तात ॥
 मुख चूमति हरि कंठ लगावत
 देखि हँसत बल भ्रात ।
 यह जननी जोरति है नातो
 सूरश्याम की केतिक बात ॥ ८४ ॥
 पिता मात इनके नहिं कोई ।
 आपुहि कर्ता आपुहि हर्ता
 त्रिगुण गये ते रहत हैं जोई ॥
 कितिक बार अवतार लियो
 ब्रज ऐंहे वैसे वोई ॥
 जल थल कीट ब्रह्म के व्यापक
 और न इन सर होई ।
 बसुधाभार उतारन कारन
 आपु रहत तन गोई ॥
 सूरश्याम माताहितकारी
 भोजन मांगत रोई ॥ ८५ ॥
 जननी चापति भुजा श्याम की
 ठाढ़े देखि हँसत बलराम ।
 चौदह भुवन उदर जाके कहूँ
 गिरिबर धरेउ बहुत कर वाम ॥
 कोटि ब्रह्माण्ड रोम रोमनि प्रति
 तहाँ तहाँ निशिवासर धाम ।
 जो आवत सो देखि चकित हूँ
 कहत करे हरि ऐसे काम ॥
 नाभिकमल ब्रह्मा प्रकटायो
 देखि जनावत जो विश्राम ।
 आवत जात बीचही भटक्यो
 दुखित भयो खोजत निज धाम ॥

तिन सों कहत सकल ब्रजवासी
 कैसे गिरि राख्यो कर श्याम ।
 सूरदास प्रभु जलथलव्यापक
 फिरि फिरि जन्म लेत नँद ग्राम ॥ ८६ ॥

वृंदावनप्रवेशशोभा

वे मुरली की ढेर सुनावत ।
 वृंदावन बसि सब बासर निशि
 आगम जानि चले ब्रज आवत ॥
 सुबल सुदामा अरु श्रीदामा
 सखा मध्य मोहन छवि पावत ।
 सुरभीगन सब लै आगे करि
 कोउ ढेरत कोउ बेनु बजावत ॥
 केकीपत्न मुकुट सिर भ्राजत
 गौरीराग मिले रस गावत ।
 सूरश्याम के ललित बदन पर
 गोरज छवि कहूँ चंद छपावत ॥ १ ॥
 हरि आवत गाइन के पाछे ।
 मोर मुकुट मकराकृतिकुण्डल
 नयन विशाल कमल ते आछे ॥
 मुरली अधर धरन सीखत हैं
 बनमाला पीतांबर काछे ।
 ग्वाल बाल सब बरन बरन के
 कोटि मदन की छवि किये पाछे ।
 पहुँचे आइ श्याम ब्रजपुर में
 घरहि चले मोहन बल आछे ।

सूरदास प्रभु दोउ जननी मिलि
 लेति बलाइ बोलि मुख बाछे ॥ २ ॥
 आनंद सहित सबै घर आए ।
 धन्य यशोदा तेरो बारो
 हम सब भरत जिवाए ॥
 नरबपु धरे देव यह कोऊ
 आई लियो अवतार ।
 गोकुल ग्वाल गाइ गोसुत के
 परै राखनहार ॥
 पय पीवत पूतना निपाती
 तृणावर्त इहि भाँत ।
 वृषभासुर बत्सासुर मारयो
 राम कृष्ण दोउ भ्रात ॥
 जब ते जन्म लयो ब्रज भीतर
 तब ते इहैं उपाइ ।
 सूरश्याम के बल प्रताप ते
 बन बन चारत गाइ ॥ ३ ॥
 तुम कत गाइ चरावन जात ।
 पिता तुम्हारो नन्द महर सो
 जाके यशुमति सी है मात ॥
 खेलत रहौ आपने घर में
 माखन दधि भावै सब खात ।
 अमृत बचन कहौ मुख अपने
 रोम रोम पुलकित सब गात ॥
 अब काहू के जाहु कहुं जनि
 आवति हैं युवती इतरात ।
 सूरश्याम मेरे नैनन आगे
 काहे कहुं जात हौ तात ॥ ४ ॥

मैया हौं न चरैहौं गाइ ।
 सिंगरे ग्वाल धिरावत मो सों
 मेरो पाँइ धिराय ॥
 जौ न पत्याहि पूछि बलदाऊ
 अपनो सौंह दिवाइ ।
 यह सुनि सुनि यशुमति
 ग्वालन को गारो देत रिसाय ॥
 मैं पठवत अपने लरिका को
 आवै मन बहराइ ।
 सूरश्याम मेरो अति बालक
 मारत ताहि गिराइ ॥ ५ ॥
 अंग अभूषण जननि उतारति ।
 दुलरी ग्रीवमाल मोतिन की
 केउर लै भुज श्याम निहारति ॥
 क्षुद्रावली उतारति कटि ते
 सैति धरति मनहीं मन वारति ।
 रोहिणि भोजन करहु चँडाई
 बार बार कहि कहि करि आरति ॥
 भूखे भये श्याम हलधर ए
 यह कहि अंतर प्रेम बिचारति ।
 सूरदास प्रभु मातु यशोदा
 पट लै दुहुँनि अंग रज झारति ॥ ६ ॥
 ए दोऊ मेरे गाइचरैया ।
 मोल बिसाहि लये मैं तुम कों
 तब दोउ रहे नन्हैया ॥
 तुम सों टहल करावति निशि दिन
 और न टहलकरैया ।
 यह सुनि श्याम हँसे कहि दोऊ

भूउहि कहति है मैया ॥
 जानि परत नहि साँच भुआई
 धेनु चरावत रहे रैया ।
 सूरदास प्रभु कहति यशोदा
 मैं चेरी कहि लेति बलैया ॥ ७ ॥
 यह कहि जननि दुहुनि उर लावति ।
 सुतन अंग लै परसि तरनिजल,
 बलि बलि गइ कहि कहि अन्हवावति ॥
 सरस बसन तनु पोंछि गई लै
 षटसर के जेवनार जेवावति ।
 शीतल जल कपूर रस राच्यो
 भारी कनक लण अँचवावति ॥
 भरयो चरु मुख धोइ तुरत ही
 पोरे पान बीरो मुख नावति ।
 सूरश्याम सुख जानि मुदित मन
 सेज्या पर संग लै पौढ़ावति ॥ ८ ॥
 सोवत नंद आइ गई श्यामहि ।
 महरि उठो पौढ़ाई दुहुन को
 आपु लगी गृह कामहि ॥
 बरजति है घर के सब लोगनि
 हरये लै लै नामहि ।
 गाढ़े बोल न पावत कोऊ
 डर मोहन बलरामहि ॥
 शिव सनकादि अंत नहि पावत
 ध्यावत है निशिजामहि ।
 सूरदास प्रभु आदि सनातन
 सो सोवत नंदधामहि ॥ ९ ॥
 देखत नंद कान्ह अति सोवत ।

भूखे भये आजु बन भीतर
 यह कहि कहि मुख जोवत ॥
 कह्यो नहीं मानत काहु को
 आप हठौ दोउ बीर ।
 बार बार तनु पौछत कर सौं
 अतिहि प्रेम की पीर
 सेज मँगाय लई तहँ अपनी
 जहाँ श्याम बलराम ।
 सूरदास प्रभु के ढिग सोये
 संग पौढ़ी नंदचाम ॥ १० ॥
 जागि उठे तब कुंवर कन्हारै ।
 मैया कहां गई मो ढिगते
 संग सोवत जान्यो बलभारै ॥
 जागे नंद यशोदा जागी
 बोलि लिये हरि पास ।
 सोवत भिभक्ति उठ्यो काहे ते
 दीपक दियो प्रकास ॥
 सपने कूदि पद्यो यमुनादह
 काहु दियो गिराइ ॥
 सूरश्याम सो कहति यशोदा
 जिनि ही लाल डराइ ॥ ११ ॥
 मैं बरजो यमुनातट जात ।
 सो सुधि रही न्हात की तेरे
 जनि डरपो मेरे तात ॥
 नंद उठाइ लियो कोरा करि
 अपने संग पौढाइ ।
 वृन्दाबन में फिरत जहाँ तहँ
 केहि कारन तू जाइ ॥—

अब जनि जैहौ गाइ चरावन ।
 कहाँ को रहत बलाइ ।
 सूरश्याम दंपति बिच सोये
 नौद गई तब आइ ॥ १२ ॥
 सपनो सुनि जननी अकुलानी ।
 दंपति बात कहत आपुस में
 सोवत सारंगपानी ॥
 या ब्रज को जीवनि या ढोटा
 देख्यो कह यह आजु ।
 गाइ चरावन जान न दीजै
 याको है कह काजु ॥
 गृहसंपति द्वै तनक ढोटौना
 इनहीं लौं सुख भोग ।
 सूरश्याम बन जात चरावन
 हँसी करत सब लोग ॥ १३ ॥
 यहि अंतर भिनुसार भयो ।
 तारागण सब गगन छुपाने
 अरुन उदित अँधकार गयो ॥
 जागी महरि काज गृह लागी
 निशि को सब दुख भूलि गयो ।
 प्रातरनान करन यमुना को
 नंदहि तुरत उठाय दयो ॥
 मथनिहारि सब ग्वालि बोलाई
 भोर भयो उठि मथोदह्यो ।
 सूर नंदवरनी आपुनह
 मथति मथानी नेति गह्यो ॥ १४ ॥

कालीदमनलीला

कंस बुलाइ दूत एक लीन्हो ।
 कालीदह के फूल मंगाये,
 पत्र लिखाइ ताहि कर दीन्हो ॥
 यह कहियो ब्रज जाइ नंद सों
 कंस राज अति काज मँगाये ।
 तुरत पठाइ दिये ही बनि है
 भली भांति कहि कहि समुझाये ॥
 यह अंतरयामी जानी जिय
 आपु रहे बन ग्वाल पठाये ।
 सूरश्याम ब्रजजनसुखदायक
 कंसकाल जिय हरष बढ़ाये ॥ १५ ॥
 खेलन चले नंदकुमार ।
 दूत आवत जानि ब्रज में
 आपु दीन्हो दार ॥
 नंद यमुना न्हाइ आए
 महरि ठाढ़ी द्वार ।
 नृपति दूत पठाइ दीन्हो
 चल्यो ब्रज अहंकार ॥
 महर पैठत सदन भीतर
 छींक बाई धार ।
 सूर नंद कहत महरि सों
 आजु कहा विचार ॥ १६ ॥
 यह सुनि कंस मुदित मन कीन्हो ।
 दूतहि प्रगटि कही यह बानी
 पत्र लिखाइ नंद को दीन्हो ॥
 कालीदह के कमल मँगावहु

तुरत देखि यह पाती ।
 जैसे कालिह कमल ह्यां पहुंचै
 तू कहियो यहि भांती ॥
 यह सुनि दूत तुरत ही धायो
 तब पहुँच्यो ब्रज जाइ ।
 सूर नंदकर पाती दीन्हौ
 दूत कह्यौ समुझाइ ॥ १७ ॥
 पाती बांचत नंद डेराने ।
 कालीदह के फूल मँगाए
 सुनी सबनि ब्रज लोगघराने ॥
 जो मो को नहिं फूल पठावहु
 तौ ब्रज करौं उजारी ।
 महरि गोप उपनंद न राखौं
 सबहिन डारौं मारी ॥
 पुहुप देहु तौ बनै तुम्हारी
 ना तरु गए बिलाइ ।
 सूरश्याम बल मोहन तेरे
 मांगौं उनहि धराइ ॥ १८ ॥
 नंद सुनत मुरझाइ गए ।
 पाती बाँचो सुनो दूतमुख
 यह बानो सुनि चकित भए ॥
 बल मोहन खटकत वाके मन
 आजु कही यह बात ।
 कालीदह के फूल कहाँ धौं
 को आनै पछितात ॥
 और गोप सब नंद बुलाए
 कहत सुनौ यह बात ।
 सुनहु सूर नृप संग यह आयो

बल मोहन पर घात ॥ १६ ॥
 आपु चढ़ै ब्रज ऊपर काली ।
 कहां निकसि जैये को राखै
 नंद कहत बेहाली ॥
 मोहिं नहीं जिय को डर नेकहु
 दोउ सुत को डर पाऊँ ।
 गाउँ तजौं कहुं जाउँ निकसि,
 लै इनही काज पराऊँ ।
 अब उगार नहिं दीखत कतहुँ
 शरण राखि को लेइ ।
 सूरश्याम को बरजति माता
 बाहर जान न देख ॥ २० ॥
 नंदघरनि ब्रज नारि विचारति
 ब्रजहि बसत सब जनम सिराने
 ऐसे कंस करो नहिं आरति ।
 कालीदह के फूल मँगावत
 को आनै धौं जाई ।
 ब्रजबासी नातरु सब मारौं
 बांधौं बल रु कन्हारै ॥
 यह कहतहिं दोउ नयन ढराने
 नंदघरनि दुख पाई ।
 सूर श्याम चितवतमाता मुख
 बूझत बात बनाई ॥ २१ ॥
 बूझहु जाय तात सौं बात ।
 मैं बलि जाउँ मुखारविंद की
 तुमही काज कंस अकुलात ॥
 आये श्याम नन्द पै धाये
 जान्यो मात पिता अकुलात ।

अबहीं दूरि करौं दुख इनको
 कंसहिं पठै देउं जलजात ॥
 मो सों कहो बात बाबा यह
 बहुत करत तुम सोच विचार ।
 कहा कहों तुमसों मेरे प्यारे
 कंस करत कछु तुमसों भार ॥
 जब ते जनम भयो हरि तेरो
 कितने करवर टरे कन्हारै ।
 सूरश्याम कुलदेवनि तोको
 जहाँ तहाँ करि लिये सहारै ॥ २२ ॥
 तुमहि कहत जो करै सहारै ।
 सो देवता संग ही मेरे
 ब्रज ते अनत कहुं नहि जाई ॥
 वह देवता कंस मारैगो
 केश धरे धरणी घिसिआई ।
 वह देवता मनावहु सब मिलि
 तुरत कमल जो देख पठारै ॥
 बाबा नंद भूखत केहि कारण
 यह कहि माया मोह अरुभाई ।
 सूरदास प्रभु मात पिता को
 तुरतहि दुख डारयो विसरारै ॥ २३ ॥
 खेलत चले कुँवर कन्हारै ।
 कहत घोषनिकास, जैये तहाँ खेलें धाई ।
 गँद खेलत बहुत बनि है आनो कोई जाइ ।
 घरही गये सखा श्री दामा गँद तुरतै ल्याइ ॥
 अपने करलै श्याम देख्यो अतिहि हरष बढ़ाइ ।
 सूर के प्रभु सखा लीन्है करत खेल बनाइ ॥ २४ ॥
 खेलत श्याम सखा लिये संग ।

इक मारत इक रोकत गेंदहि
 इक भागत करि नाना रंग ॥
 मारु परस्पर करत आपु में
 अति आनंद भये मन माहि ।
 खेलत ही में श्याम सबनि को
 यमुनातट को लीन्हे जाहि ॥
 मारि भजत जो जाहि ताहि सो
 मारत लेत आपनो दाव ।
 सूरश्याम के गुन को जाने
 कहत और कछु और उपाव ॥ २५ ॥
 लै गए टारि यमुनातट ग्वालनि ।
 आपुन जात कमल के काजहि
 सखा लिये संग रव्यालिन ॥
 जोरी मारि भजत उतही को
 जात यमुन के तीर ।
 इक धावत पाछे उनहीं के
 पावत नाहि अथीर ।
 रोगटि करत तुम खेलत ही में
 परी कहा यह बानि ।
 सूरश्याम सों कहत ग्वाल सब
 तुमहिं भले करि जानि ॥ २६ ॥
 श्याम सखा को गेंद चलाई ।
 श्रीदामा मुरि अंग बचायो
 गेंद परयो कालीदह जाई ॥
 धाइ गह्यो तब फेंट श्याम की
 देहु न मेरो गेंद मँगाई ।
 और सखा जिनि मोको जानो
 मोसों जिनि तुम करहु ढिठाई ॥

जानि वृक्षि तुम गेंद गिरायो
 अब दीन्हे ही बनै कन्हारै ।
 सूर सखा सब हँसत परस्पर
 भजो करी हरि गेंद गिराई ॥ २७ ॥
 फँट छाड़ि देहु मेरी श्री.द.मा ।
 काहे को तुम सरि बढ़ावत
 तनक वात के कामा ॥
 मेरो गेंद लेहु ता बदले
 बाँह गहत हौ धाइ ।
 छोटी बड़ो न जानत काहू
 करत बराबरि आइ ॥
 हम काहे के तुमहि बराबरि
 बड़े नंद के पूत ।
 सूरश्याम दीन्हे ही बनि है
 बहुत कहावत धूत ॥ २८ ॥
 तो सों कहा धुतारै करि हौं ।
 जहाँ करी तहँ देखी नाहीं
 कहा तोसों में लरिहौं ॥
 मुंह सँभारि तू बोलत नाहीं
 कहत बराबरि वात ।
 पावहुगे आपनो कियो तुम,
 अबहीं रिसन कपावत गात ॥
 सुनहु श्याम तुमहुँ सरि नाहीं
 ऐसे गये बिलाइ ।
 हमसो सतर होत सूरजप्रभु
 कमल देहु अब जाइ ॥ २९ ॥
 हमहीं पर सतरात कन्हारै ।
 प्रथमहि कमल कंस को दीजै

डारहु हमहिं मराई ॥
 सांच कहौ मैं तुमहिं श्रीदामा
 कमलकाज मैं आयौ ।
 कहा कंस बपुरो केहि लायक
 जाको मोहिं डरायो ॥
 अघा वका केशी शकटासुर
 तृणाशिला पर डारयो ।
 वको कपट करि प्यावन आई
 ताको तुरत पछारयो ॥
 कालीदहजल छुवत मरे सब
 सोइ काली धरि ल्याऊँ ।
 सूरदास प्रभु देहधरे को
 गुण प्रगटौ यहि ठाऊँ ॥ ३० ॥
 रिस करि लीन्ही फेंट छुड़ाई ।
 सखा सबै देखत हैं ठाढ़े
 आपुन चढ़े कदम पर धाई ॥
 तारी दै दै हँसत सबै मिलि
 श्याम गये तुम भाजि डराई ।
 रोवत चले श्रीदामा घर को
 यशुमति आगे कहिहौं जाई ॥
 सखा सखा कहि श्याम पुकारयो
 गेंद आपनो लेहु न आई ।
 सूरश्याम पीताम्बर काछे
 कूदि परे दह में भहराई ॥ ३१ ॥
 हाइ हाइ करि सखनि पुकारयो ।
 गेंद काज यह करी श्रीदामा
 नंद महर को ढोटा मारयो ॥
 यशुमति चली रसोई भीतर

तबहिं ग्वालि इक छीकी ।
 ठठकि रही द्वारे पर ठाढ़ी,
 बात नहीं कछु नीकी ॥
 आइ अजिर निकसी नँदरानी
 बहुरो दोष मिटाई ।
 मंजारी आगे दै निकसी
 पुनि फिरि आँगन आई ॥
 व्याकुल भई निकसि गई बाहिर
 कहँ धौ गयो कन्हआई ॥
 बाँधैं काग दहिनो खर शूकर
 व्याकुल घर फिरि आई ॥
 खन भीतर खन बाहिर आवति
 खन आँगन केहि भाँति ।
 सूरश्याम को टेरत जननी
 नेक नहीं मनशाँति ॥ ३२ ॥
 देखे नंद चले घर आवत ।
 पैठति पौरि छींक भई बायें
 रोइ दाहिने धाह सुनावत ॥
 फटकत श्रवन खान द्वारे पर
 गररी करत लराई ।
 माथे पर दै काग उडानो
 कुसगुन बहुतक पाई ॥
 आये नंद घरहि मन मारे
 व्याकुल देखी नारी ।
 सूर नंद युवती सो बूझत
 बिनछवि बदन निहारी ॥ ३३ ॥
 नंद घरनि सो बूझत बात ।
 बदन भुराय गयो क्यों तेरो

कहां गये बल मोहन तात ॥
 भीतर चली रसोई कारन
 छींक परी तब आँगन आई ।
 पुनि आगे हूँ गई मजारी
 और बहुत कुसगुन मै पाई ॥
 मोंहि भये कुसगुन घर पैठत
 आजु कहा यह समुझि न जाई ।
 सूरश्याम गये आजु कहांधौं
 बार बार बूझत नँदराई ॥ ३४ ॥
 महरि महर मन गये जनाइ ।
 खन भीतर खन आँगन ठाढ़े
 खन बाहर देखत हैं जाइ ।
 यहि अंतर सब सखा पुकारत
 रोवत आये ब्रज को धाई ।
 आतुर गये नंदघर ही को
 महरि महर सों बात सुनाइ ॥
 चकित भई दोउ बूझन लागे
 कहौ बात हम सब समुझाई ।
 सूरश्याम खेलतहि कदम चढ़ि
 कूदि परे कालीदह जाइ ॥ ३५ ॥
 सपनो परकट कियो कन्हारै ।
 सोचत ही निशि आज डराने
 हमसों यह कहि बात जनाई ॥
 धरणि परी मुरझाई यशोदा
 नंद गये यमुना तट धाई ।
 बालक सब नंदहि संग धाये
 ब्रजघर जहँ तहँ सार मचाई ॥
 आहि आहि करि नंद पुकारत

देखत ठौर गिरे भहराई ।
 लोटत धरणि परे जल भीतर
 सूरश्याम दुख दियो बुढ़ाई ॥ ३६ ॥
 ब्रजबासी यह सुनि सब आये ।
 कहां परघो गिरि कुँवर कन्हआई
 बालक लै सो ठौर दिखाये ॥
 सूनो गोकुल कियो श्याम तुम
 यह कहि लोग उठे सब रोइ ।
 नंद गिरत सबहिन धरि राख्यो
 पोंछत बदन नीर लै धोइ ॥
 ब्रजबासी तब कहत नंद सों
 मरन भयो सबही को आई ।
 सूरश्याम बिनु को बसिहै ब्रज
 धृग जीवन तिहुं भुवन कन्हआई ॥ ३७ ॥
 महरि पुकारत कुँवर कन्हआई ।
 माखन धरयो तिहारेहि कारन
 आजु कहां अवसेर लगाई ।
 अति कोमल तुम्हरे मुखलायक
 तुम जेँवहु मेरे नैन जुड़ाइ ।
 धोरीदूध औटि है राख्यो
 अपने कर दुहि गये बनाइ ॥
 बरजति ग्वारि यशोदा को सब
 यह कहि कहि नीके यदुराइ ।
 सूरश्याम सुतबिरह मात के
 यह बियोग बरन्यो नहिं जाइ ॥ ३८ ॥
 माखन खाहु लाल मेरे आई ।
 खेलत आजु अवसर लगाई ॥
 बैठहु आई संग दोउ भाई ।

तुम जँवहु मैया बलि जाई ॥
 सद माखन अति हित मैं राख्यो ।
 आजु नहीं नेकहु तैं चाख्यो ॥
 प्रातहि ते मैं दियो जगाई ।
 दतवनि करि जु गये दोउ भाई ॥
 मैं बैठी तुव पंथ निहारौ ।
 आवहु तुम पर तनु मनु वारौ ॥
 ब्रजयुवती सब सुनि प बानी ।
 रोवत धरनि परी अकुलानी ॥
 सोकसिंधु बैठी नँदरानी ।
 सुधि बुधि तन की सबै भुलानी ।
 सूरश्याम लीला यह कीन्हो
 सुख के हेत जननि दुख दीन्हो ॥ ३६ ॥
 चौंकि परी तन की सुधि आई ।
 आज कहा ब्रज सोर मचायो
 तब जान्यो दह गिरो कन्हाई ॥
 पुत्र पुत्र कहि कै उठि दौरी
 व्याकुल यमुनातीरहि धाई ।
 ब्रजबनिता सब संगहि लागीं
 आइ गये बल अग्रज भाई ॥
 जननी व्याकुल देखि प्रबोधत
 “धीरज करि, नीके यदुराई ।
 सूरश्याम के नेक नहीं डर
 जिनि तू रोवै यशुमति माई” ॥ ४० ॥
 ब्रजबासी सब उठे पुकारी ।
 जल भीतर कहा करत मुरारी ॥
 संकट मैं तुम करत सहाय ।
 अब क्यों नहीं बचावत आय ॥

माना पिता अतिहि दुख पावत
 रोइ रोइ सब कृष्ण बुलावत ॥
 हल पर कहत सुनहु ब्रजवासी ।
 वे अंतर्दामी अविनासी ॥
 सूरदास प्रभु आनंदरासी ।
 रमा सहित जल ही के बासी ॥ १४ ॥
 अति कोमल तनु धरयो कन्हवाई ।
 गये तहां जह कातो सावत
 उरगनारि देखत अकुलाई ॥
 कह्यो कौन को बालक है तू
 बार बार कहि भाग न जाई ।
 छिनकहि में जरि भस्म होगो
 जब देखे उठि जागि जँभाई ॥
 उरगनारि को बानो सुनि कै
 आप हँसे मन में मुसकाई
 मो को कंस पठायो देखन
 तू याको अब देहि जगाई ॥
 कहा कंस दिखरावत इनको
 एक फूँकि ही में जरि जाई ।
 पुनि पुनि कहत सूर के प्रभु को
 तू अब काहे न जाइ पराई ॥ ४२ ॥
 कहा डर करौ यहि फनिग को बावरी ।
 कह्यो मेरो मानि छाँड़ि अपनी बानि
 अबहीं परी है जानि टेक सब रावरी ॥
 तोहि को देखि मोहि मया अति ही भई
 कौन को सुवन तू कहां आयो ।
 मरो वह कंस निबँस वाको होइ
 कहां यह कंस तोको पठायो ॥

कंस को मारिहौं धरनि निर्वारिहौं
 अमर उद्धारिहौं उरगवरनी ।
 सूर प्रभु के बचन सुनत उरगिनि
 कह्यो “जाहि अत्र क्यों न मति भई मरनी” ॥ ४३ ॥
 भिरकि कै नारि दै गारि गिरधारि तब
 पूँछ पर लात दै अहि जगायो ।
 उठ्यो अकुलाय डरपाइ खगराज को,
 देखि बालक गर्व अति बढ़ायो ॥
 पूछ राखी चापि रसनि काली कांपि
 देखि सब साँप औसान भूले ।
 पूँछ लीन्हौं भटकि धरनि सौं गहि पटक
 फूँ कह्यो लटक करि क्रोध फूले ।
 करत फन घात विषजात अतुरात अति
 नीर जरि जात नहिं गात परसै
 सूर के प्रभु श्याम लोकअभिराम बिन
 जानि अहिराज विषज्वाल परसै ॥ ४४ ॥
 इनको लै ब्रजलोग दिखाऊँ ।
 कमलभार इनहीं पर लादौं
 इन को आपु जनाऊँ ॥
 मात पिता अति ही दुख पावत
 दरशन दै मन हरष कराऊँ ।
 कमल पठाइ देउँ नृप राजहि
 कालि चढ्यो ब्रज ऊपर धाऊँ ॥
 मन मन करत विचार श्याम यह
 अब काली को दाँव दिवाऊँ ।
 सूरदास प्रभु की यह बानी
 ब्रजबासिन को दुख बिसराऊँ ॥ ४५ ॥
 उरगनारि सब कहत परस्पर

देखहु यह बालक की बात ।
 बिषज्वाला जल जरत यमुन को
 याके तन लागत नहिं तात ॥
 यह कछु यंत्र मंत्र है जानत
 अतिही सुन्दर कोमल गात ।
 यह अहिराज महाबिष ज्वाला
 कितने करत सहस्रफन घात ॥
 छुवत नहीं तनु याको बिष कहुं
 अब लौं बच्यो पुण्य पितु मात ।
 सूरश्याम सेाँ दाँव बतायो
 काली अंग लपेटत जात ॥ ४६ ॥
 उरग लियो हरि को लपटाइ ।
 गर्व बचन कहि कहि मुख भाषत
 मोको नहिं जानत अहिराइ ॥
 लियो लपेटि चरण ते शिख लौं
 अति यहि मोसों करी ढिठाइ ।
 चांपी पूंछ लुकावत अपनी
 युवतिन को नहिं सकत दिखाइ ॥
 प्रभु अंतर्यामी सब जानत
 अब डारौं यह सकुच मिटाइ ।
 सूरदास प्रभु तनु बिस्तार्यौ ।
 काली बिकल भयो तब जाइ ॥ ४७ ॥
 जबहिं श्याम तन अति बिस्तार्यौ ।
 पट पटात दूटत अंग जान्यो
 शरण शरण अहिराज पुकार्यो ॥
 यह बानी सुनतहिं करुणामय
 तबहिं गये सकुचार्इ ।
 यहै बचन सुनि द्रुपदसुतामुख

दीन्हो बसन बढ़ाई ॥
 यहै बचन गजराज सुनायो
 गरुड़ छाँड़ि तहँ धाये ।
 यहै बचन सुनि लाखागृह में
 पाण्डव जरत बचाये ॥
 यह बानी सहि जात न प्रभु सों
 ऐसे परम कृपाल ।
 सूरदास प्रभु अंग सिकोरयो
 व्याकुल देख्यो व्याल ॥ ४८ ॥
 नाथत व्याल बिलंब न कीन्हो ।
 पगसों चापि घींच बल तोरयो
 फेरि नाक करसों गहि लीन्हो ॥
 कूदि चढ़े ताके माथे पर
 काली करत विचार ।
 अवनन सुनी रही यह बानी
 ब्रज ह्वै है अवतार ॥
 तेइ अवतरे आइ गोकुल में
 मैं जानी यह बात ।
 अस्तुति करन लग्यो सहसौ फन
 धन्य धन्य जगतात ॥
 बार बार कहि शरण पुकार्यौ
 राखि राखि गोपाल ।
 सूरदास प्रभु कहत सकुचि गये
 शरण कहत तब व्याल ॥ ४८ ॥
 देखि दरश मन हरष भयो ।
 पूरण ब्रह्म सनातन तुमहीं
 ब्रज कृष्ण अवतार लयौ ॥
 श्रीमुख कह्यो नहीं जौ लौ तुम

जान ब्रह्मअवतार ।
 और कौन जो तुम सेों बाचै
 सहस फननि की भार ॥
 अनजानत अपराध किये बहु
 राखि शरण मोहि लेहु ।
 सूरदास धनि धनि मेरे फन
 चरण कमल जहँ देहु ॥ ५० ॥
 अब कोन्हों प्रभु मोहि सनाथ ।
 कोटि कोटि कीटहु सम नाहीं
 दर्शन दिये जगत के नाथ ॥
 असरनसरन कहावत हौ तुम
 कहत सुनी भक्तनिमुख बात ।
 ये अपराध क्षमा सब कीजै
 धृग मेरी बुधि कहत डरात ॥
 दीन बचन सुनि कालीमुखते
 चरण धरे फन फन पर आप ।
 सूरश्याम देख्यो अहि व्याकुल
 सुख दीनो मेटे त्रयताप ॥ ५१ ॥
 यशुमति टेरति कुंवर कन्हैया ।
 आगे देखि कहति बलरामहिं
 कहां रह्यो तुम मैया ॥
 मेरे मैया आचत अबहीं
 तोहि दिखाऊँ मैया ।
 धीरज करहु नेकु तुम देखहु
 यह सुनि लेत बलैया ॥
 पुनि यह कहति मोहिं परबोधत
 धरणि गिरी मुरझैया ॥
 सूर बिना सुत भइ अति व्याकुल

मेरो बाल नन्हैया ॥ ५२ ॥
 भरोसो कान्ह को है मोहि ।
 सुन यशुदा कालो के भय ते
 तू जनि व्याकुल होहि ॥
 पहिले पूतना कपट कै आई
 अस्तन पर बिष थोहि ।
 चह वैसी द्वै दिन के बालक
 मारि दिखायो तोहि ॥
 अघा बका धेनुक तृणावरत
 केसी को बल जोहि ।
 सात दिवस गोवर्द्धन राख्यो
 इद्र गयो दपु छोहि ॥
 सुनि सुनि कथा नंदनंदन की
 मन आयो अवरोहि ।
 सूरदास प्रभु जो कहिये कछु
 सो आवै अब सोहि ॥ ५३ ॥
 यमुना तोहि बह्यो क्यों भावै ।
 तो में कृष्ण हेनुवा खेले
 सो सुरसो नहि आवै ॥
 तेरे नीर शुची जब लों है
 खारपनार कहावै ॥
 हरिवियोग कोउ पाँउ न दै है
 को तट बेणु बजावै ॥
 भरि भादों जो राति अष्टमी
 सो दिन क्यों न जनावै ।
 सूरदास के ऐसे ठाकुर
 कमलफूल लै आवै ॥ ५४ ॥
 ब्रजबासी सब भये बिहाल ।

कान्ह कान्ह कहि कहि टेरत हैं
 ध्याकुल गोपी ग्वाल ॥
 अब को बसै जाइ ब्रज हरि बिनु
 धृग जीवन नर नारी ।
 तुम बिन यह गति भई सबनि की
 कहां गये बनवारी ॥
 प्रातहि ते जल भीतर पैठे
 होन लग्यो युग याम ।
 कमल लिये सूरजप्रभु आवत
 सब सों कहि बलराम ॥ ५५ ॥
 आवत उरग नाथे श्याम ।
 नैद यशोदा गोप गोपिनि
 कहत हैं बलराम ॥
 मोर मुकुट विशाल लोचन
 धवन कुंडल लोल ।
 कटि पीतांबर बेष नटवर
 निरत फन अति डोल ॥
 देव दिवि दुंदुभि बजावत
 सुमन सब बरषाइ ।
 सूर श्याम विलोकि ब्रजजन ।
 मात पित सुख पाइ ॥ ५६ ॥ *
 मात पिता मन हरष बढ़ायो ।
 मोर मुकुट पीतांबर काछे
 देख्यो अतिहि निकट जब आयो ॥
 देव दुंदुभी बजावत गावत ,
 फन पर निरत श्याम ।
 ब्रजबासी सब मरत जिवाये
 हरषि उठीं सब वाम ॥

सोकसिंधु बहि गयो तुरत ही
 सुख को सिंधु बढ़ायो ।
 सूरदास प्रभु कंसनिकंदन
 कमल उरग पर ल्यायो ॥ ५७ ॥
 फन फन प्रति निरत नंदनंदन ।
 जल भीतर युग याम रहे कहूँ
 मिटयो नहीं तनु चंदन ॥
 घहै काछनी कटि पीतांबर
 शोश मुकुट अति सोहत ।
 मनो गिरि ऊपर मोर अनंदित
 देखत ब्रज जन मोहत ॥
 थाके अमर अमरललना सँग
 जय जय ध्वनि तिहुँ लोक ।
 सूरश्याम काली पर निरत
 आवत ब्रज की वोह ॥ ५८ ॥
 गोपालराय निरत फन प्रति ऐसे ।
 मनो गिरिवर परबादर देखत
 मोर अनंदत जैसे ॥
 डोलत मुकुट सीस पर हरि के
 कुंडल मंडित गंड ।
 पोत बसन दामिनि तनु घन पर
 ता पर सुरकोदंड ॥
 उरगनारि आगे सब ठाढ़ीं
 मुख मुख अस्तुति गावैं ।
 सूरश्याम अपराध क्षमहु अब
 हम माँग्यो पति पावैं ॥ ५९ ॥
 बहुत रूपा अहि करी गुसाई ।
 इतनी रूपा कभी नहीं काइ

जितने लिये राखि शिर नाई ॥
 कृपा करी प्रहलाद भक्त
 दुग्दसुतापति राखी ।
 ग्रहमुख ते गजराज छुड़ायो
 वेद पुराणन भाषी ॥
 जो कछु कृपा करी काली को
 सो काहू नहिं कीन्हो ।
 कोटि ब्रह्मांड रोम प्रति अंगनि ॥
 ते पग फन प्रति दीन्हो ॥
 धरणि सीस धरि शेष गर्व करि
 यहि भर अत्रिक संभारयो ।
 पूरण कृपा करी सूरजप्रभु
 पग फन फन प्रति धारयो ॥ ६० ॥
 ठाढे देखत हैं ब्रजवासी ।
 कर जोरे अहिनारि बिनय करें
 कहत धन्य अविनासी ॥
 जे पद कमल रमा उर राखति
 परसि सुरसरी आई ।
 जो पद कमल शंभु की सम्पति
 फन प्रति धरे कन्हाई ॥
 जे पद परसि शिला उद्धारी
 पांडवगृह फिर आये ।
 जे पद कमल भजन महिमा ते
 जन प्रहलाद बचाये ॥
 जे पद ब्रजयुवतिन सुखदायक
 तिहूँ भुवन धारे बावन ।
 सुरश्याम ते पद फन फन प्रति
 निरत अहि कियो पावन ॥ ६१ ॥

ऐसी कृपा करी नहिं काहू ।
 खंभ प्रगटि प्रहलाद बचायो
 ऐसी कृपा न ताहू ॥
 ऐसी कृपा करी नहिं गज को
 पायँ पयादे धाये ।
 ऐसी कृपा तबहुं नहिं कीन्ही
 नृप बंदि ते छुड़ाये ॥
 ऐसी कृपा करी नहिं तब तिय
 नगनसमय पति राखी ।
 ऐसी कृपा करी नहिं भोषम
 परतिज्ञा सत भाषी ॥
 पूरण कृपा नंद यशुमति को
 सो पूरण यहि पायो ।
 सूरदास प्रभु धन्य कंस
 जिन तुम सों कमल मँगायो ॥ ६२ ॥
 सुनहु कृपानिधि जैसो कृपा तुम
 या काली पै कीन्ही ।
 इती बड़ाई कबहुं न कैसो
 नहिं काहू को दीन्ही ॥
 जिन पद कमल सुकृत जल परस्यो
 अजहुं धरे शिवशीश ।
 ते पद प्रगट धरे फन फन प्रति
 धन्य कृपा जगदीश ॥
 एक अंड को भार बहुत है
 गर्व धरयो जिय शेष ।
 येही भार अधिक सह्यो निज शिर
 अमित अंडमय भेष ॥
 सुर नर असुर कीट पशु पंछी

सब सेवक प्रभु तेरे ।
 सूरश्याम अपराध क्षमहु
 अब या अपने जन करे ॥ ६३ ॥
 चरण कमल बंदौ जगदीश,
 जे गोवन के संग धाए ।
 जे पदकमल धूरि लपटानो
 कर गहि गोरी उर लाए ॥
 जे पद कमल युधिष्ठिर पूजे
 राजसूइ पै चलि आए :
 जे पद कमल पितामह भीष्म
 भारत में देखन पाये ॥
 जे पदकमल शंभु चतुरानन
 हृदयकमल अंतर राखे ।
 जे पदकमल रमाउरभूषण
 श्रुति भागवत मुनिन भाषे ॥
 जे पदकमल लोक पावन त्रय
 बलि राजा की पीठ धरे ।
 ते पद कमल सूर के स्वामी
 कालीफन पर निरत करे ॥ ६४ ॥
 गिरिधर ब्रजधर मुरलीधर ।
 धरनीधर पीतांबरधर मुकुटधर
 गोपधर उरगधर शंखधर सारंगधर ॥
 चक्रधर गदाधर रसधरै अधर सुधाधर
 कंबुकंठधर कौस्तुभमणिधर बनमालाधर ।
 धर मोती बाला कालीफन प्रति चरणधर,
 सूरदास के प्रभु जगतधर
 भक्तधर दुष्ट कंस के धर ॥ ६५ ॥
 गरुड़ नास ते जो ह्यां आयो ।

तौ प्रभु चरणकमल फन फन प्रति
 अपने सीस धरायो ॥
 धनि ऋषि श्राप दियो खगपति को
 ह्यां तब रह्यो छिपाइ ।
 प्रभुवाहन डर भोजि बच्यो
 अहि नातर लेतो खाइ ॥
 यह सुनि कृपा करी नँदनंदन
 चरणचिन्ह प्रगटायो ।
 सूरदास प्रभु अभय ताहि करि
 उरगद्दीप पहुंचायो ॥ ६६ ॥
 अति बल करि करि काली हारयो ।
 लपट गयो सब अंग अंग प्रति
 निर्विष कियो सकल अल भारयो ॥
 निरत पद पटकत फन फन प्रति
 बमत रुधिर नहिं जात सँभारयो ।
 अति बलहीन छीन भये तेहि छुन
 देखियत ही रज्जा सम डारयो ॥
 तियबिनती करुणा उपजी जिय
 राख्यो श्याम नहीं तेहि मारयो ।
 सूरदास प्रभु प्राणदान कियो
 पठयो सिंधु वहां ते डारयो ॥ ६७ ॥
 जय जय ध्वनि अमरन नभ कीन्हो ।
 धन्य धन्य जगदीश गुसाँई
 अपनो करि अहि लीन्हो ॥
 अभय कियो फन चिन्ह चरण धरि
 जानि आपनो दास ।
 जलते काढ़ि कृपा करि पठयो
 मेदि गरुड़ को प्रास ॥

अस्तुति करत अमरगण बहुरे
 गये आपने लोक ।
 सूरश्याम मिलि माता पितु को
 दुरि कियो तनुसोक ॥६८॥
 लीन्हो जननी कंठ लगाइ ।
 अंग पुलकित रोम गद गद
 सुखद आंसु बहाइ ॥
 मैं तुमहिं बरजति रहौं
 हरि यमुनतट जिनि जाइ ।
 कह्यो मेरो कियो कान्ह नहिं
 गये खेलन धाइ ॥
 कंस कमल मँगाइ पठये ।
 तात गये डराइ ।
 मैं कह्यो निशि स्वप्न तोसों
 प्रगट भई सो आइ ॥
 ग्वाल संग मिलि गेंद खेलत
 आये यमुना तीर ।
 काहु लै मोहिं डगरि दीन्ह्यो
 कालियादह नीर ॥
 यह कही तब उरग मो सों
 किन पठायो तोहिं ।
 मैं कही नृप कंस पठयो
 कमल कारण मोहि ॥
 यह सुनत डरि कमल दीन्हों
 लियो फोठ चढ़ाइ ।
 सूर यह कहि जननि बोधी
 देखो तुमही आइ ॥ ६० ॥
 ब्रजवासिन सों कहत कन्हारि ।

यमुनातीर आजु सुख कीजै
 यह मेरे मन आई ॥
 गोपन सुनि अति हर्ष बढ़ायो
 सुख पायो नँदराई ।
 घर घर ते पकवान मँगाये
 ग्वालन दिये पठाई ॥
 दधि माखन घटरस के भोजन
 तुरतहि ल्याए जाई ।
 मात पिता गोपी ग्वालन को
 सूरजप्रभु सुखदाई ॥ ७०॥
 तुरत कमल अब देहु पठाइ ।
 सुनहु तात अब बिलम न कीजै
 कंस चढै ब्रज ऊपर आई ॥
 कमल मँगाइ लिये तट ऊपर
 कोटि कमल तब दिये पठाइ ।
 बहुत विनय करि पाती पठई
 नृप लीजै सब पुहुप गनाइ ॥
 तैसी मोको आज्ञा दीजै
 बहुत धरे जल मांझ सजाइ ।
 सूरदास नृप तुव प्रताप तैं
 काली आप गयो पहुँचाइ ॥ ७२ ॥
 सहस शकट भरि कमल चलाये ।
 अपनी सम सरि और गोप जे
 तिनको साथ पठाये ॥
 और बहुत कांवरि माखन दधि
 अहिरन कांधे जोरि ।
 बहुतै विनती मेरी कहियो
 और धरे जलजामल* तोरि ॥

नृप के हाथ पत्र यह दीजे
 श्याम कमल लै आये ।
 कोटि कमल आपुन नृप मागे
 तीनि कोटि है पाये ॥
 नृपति हमहिं अषनो करि जानै
 तुम लायक हम नाहीं ।
 सूरदास कहियो नृप आगे
 तुमहिं छोंड़ि कहँ जाहीं ॥ ७२ ॥
 कमल के भार दधिभार माखनभार
 लिये सब ग्वार नृपद्वार आये ।
 तुरत ही टेरि गनि कोटि शकटनि जोरि
 भये ठाढ़े पौरि तब सीस नाये ॥
 सुनत वह बात अतुरात औ डरात मन
 महल ते निकसि नृप आपु आये ।
 देखि दरबार सब ग्वार नहिं कहूँपार
 कमल के भार शकटनि सजाये ।
 अतिहि चक्रित भयो ज्ञान हरि हरि लयो
 सोच मन में ठयो कहा कीनो ।
 गोप सिर दोरि नृप बोरि करि जोरि कै
 पुष्प के काज प्रभु पत्र दीनो ॥
 ॥ ७३ ॥...
 ग्वालन हरि की बात चलाई ।
 यह सुनि कंस गयो अकुलाई ॥
 तब मनही मन करत बिचार ।
 यह कोउ भलो नहीं अवतार ॥
 या सेां मेरो नहीं उबार ।
 मोहि मारत मारै परिवार ॥
 दैत्य गये ते बहुरि न आये ।

काली ते ये क्यों बचि आये ॥
 ताही पर धरि कमल लदाये ॥
 सहस शकट भरि व्याल पठाये ।
 एक व्याल मैं उनहिं बताये ।
 कोटि व्याल मम सदन चलाये ॥
 ग्वालन देखि मनहिं रिस कांपै ।
 पुनि मन में यह अटकर नापै ॥
 आपहि आप नृपति तन त्याग्यो ।
 सूर देखि कमलन उठि भाग्यो ॥ ८५ ॥
 भीतर लये गोप गुलाय ।
 हृदय दुख मुख हलभली करि
 ब्रजहिं दिये पठाय ॥
 नंद को सिरोपाव दीन्हो
 गोप सब पहिराइ ।
 यह कह्यो बलराम श्यामहिं
 देखिहौं दोउ भाइ ॥
 अतिहि पुरुषारथ करे उन
 कमल उनके ही ल्याइ ।
 सूरप्रभु को देखिहौं मैं
 एक दिवस बुलाइ ॥ ७५ ॥
 कमल शकटनि भरे व्याल मानो ।
 श्याम के बचन सुनि मनहि मन रह्यो गुनि
 काठ ज्यों गयो घुनि तन भुलानो ॥
 भयों बेहाल नंदलाल के व्याल यह
 उरग ते बाँचि फिरि ब्रजहि आयो ।
 कह्यो दावानलहि देखों तेरे बलहि
 भस्म करि ब्रजहि यह कहि पठायो ॥
 चल्यो रिस पाइ अतुराइ तब धाइ के

ब्रजजनन बन सहित मैं जाँरि आऊँ ॥
 नृपति के ले पान मन कियो अभिमान
 करत अनुमान चहुँ पास धाऊँ ।
 बुँदावन आदि ब्रज आदि गोकुल आदि
 बुन्यादि सहित सब अहिर जारौँ ॥
 चलयो मग जात कहि बात इतरात अति
 सूरप्रभु सहित संहारि डारौँ ॥ ७६ ॥
 कमल पहुँचाइ सब गोप आये ।
 गये यमुना तीर भई अतिही भीर
 देखि नंद तीर तुरतहि बोलाये ॥
 दियो सिरपाँउ नृप राउ ने महर को
 आप पहरावनो सब दिखाये ।
 अतिहि सुख पाइ कै लियो शिरनाथ कै
 हरष नंदराइ कै मन बढ़ाये ।
 श्याम बलराम को नाम जब हम लियो
 सुनत सुख कियो उन कमल ल्याये ।
 सूर नंदसुवन दोऊ इक दिवस देखि हौँ
 पुहुप लिये सुख पाये इनि बोलाये ॥
 यह सुनि नंद बहुत सुख पाये ॥
 कमल पठाइ दये नृप लीन्हे ।
 देखन को दोउ सुतन बुलाये ॥
 सेवा बहुत मानि है लीन्ही
 ब्रजनारिन मन हरष बढ़ाये ।
 बड़ी बात भई कमल पठाये
 आनहु आपुन जलते ल्याये ॥
 आनंद करत यमुनतट ब्रजजन
 खेलत खातहि दिवस बिहाये ।
 एक सुख श्याम बचे काली ते

यक सुख कंसहि कमल चलाये ॥
 हँसत कान्ह बलराम सुनत यह
 हमको देखन नृपति मँगाये ।
 सूरदासप्रभु मात पिता हित
 कमल कोटि दै ब्रजहि बचाये ॥ ७८ ॥

दावानल पान लीला

दावानल ब्रजजन पर धायो ।
 गोकुल ब्रज वृंदावन तृण दुम
 चाहत है चहुँ पास जरायो ।
 घेरत आवत दशहुँ दिशाते
 अति कीने तनु क्रोध ।
 नर नारी सब देखि चकित भए
 दवा लायो चहुँ क्रोध ॥
 बहु तौ असुर घात किये आवत
 आवत पवनसमाजु ।
 सूरदास ब्रज लोग कहत इह
 उठयो दवा अति आजु ॥ १ ॥
 आइ गई दव अतिहि निकटही ।
 यह जानत अब ब्रज न बांछि है
 कहत सबै चलिये जल तटही ।
 करि बिचार उठि चलन चाहत हैं
 जो देखैं चहुँ पास ।
 चकित भये नर नारि जहाँ तहुँ
 भरि भरि लेत उसास ॥
 भर भरत भरत लपट अति

देखिअत नहीं उबार ।
 देखत सूर अग्नि अधिकानी
 नभ लौं पहुँची झार ॥ २ ॥
 दशहुँ दिशा ते बरत दवानल
 आवत है ब्रजजन पर धायो ।
 ज्वाला उठी अकास बराबरि
 घात आपने करि सब पायो ॥
 बीरा लै आयो सनमुख ते
 आदर करि नृप कंस पठायो ।
 जारि करौ परलय क्षण भीतर
 ब्रज बपुरो केतिक कहवायो ॥
 धरणि अकाश भयो परिपूरण
 नेक नहीं कहुँ संधि बचायो ।
 सूरश्याम बलरामहिं मारन
 गर्व सहित आतुर है आयो ॥ ३ ॥
 ब्रज के लोग उठे अकुलाह ।
 ज्वाला देखि अकास बराबरि
 दशहुँ दिशा कहुँ पारु न पाइ ॥
 हरहरात बन पात गिरत तरु
 धरणी तड़कि तड़ाकि सुनाइ ।
 जल बरषत गिरिवर तर बाँचे
 अब कैसे गिरि होतु सहाइ ॥
 लटक जात जरि जरि द्रुम बेली ,
 पटकत बांस कांस कुश ताल ।
 उचटत कर अंगार गगन लौं
 सूर निरखि ब्रजजन बेहाल ॥ ४ ॥
 नंदधरनि यह कहति पुकारै ।
 कोउ बरषत कोउ अग्नि जरावत

बई परयो है खोज हमारे ॥
 तब गिरवर कर धरयो कन्हैया
 अब न बांचि हैं मारत जारे ।
 जेवन करन चली जब भीतर
 छींक परी तिय आजु सवारे ॥
 ताको फल तुरतहि एक पायो
 सो उबरयो भये धर्म सहारे ।
 अब सब को संहार होत है
 छींक किये ए काज बिचारे ॥
 कैसेहु ए बालक दोउ उबरे
 पुनि पुनि सोचति परी सँभारे ।
 सूर श्याम यह कहत जननि सों
 रहि री मां धीरज उर धारे ॥ ५ ॥
 भहरात हहरात दावानल आयो ।
 घेरि चहुं ओर करि सोर अंधेर वन
 धरणि आकाश चहुं पास छायो ॥
 बरत वन बाँस थरहरत कुश काँस
 जरि उड़त है भाँस अति प्रबल धायो ।
 भूपटि तलपट पटकि फटि चटक
 फल फुटत लट लटकि द्रुम नवायो ।
 अति अग्निनि भार अति भार धुंधार करि
 उचटि अंगार भंभार छायो ।
 बरत वन पात भहरात भहरात
 अररात तरु महा धरणी गिरायो ॥
 भए बेहाल सब ग्वाल ब्रजवाल
 तब शरन गोपाल कहि कै पुकारयो ।
 तृणा केशी शकट बकी बका अघासुर
 बाम कर गिरि राखि ज्यों उबारयो ॥

नेक धीरज करौ जियहिं कोऊ जिनि डरौ
 कहा यह सरौ लोचन मुदायो ।
 मुठी भरि लियो सब नाइ मुखहीं दयो
 सूर प्रभु पयो दावा ब्रजजन बचायो ॥ ६ ॥
 अब कै राखि लेहु गोपाल ।
 दशहुं दिशाते दुसह दवागिनि
 उपजी है यहि काल ॥
 घटकत बांस कास कुश चटकत
 लटकत ताल तमाल ।
 उचटक अति अंगार फुटक फर
 झपटक लपटक काल ॥
 धूम धुंध बाढ़ी धर अंमर
 चमकत बिच बिच जाल ।
 हरिण बराह मोर चातक फिक
 जरत जीव बेहाल ॥
 जिनि जिय डरहु नयन मूँदहु सब
 हँसि बोले गोपाल ।
 सूर अनल सब वदन समानी
 अभय करे ब्रजबाल ॥ ७ ॥
 दावानल अचै ब्रजजन बचायो ।
 धरणि आकाश लौ ज्वालमाला प्रबल,
 घेरि चहुं पास ब्रजबास आयो ॥
 अये बेहाल सब देखि नंदलाल
 तब हँसत ही ख्याल तत्काल कीन्हो ।
 सबनि मूँदे नयन नाहि चितये सयन
 तृषा ज्यौ नीर दव अचै लीन्हो ॥
 देखो अब नैन भरि बुझि गई अग्निभरि

चितै नर नारि आनंद भारी ।
 सूरप्रभु सुख दियो दवानल पी लियो
 कहत सब ग्वाल धनि धनि मुरारी ॥ ८ ॥
 चकित देखि यह कहि नर नारी ।
 धरणि अकास बराबरि ज्वाला
 भपटत लपट करारी ॥
 नहिं बरष्यो नहिं छिरक्यो काइ
 कहँ धौ गयो बिलाइ ।
 अति आघात करत बन भीतर
 कैसे गयो बुझाइ ॥
 तृण की आगि बरतही बुझि गई
 हँसि हँसि कहत गोपाल ।
 सुनहु सूर वह करनी कहनी
 ऐसे प्रभु के ख्याल ॥ ९ ॥
 जाके सदा सहाइ कन्हाई ।
 ताहि कहो काको डर भाई ॥
 बन घर जहाँ तहाँ सँग डोलैं ।
 खेलत खात सबनि सों बोलैं ॥
 जाको ध्यान न पावैं योगी ।
 सो ब्रज में माखन को भोगी ॥
 जाकी माया त्रिभुवन छुावैं ।
 सो यशुमति के प्रेम बँधावैं ॥
 मुनिजन जाको ध्यान न पावैं ।
 ब्रजजन लै लै नाम बुलावैं ॥
 सूर ताहि सूर अंमर देखैं ।
 जीवन जन्म ब्रजहि को लेखैं ॥ १० ॥
 ब्रजबनिता सब कहत परस्पर,
 नंद महर को सुत बड़ वीर ।

देखहु धौं पुरुषारथ इनको
 अति कोमल तनु श्यामशरीर ॥
 गयो पताल उरग गहि आन्यो
 ल्यायो ता पर कमल लदाह ।
 कमल काज नृप ब्रज मारत हौ
 कोटि जलज तेहि दिये पठाइ ॥
 दावागिनि नभ धरणि बराबरि
 दशहं दिशिते लीन्हो घेरि ।
 नयन मुंदाय कहा तेहि कीन्हो
 कहूं नहीं जो देखै हेरि ॥
 ए उत्पाति मिटत इनही पै
 कंस कहा बपुरो है छार ।
 सूरश्याम अवतार बड़ो ब्रज
 येई हैं करता संसार ॥ ११ ॥
 अति सुंदर नंदमहरढोढौना ।
 निरखि निरखि ब्रजनारि कहति सब
 ये जानत कछु टोना ॥
 कपटरूप की त्रिया निपाती
 तबहिं रहे अति छौना ।
 द्वार शिला पर पटक तृणा को
 हौ आयौ वह पौना ॥
 अघा बकासुर तबहिं सँहारयो
 प्रथम कियो बनगौना ।
 सूर प्रगट गिरि धरयो बाम कर
 मैं जानति बलि बौना ॥ १२ ॥
 दवाते जरत ब्रजजन उबारे ।
 पैठि जल गयो तहँ उरग आन्यो नाथि
 प्रगट फन फनति प्रति चरण धारे ॥

देखै मुनिलोक सुरलोक शिवलोक के
 नंद यशुमति हेतु बस मुरारी,।
 जहाँ तहाँ करत अस्तुति मुखनि देव
 नरधन्य शब्दतिहुं जय भुवनधारी ॥
 सुख कियो यमुनतट एक बासर रयनि
 प्रातही गये गोप नारी ।
 सूरप्रभु श्याम बलराम नंदधाम
 गये मात पित ब्रजजनहि सुखदकारी ॥ १३ ॥
 हरि ब्रजजन के दुखबिसरावन ॥
 कहा कंस करि कमल मँगाये
 कह दावानल दावन ।
 जब कब गिरे उरग कब नाथ्यो
 नहि जानत ब्रजलोग ।
 कहां बसे यक रैन दिवस भरि
 कबहिं भयो यह सोग ॥
 यह जानत हम पेसेहि ब्रज में
 वैसहि करत बिहार ।
 सूरश्याम जननी सो मांगत
 माखन बारंबार ॥ १४ ॥

मथुरागमनलीला ।

अरुण उदय अतिही अकूर बुलाए ।
 आप कहेउ प्रतिहार एक सुनि के सब धाये ॥
 सोवत जाय जगाय कै कहि बात प्रकासा ।
 आयसु माथे मानि के उठि चले उदासा ॥

नृपतिद्वार पर खड़ो देखत शिर नाथो ।
 कहि खवासनसों सैन दै शिर पाग मँगायो ॥
 अपने कर करि कै दिशो सुफलकसुत लीन्हो ।
 हाथ जोरि कै नृपति को प्रणाम जू कीन्हो ॥
 मुख अक्रूर हर्षित भयो हिर्दय बिलखानो ।
 असुरवास जिय अति परेउ कहा कहे सयानो ॥
 तुरतहि रथ पलनाथ के अक्रूरहि दीन्हो ।
 आयसु शिर पर मानि कै आतुर है लीन्हो ॥
 बिलम्ब करहु जिन नेकहु अबहीं ब्रज जाहु ।
 सबै काज करि आवहु जिन रैन बसाहु ॥ १ ॥
 सुनहु देव तुमसों एक बात जनाऊं ।
 आयसु भयो तुरत लै आवहु
 ताते फेरि सुनाऊं ॥
 बल मोहन बन जात प्रातही
 जो उनको नहि पाऊं ।
 रैहों आज नन्दगृह बसिकै
 काल्हि प्रात लै आऊं ॥
 यह कहि चले नृपति हूँ मान्यो
 सुफलकसुत रथ हाँक्यो ।
 सूरदासप्रभु ध्यान हृदय धरि
 गोकुल तन को ताक्यो ॥ २ ॥
 सुफलकसुत मन करयो विचारा ।
 कंस त्रिवंश होय हत्यारा ॥
 नगर मांझ रथ कीन्हो ठाढ़ो ।
 शोच परेउ मन महँ अति गाढ़ो ॥
 मंत्र कियो निशि मेरे साथ ।
 ल्यावन कहेऊ बलारु ब्रजनाथ ॥
 गज मुष्टिक चाणूर निहारेऊ ।

व्याकुल नीर नैन दोउ ढारेऊ ॥
 अति बालक बलराम कन्हारै ।
 कहा करौं कछु नाहि बसाई ॥
 कैसे आनि देउँ मैं जाई ।
 मो देखत मारै दोउ भाई ॥
 मारै मोहि बंदि लै मेलै ।
 आगे को रथ नेक न ठेलै ॥
 सूरदास प्रभु अन्तर्यामी ।
 सुफलकसुतमन पूरणकामी ॥ ३ ॥
 सुफलकसुत हृदय ध्यान कीन्हो अविनासी ।
 हरन करन समरथ सब घट घट के बासी ॥
 धन्य धन्य धन्य कंस मोहि जिन पठायो ।
 मेरो करि काज मृत्यु आप को बुलायो ॥
 यह गुनि रथ हांकि दियो नगर परेउ पाछे ।
 कुछ हर्षत कुछ सकुचत चलयो लागि काछे ॥
 बहुरि शोच परेउ दरश दक्षिण मृगमाला ।
 हर्षो अक्रूर सूर मिलि हौं गोपाला ॥ ४ ॥
 दक्षिण दरश देत मृगमाला ।
 अति आनन्द भयो तेहि काला ॥
 याही बन मिलिहौं गोपाला ।
 श्याम जलद तन अंग रसाला ॥
 ता दर्शन ते होउँ निहाला ।
 बहु दिन के मेढौ जंजाला ॥
 मुखशशि नयनचकोर बिहाला ।
 तनु त्रिभंग सुन्दर नँदलाला ॥
 विविध सुमन हिरदय शुभ माला ।
 सारस* हू ते नैन विशाला ॥

निश्चय भयो कंस को काला ।
 सूरज प्रभु त्रिभुवनप्रतिपाला ॥ ५ ॥
 दाहिनी हों देखत मृगन की मालहि ।
 मनो यह शकुन अबहि ये वन इनि
 भुज भरि के भेटौं गोपालहि ॥
 निरखि तनु त्रिभंग पुलकित सकल अंग,
 अंग धरणिअंकुर जैसे पाय पावसकालहि ॥
 परिहौं पायन जाय, भेटिहौं अंकमलाय,
 मूल ते जमी ज्यों बेलि, चढ़ति तमालहि ॥
 परसि प्रेम आनन्द सोंचि कै कामनाकन्द,
 करि हैं प्रकट प्रेमप्रबालहि ॥
 बचन रचन हास सुखद सुखनिवास,
 कंस फल फलित फल अमल रसालहि ॥
 स्फुरति सुबाहु शुभ लोचन मन उछाडु,
 फलि के सुकृत फल फल तेहि कालहि ॥
 निगम कहत नेति शिव न सकत बेति
 सूर सुहृदय लगाय लेहौ ता दयालहि ॥ ६ ॥
 आज जाय देखिहौं वे चरण ।
 शीतल सुभग सकलसुखदाता
 दुसह दवन दुखहरण ॥
 अंकुश कुलिश कमल ध्वज चिन्हित
 अरुण कंज के रंग ।
 गो चारत बन जात पाइहौं
 गोप सखन के संग ॥
 जाको ध्यान धरत सूर मुनिजन
 शिव विरचि सब ईश ।
 तेई चरण प्रकट करि परसौं
 इन कर अपने शीश ॥

निरखि स्वरूप रहैं नहिं सकिहौं
 रथ ते उतरिहौं धाय ।
 सूरदास प्रभु उभय भुजा भरि
 हँसि भेटिहैं उठाय ॥ ७ ॥
 जब शिर चरणन धीरहौं जाय ।
 कृपा करि मोहिं टेकि लैहैं
 करनि हृदय लगाय ॥
 अंग पुलकित बचन गदगद
 मनहिं मन सुख पाय ।
 प्रेमघट उच्छलित ह्वै है
 नयनअश्रु बहाय ॥
 कुशल बूझत कहि न सकिहौं
 बार बार सुनाय ।
 सूरप्रभु गुण ध्यान अटक्यो
 गयो पंथ भुलाय ॥ ८ ॥
 वृन्दाबन ग्वालि संग गैयनि हर चारैं ।
 अपने जत हेत काज वृज को पगु धारैं ॥
 जमुना करि पार गाय श्याम देत हेरी ।
 हलवर संग सखा लये सुरभोगण घेरी ॥
 धेनु दुहन सखन कहेउ आपु दुहन लागे ।
 वृन्दाबन गोकुल विच यमुना के आगे ॥
 भक्त हेत श्री गोपाल यह सुख उपजायो ।
 सूरजप्रभु को दर्शन सुफलकसुत पायो ॥ ९ ॥
 सुफलकसुत हरिदर्शन पायो ।
 रहि न सक्यो रथ पर सुख व्याकुल
 भयो वहै मन भायो ॥
 भुव पर दौरि निकट हरि आयो
 चरणनि चित्त लगायो ।

पुलक अंग लोचन जलधारा
 श्रीगृह शिर परशायो ॥
 कृपासिंधु करि कृपा मिले हँसि
 लियो भक्त उर लाय ।
 सूरदास यह सुख सोइ जाने
 कहाँ कहा मैं गाय ॥ १० ॥
 हर्षि अक्रूर हरि हृदय लायो ।
 मिले तेहि भाव चितवनि चितै प्रेम सों
 भगतबल्लल नाम तो कहायो ।
 कुशल पूछत प्रसन बचन अमृत रसन
 सुनि पुलकि अंग अंग कीन्हो ।
 चितै आनन चारु बुद्धि उर बिस्तार
 दनुज अब दलों यह ज्वाब दीन्हो ॥
 भेदही भेद शब्द इन वाणी कही
 तुरत बोले हते इहै वाके ।
 सूर भुज फरकि मनमें न उछाह लै
 धरणिउद्धार हित बसी ताके ॥ ११ ॥
 कंस नृप अक्रूर ब्रज पठाये ।
 गये आगे लेन नंद उपनंद मिलि
 श्याम बलराम उन हृदय लाये ॥
 पकरि स्यन्दन लियो देखि हर्ष्यों हियो
 कहति सब मनहिं मन कहाँ आयो ।
 राज के काज को नाम अक्रूर यहि
 किधौं कर लेन को नृप पठायो ॥
 कुशल तेहि बूझि लै गये निज धाम ब्रज
 श्याम बलराम मिलि गयै वाको ।
 चरण पखराय कै सुभग आसन दियो
 विविध भोजन हरषि दियो ताको ॥

गयो अक्रूर तहँ तुरत दोउ संग लै
 नारि नर लोग ब्रज सबै देखे ।
 मनो आये संग देखि ऐसे रंग
 मनहिं मन परस्पर करन भेखे ॥
 सारि जेवनार अँचवनि करि भये शुद्ध
 दियो तमोर नन्द हरषि आगे ।
 सेज बैठारि अक्रूर सों जोरि करि
 कृपा कहँ करी तब कहन लागे ॥
 श्याम बलराम को कंस बोले नन्द लै
 सुतन हम पास वेग आवै ।
 सूरप्रभु द्रश की साथ अतिहिं मोहि
 कहेउ समुझाय जनि गहरु लावै ॥ १२ ॥
 व्याकुल भए ब्रज के लोग ।
 श्याम मन नहिं नेक आनत
 ब्रह्मपूरण योग ॥
 कौन माता पिता को है
 कौन है पति नारि ।
 हँसत दोउ अक्रूर के संग
 नवल नेहि बिसारि ॥
 कोउ कहत यह कहाँ आयो
 क्रूर याको नाम ।
 सूरप्रभु लै प्रात जै है
 और संग बलराम ॥ १२ ॥
 चलन चलन श्याम कहत लेन कोउ आयो ।
 नन्दभवन भनक सुनी कंस कहि पठायो ॥
 ब्रज की नारि गृह बिसारि व्याकुल उठि धाई ।
 समाचार बूझन को आतुर ह्वै आई ॥
 प्रीति जानि हेत मानि बिलखि वदन ठाढ़ी ।

मानहुं वे अति विचित्र चित्र सी लिखि काढ़ीं ।

ऐसी मति ठौर ठौर कहत न बनि आवै ।

सूरश्याम बिछुरे दुख बिरह काहि भावै ॥ १४ ॥

ब्रजबासिन के सर्वस श्याम ।

रे अक्रूर क्रूर बटमारे

जीके जी मोहन बलराम ॥

अपनो लाग लेहु लेखो कहि

जे कछु राजअंश के दाम ।

और महर लैसंग सिधारौ

नगर कहा लरिकन को काम ॥

संतत साधु परम उपकारी

सुनियत बड़ो तिहारो नाम ।

सूरदास प्रभु पठै मधुपुरी

को जीवै क्षण वासर याम ॥ १५ ॥

नहीं कोउ श्याम राखै जाइ ।

सुफलकसुत बैरी भयो मोको

कहति यशोदा माइ ॥

मदन गोपाल बिना घर आंगन

गोकुल काहि सुहाइ ।

गोपी रहीं ठगीं सी ठाढ़ी

कहा ठगौरी लाइ ॥

सुन्दर श्याम राम भरि लोचन

बिन देखे दोउ भाइ ।

सूर तिनहिं लै चले मधुपुरी

हिरदय शूल बढ़ाइ ॥ १६ ॥

यशुदा बार बार यह भाखै ।

है कोउ ब्रज हितु हमारो

चलत गोपालै राखै ॥

कहा काज मेरे छगन मगन को
 नृप मधुपुरी बुलाये ।
 सुफलकसुत मेरे प्राण हरण को
 कालरूप है आये ॥
 बरु यह गोधन कंस लेइ सब
 मोंहि बन्दि लै मेले ।
 इतनो मांगति कमलनैन मेरी
 अँखियन आगे खेलै ॥
 को कर कमल मथानी गहि है
 को दधि माखन खेलै ।
 बहुरेउ इन्द्र बर्षिहैं ब्रज पर
 कौन मेरु कर लैहै ।
 बासर रैनि बिलोके जीऊँ
 संग लागि हिलराऊँ ।
 हरि बिछुरत असु रहैं कर्म बश
 तौ केहि कंठ लगाऊँ ॥
 टेरि टेरि धर परति यशोदा
 अधर बदन बिलखानी ।
 सूर सुदशा कहाँ लागि बरणाँ
 दुखित नन्द की रानी ॥ १७ ॥
 सुफलकसुत के संगते हरि होत न न्यारे ।
 बार बार जननी कहै मोंहि तजै न दुलारे ॥
 कहा ठगौरी यह करी मेरे बालक मोहेउ ।
 हाहा करि करि मरति हौं मो तन नहिं जोहेउ ॥
 नन्द कहेउ परमोधि के सँग मैं लैं जैहौं ।
 धनुषयज्ञ दिखराय के तुरतहिं लैं पेहौं ॥
 घर घर गोपीन सों कहेउ कर भार जोरावहु ।
 सूर नृपति के द्वार को उठि प्रात चलावहु ॥ १८ ॥

चलनि कहियत हैं हो हरि आज ।
 अबहीं गई श्रवण सुनि आई
 करत गमन को साज ॥
 कोउ एक कंस कपटि करि पठये
 कछु सँदेश दै हाथ ।
 सो लै चल्यो हमारो जीवन
 सब निधि अपने साथ ॥
 अब यह शूल न जात सखी री
 सहि रहिए करि लाज ।
 धीरज अबधि आस दै सब को
 सैन जनाय चले ब्रजराज ॥
 छाँड़ो जग जीवन की आशा
 की छाँड़ो कुलकानि ।
 करिये बिनती कमलनयन सों
 सूर समय यह जानि ॥ १६ ॥
 चलत हरि धृग जु रहे तन प्रान ।
 कब वह सुख अब उठो दुसह दुख
 उर करि कुलिश समान ॥
 चितवत नयन चकोर सुधा विष
 देखहु मुख छवि आन ।
 कब वह कंठ श्याम सुन्दर भुज
 करति अधर रसपान ॥
 जाको जग उपहांस कियो तब
 छाड़ेउ सब अभिमान ।
 सूर सो निधि बिछुरत हैं हम ते
 कठिन है कर्मनिदान ॥ २० ॥
 हरि बिछुरत फाट्यो न हियो ।
 भयो कठोर बज्रते भारी

रहि कै पापी कहा कियो ॥
 घोरि हलाहल सुनि मेरि सजनी
 औसर तब न पियो ।
 मन सुधि गई सँम्हार न तन की
 क्रूर दाव अक्रूर दियो ॥
 कछु न सोहाय जबै निधि बिछुरी
 भवन काज को नेम लियो ।
 निशि दिन रटत सूर बलिहारी
 मरिबो यत्ननि जात जियो ॥ २१ ॥
 गोपाल इतनो मोह न धरिये ।
 जननी दुखित जानि नँदनंदन
 मथुरा गमन न करिये ॥
 वह अक्रूर क्रूर भयो हम कहँ
 लेन यहाँ लौ आये ।
 तिरछो भयो करमबल पुर को
 बिधि संयोग बनायो ॥
 चलन जानि आये ब्रजवासी
 रही न देह सुधि ब्रान ।
 गोकुल के यह लोग बने हरि
 तज्यो बुद्धि अरु ध्यान ॥
 फिर चितयो तब अवधि बघो हरि
 रह्यो प्राणपति आस ।
 सूरदास प्रभु को निहारि कै
 आई सब ब्राजवास ॥ २२ ॥
 हरि बिन कौन सों कहिये ।
 जो अक्रूर बोये हैं तिन के
 सोई गुण गुणि रहिये ॥
 कासे कहँ कहा कोउ करि है

नाहक अनल जु दहिये ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे दरश को
 मगु को जोवत रहिये ॥ २३ ॥
 तब न बिचारीं री यह बात ।
 चलत न फँट गह्यो मोहन की
 अब कह री पछितात ॥
 निरखि निरखि मुख रही मौन ह्वै
 चक्रित भई बिलखात ।
 जबै रथ भयो दृष्टि अगोचर
 लोचन अति अकुलात ॥
 सबै अजान भई वहि औसर
 अति ढिग गहि सुत मात ।
 सूरदास स्वामी के बिछुरे
 कौड़ी भरि न बिकात ॥ २५ ॥
 चलन जानि चितवत ब्रजयुवती
 मानो लिखी चितेरनि हो ।
 जोइ जोई जँह सोइ इक टक ठाढ़ी
 फिरति नहीं मन फेरनि हो ।
 बिसरी मति गति बचन बिकस चित
 श्रवणनि सुनत न ढेरनि हो ।
 गई यमुनि मिलि एक मीन ज्यों
 निवरत नहिँ निबेरनि हो ।
 सूरदास आशा अंकुश बश
 उलटे प्रभु को हेरनि हो ॥ २६ ॥
 मथुरा के द्रुम देखियत न्यारे ।
 इतनी दूरि सँदेह मिलन को
 सुनियत ढेर पुकारे ॥
 तुम बिन श्याम मनोहर मूरति

मदनवान हम मारे ।
 सूरश्याम बिन भयो गोह बन
 गगन गनत निशि तारे ॥ २७ ॥
 कहुँ जात देख्यो पिय मेरो ।
 जबते हरि मधुबनहिं सिधारे
 कबहुँ कियो नहिं फेरो ॥
 पथिक न चलत सँदेश न पावत
 मग जोहत भइ डेरो ।
 एक बार हरि दर्शन दीजै
 योग युगति नहिं हेरो ।
 ता बिन कौन करैगो सूरज
 युवतिन प्रेमनिबेरो ॥ २८ ॥
 उमगि चले दोउ नयन विशाल ।
 सुनि सुनि वे संदेश श्यामघन
 सुमिरत ही गोपाल ॥
 आनन ते रजनी के अंतर
 जलधर शोभित काल ।
 मानहुँ युग जल श्री गुण सुमिरत
 बाढ़ो शीश सुनाल ॥
 लोचनजल भोज्यो गुण सुमिरत
 उर मोतिन की माल ।
 मानो अवधि इंद्रस मानव
 अमी ओसकन भाल ॥
 कीन्ही गोपिन सों अब ऐसी
 करि करि उलटी चाल ।
 सूरदास यह कपट सँदेसन
 क्यों निबहै वह बाल ॥ २९ ॥
 मनहु प्रीति अति भई आतुरी ।

अनुज सहित बलराम हमारे
 कमलनैन देखो मिलि न जातु री ।
 अरस परस कछु समुझत नाही
 या ब्रज कोष भलौ किवातुरी ।
 कञ्चन काँच कपूर करषरी
 हीरा सम कैसे पोत बिकात री ॥
 वे दोउ हंस मानसरवर के
 भीलर क्षुद्र मलीन कैसे न्हात री ।
 सूरश्याम मुक्ताफलभोगी
 को रति करति ज्वारिकन पातुरी ॥ ३० ॥
 मोहन नेक नन्द तन हेरो ।
 राखन हेत तात जननी सों
 मदनगोपाल लाल मुख फेरो ॥
 बिछुरन भेंट देहु टेढ़े हैं
 निरखो घोष जन्म को खेरो ।
 सब धौं सखा बुलाय संग के
 अपनी गाय आनि तुम घेरो ॥
 पाछे चढ़हु बिमान मनोहर
 बहुरो । यदुपति होत अबेरो ।
 गये न प्राण सूर यह सुनि कर
 कीन यतन यशुमति बहुतेरो ॥ ३१ ॥
 नन्द हरि तुम से कहा कहेउ ।
 सुनि सुनि निठुर बचन मोहन के
 क्योंकर द्वन्द्व सहेउ ॥
 छांड़ि सनेह चले मन्दिर कत
 दौरि न चरण गहेउ ।
 फाटि न गई वज्र की छाती
 कत यह शूल सहेउ ।

सुरति करति मोहन की बातें
 नयननि नीर बहेउ ।
 सुधि न रही अति गलित गात भयो
 जनु डसि गयो अहेउ ॥
 कृष्ण छांड़ि गोकुल कत आये
 चाखन दूध दहेउ ।
 तजे न प्राण सूर दरशन लों
 हुतो जन्म निबहेउ ॥३२॥
 वह देखो दोउ आवत जन गौर श्याम तन ।
 नील पीत पट मानहु मिलि दामिन धन ॥
 लोचन बंक विशाल कमल दल
 चितवत चितै हरत सब के मन ।
 कुंडल किरनि दिपत अति कंचन
 जटित लालमनि लालमीन तन ॥
 चंदन चित्र विचित्र अंग लिखि
 कुसुम सुवास दये नंदनंदन ।
 बलि बलि जाऊँ चले जेहि मारग
 संग उड़ाय लये मधुकरगन ॥
 धनि वह भूमि पांव जेहि धारे
 जीतहिंगे रिपु आजु रंगरन
 सूरदास प्रभु नगर नारि मिलि
 लेत बलाइ बारि अंबर तन ॥ ३३ ॥
 नन्द महर के ढोटा जिन की
 सुनियत भूरि बड़ाई ।
 जन्मतही विष कुच लगाय के
 आय पूतना हति दुखदाई ॥
 सुन्दर श्याम सुदेश पीत पट
 भुज अन्दन चरचित कीन्हे ।

नटवर भेष धरे बालक सो
 गज हति करदन्तन लीन्हे ।
 लोचन चारु चरण कटि किर्किणि
 बनमाला उर सोहै ।
 कर कंकण मणि कंठ मनोहर
 काम देखि मन मोहै ।
 चन्द्र चकोर मेघ चात्रिक लौं
 अवलोकत मन लायो ।
 सूरदास संतन हित कारण
 श्याम मधुपुरी आयो ॥ ३४ ॥
 वे माधव जिनि मधु मारेउ ।
 मथुरा जन्म गोकुलहि आयो
 नन्द दुलार बहुत सारेउ ॥
 केशी तृणावर्त्त अघु बकसुर
 हति पूतना विषुहि धारेउ ।
 इन्द्र कोपि बर्ष्यो वर मेघन
 होति प्रलय ब्रजको दारेउ ॥
 कंसराज हठि धनुष रचायो
 रंगभूमि अतिरण मारेउ ।
 सूरश्याम भये मथुरापति ज्यौं
 बहुत जन्मते तारेउ ॥ ४५ ॥
 मथुरा के लोगन सचुपायो ।
 नटवर भेष धरे नैदन्दन
 सँग अक्रूर के आयो ॥
 प्रथमहि रजक मारि कर अपने
 गोप वृन्द पहिरायो ।
 तोरि धनुषशाला नटनागर
 सब जग खेल खेलायो ॥

रणभुवि मुष्टि चाणूर वली अति
 भुज सों तार बजायो ।
 नगर नारि गारी दै कहहीं
 अजगुति युद्ध बनायो ॥
 बरषहिं सुमन अकास महाधुनि
 दुन्दुभि देव बजायो ।
 चढ़ कर अमर बिमान परम सुख
 कौतुक इन्द्र आप आयो ॥
 कंस मारि सुर राजी करि कै
 उग्रसेन शिर नायो ।
 मात पिता बन्धन ते छोरे
 सूर सुयश गायो ॥ ३५ ॥
 मथुरा घर घर सुनि यह बात ।
 रजक धनुष गज मल्लन मारो
 तनक से नंद के तात ॥
 धन्य मात धनि पिता धन्य गृह
 धन्य धन्य वह रात ।
 जबकि लियो अवतार धरणि में
 धन्य धनी सो मात ॥
 हंस के से जोड़ दोऊ
 असुर दियो निपात ।
 सूर योधा सबै मारै
 कहा जानत घात ॥ ३७ ॥
 माधव वे भुज कहां दुराये ।
 जेहि भुज ते आघासुर मारेउ
 अरु सब गोसुत ग्वाल बचाये ॥
 जिन भुज ते प्रह्लाद उबारे
 हरिनाकुश को उर बिदराये ।

जिन भुज ले दाँवरी बँधाये
 जिन यमलार्जुन मुक्ति पठाये ॥
 जिन भुजते बलि या वक हूँ के
 हरिजू बामन हूँ के आये ।
 जिन भुजते लंका गढ़ ढाये
 रावण शीश तबै लै ढाये ॥
 आनि विभीषण प्रभु जु निवाज्यो
 सुस्थिर राज तिन्है दै आये ।
 जिन भुजते भारत हठ ठान्यो
 कौरव पांडव आनि लराये ॥
 जिन भुजते अंडा भरुही को
 सकल युद्ध क्षण माहि बिलाये ।
 जिन भुज ते सब देव उधारेउ
 मुनि हूँ निपुन जु आये ॥
 जिन भुजते पृथ्वी हलराये
 महा शब्द अंक ते जु उठाये ।
 जिन भुजते बलि जाइ सूर अब
 रंगभूमि तृण तोरि लँघाये ॥ ३८ ॥
 देखन मंदिर पर जु चढ़ी ।
 यदुपति पूरणचन्द विलोकति
 जनु पुर उदधितरंग बढ़ी ॥
 दरशन की प्यासी अति आतुर
 निशि बासर गुणग्राम रढ़ी ।
 रही न लाज मोहिं मुख चितवत
 सबनि सुनाय असीस पढ़ी ॥
 रही देह की खेह करम बश
 जनु पटघटिका अनल डढ़ी ।
 सूरदास प्रभु कृपाबिलोकनि

मनहुं विधातैं फेरि मढ़ी ॥ ३६ ॥
 खेलत गज संग श्याम राम कुंवर दोऊ ।
 क्रोध द्विरद व्याकुल अति इनके रिस नेक नहीं
 चक्रित भये जोधा तहँ देखत सब कोऊ ॥
 श्याम भटकि पूँछ लेत हलधर कर शुंडि देत
 महल महल नारि चरित देखत यह भारी ।
 ऐसे आतुर गोपाल चपल नयन मुख रसाल
 लिये बेणु लटुक लाल मनो निर्वकारी ॥
 सुरांगना व्याकुल विमान मन मन सब करें गान
 बोलत यह वचन अजहुं मारेउ नहिं हाथी ।
 सूरज प्रभु श्याम राम अखिल लोक के विश्राम
 पूर पूरणकाम करन नाम लेत साथी ॥ ४० ॥
 तब क्रियो रिस महावत भारी ।
 जो नहिं आज्ञा मारि हौं इनको
 कंस डारि है मारी ॥
 अंकुश राखि कुम्भ पर करण्यो
 हलधर कर किलकारी ।
 धायो भवनहु ते अति आतुर
 धरणी देखत भारी ॥
 जब हरि पूँछ गह्यो दक्षिण कर
 कंबुक वर शिरवारी ।
 पटक्यो भूमि फेर नहिं मटक्यो
 महा कुबलया भारी ॥
 तुहँ कर द्विरद दशन यक यक छुबि
 सो निरखत पुरनारी ।
 सूरदास सुरनरसुखदायक
 मारो नाग पछारी ॥ ४१ ॥
 हँसत हँसत श्याम प्रबल कुबलया सँहारेउ ।

तुरत दंत लये उखारि कन्धनि पर धारेउ ॥
 अतिही कोमल अजान नृपति जीय मैं संकाये ।
 तनु बिन ज्यों भये प्राण मल्लनि प्रेमआये ॥
 देखत ही शंकित गये काल निरखि भाये ।
 कंस आनि घेर लियो दोउ मन मुस्काये ॥
 असुर वीर चहुं पास जिनके सब मुख अकाश
 मल्ल करत गाशनाश ब्रह्म को विचारै ।
 सबै कहत भिरहु श्याम सुनत रहे सदा नाम
 हार जीत घर ही मैं कौन काहि मारै ॥
 हँसि बोले श्याम राम कहा सुनत रहे नाम
 खेलन को हमहिं काम बालक सँग डोले ।
 सूर नन्द के कुमार यहै राजसी विचार
 कहा कहत बार बार प्रभु ऐसे बोले ॥ ४२ ॥
 रंग भूमि आये अति नन्दसुवन वारे ।
 निरखत ब्रजनारि नेह उरते न बिसारे ॥
 देखो री मुष्टिक चाणूर इन हँकारे ।
 कैसे अब बचै नाथ उर्द्धश्वास डारे ॥
 रजक धनुष योधा हति दन्त गज उपारे ।
 निर्दय यह कंस इनहिं चाहत है मारे ॥
 कहाँ मल्ल कहाँ अतिहि कोमलअंगवारे ।
 कैसी जननी कठोर कीने जिन न्यारे ॥
 बार बार सबै कहत भरि भरि दोउ तारे ।
 सूरज प्रभु बल मोहन उरते नहिं टारे ॥ ४३ ॥
 नवल नन्दनन्दन रंगभूमि आये ।
 संग बलराम अभिराम शशि सूर ज्यों
 आपनी आप छबि सों सुहाये ॥
 द्वार गजराज लखि पीत पट कटि कसत
 मंद मृदु हँसत अति लसत भारी ।

कछु कही परतीत गजहि फिर हेरि कै
 पैंच दै छबीली पगिया सँवारी ॥
 गर्भ के गिर मनो चलत पाँयन तैसे ही
 कुबलया प्रबल रिसिहूँ धायो ।
 बालकनि बच्छु ज्यों पूँछु धरि खेलिण
 तैसे हरि हाथ हाथी गिरायो ॥
 गहि पटकि पुहुमि पर नेक नहिँ मटकियो
 दन्त फिर नाल से पैंचि लीन्हो ।
 कन्ध धरि चले दोऊ बीर नीके बने
 निरखि पुरजन प्राण वारि दीन्हो ॥
 शैल से मल्ल सबै धाइ आये शरन
 कौड़ भूले गाड़ थरथराने ।
 कंस के प्राण भयभीत पिंजरा चले
 नव बिहंगम भरत फरफराने ॥
 मधुपुरी की युवती सबै कहति अतिरतिभरी
 देख री देख अँग अँग लुनाई ।
 सुनति श्रवणनि रही देख री तब सही
 मधुर मूरति सुरनपति न पाई ॥
 निपट स्मर दोउ निरखि छुबि देख री
 बिधि बड़ो क्रूर किधौँ हम अभागी ।
 परमहंस ब्रह्म रिपु रिपुदमन देख
 भक्तजनन के आनन्द अनुरागी ॥
 अबल सों अबल भये सबल सों सबल भये
 ललित तनु ज्योति अतिही प्रकाशी ।
 ज्ञान करि ध्यान करि जिन जैसी लई मानि
 मात पितु दुख दूरि सूर अविनाशी ॥ ४४ ॥
 मथुरा ऐसी आज बनी ।
 मानों पति को आगम जान्यो

सजै सिंगार घनी ॥
 भूषण चित्र विचित्र देखियत
 शोभित सुंदर अंगनि ।
 मानो कोट कसी कटि किंकिण
 उपवन बसन सुरंगनि ॥
 सुनि अति सघन कराल घोष में
 पाँयन नूपुर बाजत ।
 उर अंचल चंचल अति राजत
 धामनि ध्वजा बिराजत ॥
 ऊँचे अटन नक्षत्रन की छवि
 जनु युवती मगु फूलीं ।
 कनक कलश कुच प्रगट देखियत
 आनन्द कंचुकि भूलीं ॥
 विद्रुम फटिक पानची ऊपर
 जालरंध की रेख ।
 मनहुं तुम्हारे दर्शन कारण
 नयननि तजी निमेष ॥
 अवलोकहु यहि भाँति रमापति
 पुरी परम रुचि रूप ।
 सूरदास प्रभु कंस मारि के
 होहु इहाँ के भूप ॥ ४५ ॥
 कुब्जा हरि की दासी आहि ।
 जैसे आप भागि गोकुल रहे
 तैसे राखी ताहि ॥
 रूपरतन दुराय यहि राख्यो
 जैसी दीन न काही ।
 जैसे छाप अमोल रतन परि
 कह जानै जो कर माहीं ॥

वैसहि रही कूबरी दासी
 अविनाशी को आहीं ।
 सूरदास प्रभु कंस मारि कै
 लई आनि तिहि नाहीं ॥ ४६ ॥
 अतिहित चंचल जानि लई ।
 मन भाँवरि करि अति नागरबर
 रस बस मोल लई ॥
 परमानन्द साँवरे ऊपर
 तन मन बिसरि गई ।
 राधा श्याम प्रीति उर अन्तर
 सर्वस प्रीति हई ॥
 आवन जान गवन कत कीन्हो
 हरि सब भाँति ठई ।
 गोपीनाथ प्राण के रस बस
 जानी जाय दई ॥
 गिरधरलाल रसिक के ऊपर
 कुब्जा चारि गई ।
 मानत नाहिं लई साँवर को
 सकल प्रीति छुण माहँ भई ॥
 मानिनि मान करत गोपी हमैं
 दुख सब भाँति बई ।
 सूरदास चिन्तामणि चित धरि
 अब कित प्रीति गई ।
 मेरे मन बच क्रमहि साँवरे
 और न मानमई ॥ ४७ ॥
 क्रोध गज गजपाल कीन्हो ।
 गरजि घुमरात मद भार गगननि श्रवण
 पवन ते वेग तिहि समय चीन्हो ॥

चक्रसों भ्रमत चक्रित भये देखि सब
 चहुँ धौं देखिये नन्ददोटा ।
 चमकि गये वीर सब चकैचौंधी लगी
 चितै डरपै असुरघटा घोटा ॥
 लालअंबर धौल बरन बलराम तनु
 पीतअंबर श्यामअंग शोभा ।
 सूर प्रभुचरित पुरनारि देखत महल
 महल पर आशीर्वाद देत लोभा ॥ ४८ ॥
 कहत हलधर कहेउ मान मेरो ।
 अखिल ब्रह्माण्ड के नाथ ह्यौं हैं खरे
 मारि गज जीव अब लेहुँ तेरो ॥
 यह सुनत रिस भरो दौरिबे को करो
 शुण्ड भटकत पटक कूक पारो ।
 घात मन करै लैं डारिहौं दुहुनि पर
 दियो गज पेलि आपुन हँकारो ॥
 लपक लीन्हो धाय दबकि उर रहे दोउ
 भ्रम भयो गजहिं कहां गये वे धौं ।
 अरो दै दशन धरणी कोट वीर दोउ कहत
 अबहीं याहि मारि कै धौं ॥
 संग दै हांक ठाढे भये श्याम
 पाछे ते राम भये आप आगे ।
 उतहिं वे पुच्छ गहि जाय यह शुण्ड छवै
 फिरत गज पास बहु हँसन लागे ॥
 नारि महलनि निरखि सबै अति ही डरीं
 नन्द के नन्द दोउ गज खिलावैं ।
 सूर प्रभु श्याम बलराम देखति त्रसत
 बचै ये कुंवर विधि सों मनावैं ॥
 भले नन्द के छोहरा रे डर नहीं

कहा जो मल्ल मारे बिचारे ।
 बारही बार दे हांक गये कहाँ अब
 आपने सब असुरन हँकारे ।
 पौरि गाढ़ी करे द्वार बीरन कहे
 आय ललकारि इत गारि देवै ।
 बहुरि घर जाहुगे धेनु दुहि खाहुगे
 जान देहु तुमहि प्राण लेवै ॥
 कोउ न टरे वहां लौंदे आवत कहाँ
 पग द्वै धरणि हरी सन्मुखे आयो ।
 चक्रित ह्वै गयो मीच दर्शन भयो,
 कहा री मीच यह कहि सुनायो ॥
 श्याम बलराम के नाम लै लै कहत
 साथ आई लेन तुमहिं बाजै ।
 सूरप्रभु देखि नृप क्रोध कर घरी यह
 कटि पीतपट देवराजै ॥ ४६ ॥
 देखि नृप तमकि हरि चमक हैं
 गेंद मारि लीन्हें गहि बाज जैसे ।
 धमकि मारो धाय तमकि हृदय धरो
 भ्रम कि गहि केश लै चले घैंसे ॥
 टेलि हलवर दियो भेलि तब हरि लियो
 महल के तरे धरणी गिरायो ।
 अमर जयधुनि भई धाक त्रिभुवन गई
 कंस मारो निदर देवरायो ॥
 धन्य बाणी गगन धरणि पाताल लौं
 धन्य हो धन्य वसुदेवताता ।
 धन्य अवतार लियो सुरन उपकार दै
 सूरप्रभु धन्य बलरामभ्राता ॥ ५० ॥
 जय जय धुनि तिहुँ लोक भई ।

मारि कंस धरणी तब उधरी
 ओक ओक आनन्दमई ॥
 रजक मारि कोदंड विभंज्यो
 खेलत गज कर प्राण लियो ।
 मल्ल पछारि तुरत संहारे
 सबन मारि सुरलोक दियो ॥
 पुर नर नारिन को सुख दीन्हो
 जो जैसो फल सोइ लहेउ ।
 सूर धन्य यदुवंश उजागर
 धन्य धन्य धुनि घुमरि रहेउ ॥ ५१ ॥
 तुम मेरी प्रभुता बहुत करी ।
 परग गँवार और पशु पालक
 नीच दशाते ऊँच धरी ॥
 रोग दोष संताप जन्म के
 प्रगटत ही तुम सबै हरी ।
 अष्ट महासिधि और नवै निधि
 कर जोरे मेरे द्वार परी ॥
 तीन लोक अरु भुवन चतुर्दश
 वेद पुराणन शाख धरी ।
 सूरदास प्रभु अपने जनको
 देत परम सुख घरी घरी ॥ ५२ ॥
 जाहु ब्रज कहुं फिरहुं नन्दराई ।
 हमहिं तुमहिं सुत तात को नातो
 और परेउ है आई ॥
 तुम कीन्हो प्रतिपाल हमारो
 शूल न जिय ते जाई ।
 जहाँ जहाँ हम रहैं तुम्हारे
 डारहु जिनि विसराई ॥

जननि यशोदा ग्वाल सखा सब
 मिलियहु कंठ लगाई ।
 सुदिन साधि सोधिकर देखो
 मेरोई गुण गाई ॥
 माया मोह मिलन अरु बिछुरन
 ऐसे ही दिन जाई ।
 सूरदास प्रभु निठुर बचन सुनि
 नयनन नीर बहाई ॥ ५३ ॥
 फेरि नन्द उत्तर नहिं दीन्हों ।
 रोम रोम भरि गये बचन सुनि
 मनहुं चित्र लखि कीन्हों ॥
 यह तो परम्परा चलि आई
 सुख दुख लाभ रु हानि ।
 हम पर दया मया करि रहियो
 सुत अपनो जिय जानि ॥
 को जलपै निरखै काके पल
 लागे निरखि बदन शिर नायो ।
 दुखःसमूहनिदोपरि पुरके
 चलत कंठ भरि आयो ॥
 अधर पाद भुवमयी कोटि गिरि
 जो संग गोकुल पैठो ।
 सूरदास अस कवन कुलिशते
 अजहुं रहत तन बैठो ॥ ५४ ॥
 नन्द विदा ह्वै घोष सिधारो ।
 बिछुरन मिलन रची विधि ऐसी
 यह संकोच निवारो ॥
 कहियो जाय यशोदा आगे
 नयननीर जिनि डारो ।

सेवा करि जान्यो सुत अपनो
 करि प्रतिपाल हमारो ॥
 हमहिं तुमहिं कछु अंतर नाही
 तुम जो ज्ञान बिचारो ।
 सूरदास प्रभु यह विचारि कै
 उह जिनि प्रीत बिसारो ॥ ५५ ॥
 गोपालराय हो न चरण तजि जैहों ।
 तुम्हैं छाड़ि मधुवन मेरो मोहन
 कहा जाय ब्रज लैहों ॥
 उतरु कहा दैहों यशुमति कौ
 जब सन्मुख मैं जैहों ।
 प्रात समय सोवत उठि जननी
 काहि कलेऊ दैहों ॥
 बारह वर्ष दई हम ढीठ्यो
 यह प्रताप नहिं जान्यो ।
 अब तुम प्रकट भये बसुदेवसुत
 गरग बचन परमान्यो ॥
 कत हम काज महा रिपु मारै
 ब्रज आपदनि बिनासी ।
 डारि न द्रयो कमलकर ते गिरि
 दबि मरते ब्रजवासी ॥
 वासर संग सखा सब लीन्हें
 टेरिन धेनु चरावहु ।
 क्यों रहिये यह प्राण दरश बिनु
 संध्या समय न आवहु ॥
 अब तुम राज करौ कोटिक जुग
 मात पिता सुख दैहो ।
 कबहुं तात मेरे मोहन मुख

सौ मोसों कहिहौ ॥
 ऊरध श्वास चरण शिथिलाने
 नयनन जल भरिताई ।
 सूर नन्दबिछुरन की विपदा
 मोपै कही न जाई ॥ ५६ ॥
 अपने गोपाल को हौं चरो ।
 जन्म जन्म सुनि सुबल सुदामा
 निबहेऊ यह प्रण मेरो ॥
 ब्रह्मादिक इन्द्रादि आदि दै
 जानत बल सबकेरो ।
 एक श्वास की त्रास चलत उठि
 तजि तजि अपनो खेरो ॥
 कहा भयो जो देश द्वारका
 कीन्हो दूरि बसेरो ।
 अपने ही या व्रज के कारण
 करिहैं हरि फिरि फेरो ॥
 इहँ उदार हम फिरत साथ ही
 तकत असाध अहेरो ।
 सूर हिये ते टरत न गोकुल
 अंग लुवतही टेरो ॥ ५७ ॥
 नीके रहिये यशोदा मैया ।
 आवेंगें दिन चार पाँच में
 हम हलधर दोउ भैया ॥
 बंशी बेणु विषाद देखियो
 और अवेर सबेरो ।
 लै जिनि जाय चोराय राधिका
 कछू खिलौना मेरो ॥
 जादिन ते हम तुमते बिछुरे

कोट्टु न कहै कन्हैया ।
 प्रात समय उठि कियो न कलेऊ
 सांझि पियो नहिं घैया ॥
 कहा कहौं कछु कहत न आवै
 यशुमति जेतो दुख पायो ।
 अब सुनियत बसुदेव देवकी
 कहत हमारो जायो ॥
 कहियो जाय नन्दबाबा सौं
 मंद निठुर मन कीन्हो ।
 सूरश्याम पहुँचाय मधुपुरी
 बहुरि सँदेश न लीन्हो ॥ ५८ ॥
 मेरे कान्ह कमलदललोचन ।
 अबकी बेर बहुरि ब्रज आवहु
 कहा लगे जिय सोचन ॥
 यही लालसा बहुत मेरे जिय
 बैठे देखत रहि हौं ।
 गाय चरावन जान कुंवर को
 कबहुं भूलि न कहिहौं ॥
 करत अठान न बरज्यों कबहुं
 अरु माखन की चोरी ।
 अपने जियत नयन भरि देखौं
 हीरा की सी जोरी ॥
 एक बेर मिलि जाउ इहां लौं
 अनत कहुं के ऊतर ।
 चारिहु दिवस आइ सुख दीजै
 सूर पहुनई सूतर ॥ ५९ ॥
 पथिक इतनी कहियो बात ।
 तुम बिन इहाँ कुंवरवर मेरे

होत जिते उत्पात ॥
 बधे अघासुर टरत न टारे
 बालक बनहि न जात ।
 ब्रज पंजरि हँधि मानो राखे
 निकसन को अकुलात ॥
 गोपी गाय सकल लघु दीरघ
 पीतबरन कृशगात ।
 परम अनाथ देखियत तुम बिन
 केहि अवलंबिये तात ॥
 कान्ह कान्ह के टेरत तब धौं
 अब कैसे जिय मानत ।
 यह व्यवहार आहु लौं है ब्रज
 कपट नाट छल ठानत ॥
 दशहूँ दिशिते उदित होत हूँ
 दावानल के कोट ।
 आँखें मूँदि रहत सन्मुख हूँ
 नामकवच दै ओट ।
 ये सब दुष्ट गते अरि जीते
 भये एक ही पेट ।
 सत्वर सूर सहाय करो अब
 समुक्ति पुरातन हेत ॥ ६० ॥
 अब नन्द गइयाँ लेहु सम्हार ।
 हम तो तुम्हरे आन परगट
 गौ चराई दिन चार ॥
 दूध दधि सब चोर खायो
 तुम जो कियो प्रतिपार ।
 सूर के प्रभु चले ब्रज तजि
 कपटकागुज़ फार ॥ ६१ ॥

नन्द तुम छुँडि कहाँ कुमार ।
 कैसे प्राण रहत बिनु देखे
 पृच्छत गोपि गोपार ।
 करुणा करत यशोदा मैया
 नयन बहे आसार ।
 चितवत नन्द ठगे से ठाढ़े
 ग्रंथ हरे मन हरे जुवार ॥
 मुरली धुनि ब्रज में नहिं सुनिये
 सूरजजन सब करत पुकार ।
 श्यामसुंदर जा दिन ते बिछुरे
 कोउ नहिं भ्राँकै नन्द के द्वार ॥ ६२ ॥
 मेरो माय अति प्यारो नँदनन्द ।
 कहाँ बिसारि नन्द तुम आये
 चूँकि परी मतिमंद ॥
 बलि माधव अम्बुज लोचन किये
 अति आनँद के कन्द ।
 सरवर गोप कुमुद कुम्हिलाने
 कान्हवदन बिनु चन्द ॥
 चलहु चरन गहँ बसुदेव के
 मेलि पाग गलफंद ।
 सूरदास प्रभु गोकुल पठवत
 तीनिलोकमुनिबंद ॥ ६३ ॥
 हरि बिछुरत फाट्यो न हियो ।
 भयो कठोर बज्र ते भारी
 यहां रहे अब कहा कियो ॥
 बांछि हलाहल सुनि मेरी सजनी
 औषधि ही न पियो ।
 मन बुधि गई सम्हार न तनकी

कूड़ो दाव दियो ॥
 अब का करौं कौन बिधि मिलिहौं
 परबस प्रान लियो ।
 निशि दिन रटत सूर के प्रभु बिन
 कैसे परत जियो ॥ ६४ ॥
 उलटि पग कैसे दीनों नन्द ।
 छाँड़ो कहाँ उभय सुत मोहन
 धृग जीवन मतिमन्द ॥
 कै तुम धनजोषन मदमाते
 कै तुम छूटे बन्द ।
 सुफलकसुत बैरी भयो मों को
 लै गयो आनँदकन्द ॥
 राम कृष्ण बिन कैसे जीजै
 कठिन प्रीति को फन्द ।
 सूरदास अब भई अभागिन
 तुम बिन गोकुलचन्द ॥ ६५ ॥
 सराहियो नन्द तिहारो हियो ।
 मोहन सों सुत छाँड़ि मधुपुरी
 गोकुल आनि जियो ॥
 हौं पचि शोच बहुत करि हारी
 एकौ नाहि भयो ।
 जीवन प्राण हमारे ब्रज को
 बसुदेव छीन लियो ॥
 कहा करूँ मेरे ललित लाड़िले
 बरजत गवन कियो ।
 सूरदास प्रभु श्याम लाल घन
 प हथ जाय दियो ॥ ६६ ॥
 है कोउ इतनी भाँति दिखावै ।

किंकिणि शब्द चलत धुनि रुनु झुनु
 उमुक डुमुक गृह आवै ॥
 कछुक बिलास बदन की शोभा
 अरुण कोटि गति पावै ।
 कंचन मुकुट कंठमुक्तावलि
 मोरपुच्छ छवि पावै ॥
 धूसरि धूरि अंग अंग लीने
 ग्वाल बाल संग लावै ।
 सूरदास प्रभु कहति यशोदा
 भाग बड़े ते पावै ॥ ६७ ॥
 भाव जन बिनु नहीं बिन सुख
 कहा प्रमे रु योग ।
 काग हंसहि संग जैसे
 कहाँ दुख कहाँ भोग ॥
 जगत में यहि संग देखौ
 वचन प्रति कहे ब्रह्म ।
 सूर ब्रज की कथा कासों
 कहै यह करि दम्ब ॥ ६८ ॥
 कहा सुख ब्रज को सो संसार ।
 कहाँ सुखद वंशीवट यमुना
 यह मन सदा विचार ॥
 कहाँ बन धाम कहाँ राधा संग
 कहाँ वह ब्रज की बाम ।
 कहाँ लता तरु तरु प्रति बूझत
 कुंज कुंज नव धाम ।
 कहाँ खग मृग वृन्दावन सुन्दर
 कहाँ बंसीवट ठाम ।
 कहाँ बिरह सुख बिन गोपिन संग

सूरश्याम मनकाम ॥ ६६ ॥
 यह अद्वैतदरशी रंग ।
 सदा मिलि एक साथ बैठत
 चलत बोलत संग ॥
 बात कहत न बनत यासों
 निठुर जोसी जंग ।
 प्रेम सुनि बिपरीत भाषत
 होत है रसभंग ॥
 सदा ब्रज ओ ध्यान मेरे
 रासरंगतरंग ।
 सूर वह रस कहूँ काहू
 संग मिलि शुभ रंग ॥ ७० ॥
 संग मिलि कहूँ का संग बात ।
 यह तो कथत योग कीं बातें
 जा मैं रस जरि जात ॥
 कहत कहा पितु मातु कौन के
 पुरुष नारि कहूँ नात ।
 कहाँ यशोदा सो है मैया
 कहाँ नन्द सम तात ॥
 कहूँ वृषभानुसुता साँग के सुख
 वह बीसर कहं प्रात ।
 सखी सखा सुख नहीं भवन में
 नहिं बैकुण्ठ सुहात ॥
 वह बातें कहिये केहि कारन
 आगे यह तन हरि पछतात ।
 सूरदास प्रभु ब्रजमहिमा कहि
 लिखी बदत बल भ्रात ॥ ७१ ॥
 पाछेहि चितवत मेरे लोचन

आगे परत न पाई ।
 मन हर लियो माधुरी मूरति
 कहा करौं ब्रज जाई ॥
 पवन न भई पताकाअम्बर
 भई न रथ को अंग ।
 रेणु न भई चरण लपटाती
 जाति वहां लौ संग ॥
 केहि बिधि कर कैसे सजनी करि
 कब जु मिलैं गोपाल ।
 सूरदास प्रभु पठै मधुपुरी
 मुरझि परीं ब्रजबाल ॥ ७२ ॥
 चातक न होय कोई बिरहिन नारी ।
 अब यह पोउ रटत सुरपति के
 भुंडन गयन निहारी ॥
 अति कृशगात देखि सखि वाको
 अहनिशि रटत पुकारी ।
 देखहु प्रीति बापुरे पशु की
 अनत न मानत हारी ॥
 अब पति बिन ऐसी लागत ज्यों
 शोषित सरवरबारी ।
 तैसे सूर जानि सब गोपी
 जो न कृपा करि मिलहि मुरारी ॥ ७३ ॥
 जब ते हरि मधुबनहिं सिधारे
 कबहुं कियो न फेरो ।
 भये वहांई के मनमोहन
 इतही नाहि चिते रो ॥
 बिन देखे कल नाहि परत है
 निश दिन लगत उभेरो ।

सूर श्याम कोउ आन मिलावै
 आनँद होय घनेरो ॥ ७३ ॥
 मो को न हरि बार भई ।
 जब ते हरि मधुवनहि सिधारे
 तब ते सुधि न लई ॥
 कह कीजै संगति नीचे की
 मन अति दुख जु भई ।
 चन्दन चीर अग्नि सम लागत
 सब ही सूर सई ॥
 तेरी गति कोउ नहि जानत
 अब कछु मानमई ।
 सूरदास प्रभु दर्शन दीजै
 नेकु जु मया ठई ॥ ७४ ॥
 सखा सुन एक मेरी बात ।
 वह लतागृह संग गोपिन
 सुधि करत पछितात ॥
 बिधि लिखी नहीं दरत कैसहु
 यह कहत अकुलात ।
 हँसि उपँगसुत बचन बोले
 कहा हरि पछितात ।
 सूरप्रभु यह सुनत मोसों
 एकही सों नात ॥ ७५ ॥
 जब ऊँधो यह बात कही ।
 तब यदुपति अति ही सुख पायो
 मानी प्रकट सही ॥
 श्रीमुख कह्यो जाहु तुम ब्रज ही
 मिलौ जाइ ब्रजलोग ।
 मो बिन बिरहभरी ब्रजबाला

जाइ सुनावहु योग ॥
 प्रेम मिटाइ ज्ञान परमोधहु
 तुम हौ पूरण ज्ञानी ।
 सूर उपगसुत मन हरषाने
 यह महिमा इन जानी ॥ ७६ ॥
 ऊधो यह तुम निश्चय जानो ।
 मन क्रम बच मैं तुमहिं पठावत
 ब्रज को तुरत पलानो ।
 पूरण ब्रह्म अलख अविनाशी
 ताके तुम हो ज्ञाता ।
 रेख न रूप जात कुल नाहीं
 जाके पितु नहिं माता ॥
 इह मति दे गोपिन को आवहु
 बिरहनदी में भासति ।
 सूर तुरत तुम जाइ कहो इह
 ब्रह्म बिना नहिं आसति ॥ ७७ ॥
 ऊधो ब्रज को गमन करो ।
 हमहिं बिना बिरहिनी गोपिका
 तिनके दुखहि हरो ॥
 योगज्ञान परमोधि सबनि को
 ज्यों सुख पावैं नारि ।
 पूरण ब्रह्म अकल परचै करि
 मोहिं बिसारौ डारि ॥
 सखा प्रवीन हमारे तुम हो
 तुम तो नहीं महंत ।
 सूरश्याम कारण यह पठवत
 हूँ आवैगो संत ॥ ७८ ॥
 तुरत ब्रज जाहु उपगसुत आजु ।

ज्ञान बुझाइ खबर दै आवहु
 एक पंथ द्वै काज ॥
 जब ते मधुवन को हम आये
 फेरि गयो नहिं कोई ।
 युवतिन पै ताही को पठवै
 जो तुम लायक होई ॥
 एक प्रवीन अरु सखा हमारे
 ज्ञानी तुम सरि कौन ।
 सोइ कीजै जैसे वे बाला
 साधन सीखैं पौन ॥
 श्रीमुख श्याम कहत यह बाणी
 ऊद्धव सुनत सिहात ।
 आयसु मानि सूर प्रभु जैहौं
 नारि मानि हैं बात ॥
 कहत न बनै संदेशो मो पै
 जननि जितो दुख पायो हो ।
 अब हमसों बसुदेव देवकी
 करत आपनो भायो हो ॥ ७६ ॥
 उपँगसुत हाथ दर्ई कर पातो ।
 यह कहियो यशुमति मैया सों
 नहिं विसरै दिन राती ॥
 कहत कहा बसुदेव देवकी
 तुम को हम हैं जायो ।
 कंसत्रास शिशु अतिहि जानि कै
 ब्रज में जाइ दुरायो ॥
 कहैं बनाय कोटि कोइ बातें
 कहि बलराम कन्हारै ।
 सूर काज करि के कछु दिन में

बहुरि मिलेंगे आई ॥ ८० ॥
 ऊधो हुतो जननि सों मिलियो
 अरु कुशलात कहोगे ।
 बाबा नन्दहि पालागन कहि
 पुनि पुनि चरण गहोगे ॥
 जा दिन ते मधुवन हम आये
 सुधि नाही तुम लीन्हीं ।
 दै दै साँह करोगे हितकरि
 कहा निडुराई कीन्हीं ॥
 यह कहियो बलराम श्याम अब
 आवेंग दोऊ भाई ।
 सूर कर्म की रेख मिटै नहिं
 यहै कह्यो यदुराई ॥ ८१ ॥
 पाती लिखि ऊधोकर दीन्हीं ।
 नन्द यशोदहि हितकरि दीन्हीं
 हँसि उपगसुत लीन्हीं ॥
 मुख बचननि कहि हेतु जनायो
 तुम हौ हेतु हमारे ।
 बाल जानि पठये नृपडरते
 तुम प्रतिपालनहारे ॥
 कुबजा सुन्यो जात ब्रज ऊधो
 महलहि लिथो बुलाई ।
 स्वाहथ पाति लिखी राधा को
 गोपिन सहित बनाई ॥
 मो को तुम अपराध लगावति
 कृपा भई बिन आस ।
 भक्त कहा मो पर ब्रजनारी
 सुनहु न सूरजदास ॥ ८२ ॥

यदुपति सखा ऊधो जानि ।
 लगे लोग मन यह सोचन
 भली नहि यह बानि ॥
 अंस भुज धरि होत ठाढ़े
 निटुर जैसो काठ ।
 संग यह नहि बनत नीको
 होय कैसहु साठ ॥
 जौ कहो तो करें क्यों यह
 निन्दिहे अरु मोहि ।
 देखिवे को परम सुन्दर
 रहत नयनन जोहि ॥
 कनक कलश अपान जैसे
 तैसोई यह रूप ।
 सूर कैसहु प्रेम पावे
 तबहि होय स्वरूप ॥ ८३ ॥
 यदुपति जानि उद्धवरीति ।
 जेहि प्रगट निज सखा कहियत
 करत भाव अनीति ॥
 बिरह दुख सुख जहाँ नाही
 तहँ न उपजै प्रेम ।
 रेख रूप न बरन जाके यह
 धरेउ यह नेम ॥
 त्रिगुण तन करि लखत हमको
 ब्रह्म मानत और ।
 बिना गुण क्यों पुहुमि उधरे ।
 यह कहत मनडौर ॥
 बिरहरस केहि मंत्र कहिये
 क्यों चलै संसार ।

कछु कहत यह एक प्रगटत
 अति भरेउ अहँकार ॥
 प्रेमभंजन नेम याको
 जाइ क्यों समुझाइ ।
 सूरप्रभु मन यहै आनो
 ब्रजहिं देउँ पठाइ ॥ ८४ ॥
 नन्द गोप सब सखा निहारत
 यशुमति सुत को भाव नहीं ।
 उग्रसेन बसुदेव उपगसुत
 सुफलकसुत वैसहि संगही ॥
 जबहीं मन न्यारो हरि कीन्हों
 गोपनमन यह व्याप गई ।
 बोलि उठे यहि अन्तर मुख हरि
 निठुर रूप जे ब्रह्ममई ॥
 अति प्रतिपाल कियो तुम हमरो
 सुनत नन्द जिय भूझकि रहे ।
 सूरश्याम ऐसी नहिं चाहिये
 जो मोसों यह बचन कहे ॥ ८५ ॥
 मौंहि कहत प्रतिपाल कियो ।
 मो सों कहत होहु जिनि ऐसी
 नयन टरत नहिं भरत हियो ॥
 शंकित नन्द त्रास बाणी सुनि
 बिलम करत कह क्यों न चले ।
 कंस मारि रजधानी दीन्हों
 ब्रज ते बहुरे आनि मिले ॥
 मनहीं मन ऐसी उपजावत
 वे उत ब्रह्म ब्रह्मदरसी ।
 सूर पिता को मात कौन है

रहत सबनि में वे परसी ॥ ८६ ॥
 कुब्जा सी भागिनि को नारि ।
 कंसहि चन्दन लये जातही
 बीच मिली ताको दइ तारि ॥
 हरि सुकृपा करि रानी कीनी
 कुब्ज मिटायो डारि ।
 यहै बात मधुपुरी जहाँ तहँ
 दासी कहति डरति जिय भारि ॥
 कुब्जा भूलि कहत जो कोऊ
 ताहि उठत सब दै दै गारि ।
 सुनहु सूर रानी सुनि पावै
 त्रास होत जिन डारै मारि ॥ ८७ ॥
 हरि की कृपा जा पर होइ ताही ।
 कछु वह बहुत नाहिं हृदय देखो जाही ॥
 कहा शंसय करत याको कितिक है यह बात ।
 असुरसेन सँहारि डारै भक्त जन सों नात ॥
 हरन करन ये यहै समरथ कहा बारम्बार ।
 सूर हरि की कृपा ते खल तरि गये संसार ॥ ८८ ॥
 कुब्जा तो बड़ भागिनि है ।
 करुणा करि हरि जाहि निवाजी
 आप रहे तहँ राजी है ॥
 पूरब तप करि बिलसन लागी
 मन के भाव पुरावत है ॥
 मथुरा नर नारी मुखबानी
 रहेउ जहाँ तहँ जय जय है ।
 दैत्य बिनाशि तुरत तहँ आये
 यह लीला जानै पै है ॥
 सूरदास प्रभु भावहि के बस

मिलत कृपा करि अति सुख है ॥ ६० ॥
 तब बोले हरि नन्द सों मधुरे कर बानी ।
 गर्ग बचन तुम से कहे सो नहिं निबहो जानी ।
 मैं आयो संसार मैं भुवभारउतारन ।
 तिनके तुम धनि धनिक हौ कान्हा प्रतिपारन ॥
 मात पिता तुम्हरे नहीं तुम ते अरु कोऊ ।
 एक बेर ब्रज लोग सों मिलि हौ सुनु सोऊ ॥
 मिलन हिलन दिन चारि को तुमतो सब जानौ ।
 मो को तुम अति सुख दयो सो कहा बखानौ ॥
 मथुरा नर नारी सुनै व्याकुल ब्रजवासी ।
 सूर मधुपुरी आइ कै येई अबिनासी ॥ ६१ ॥
 कुबरी को न्यावरी जासो गोविंद बोले ।
 वे त्रैलोकनाथ चाहत हैं
 काहे न ऐंड़ी बेंड़ी डोले ॥
 जिनपै कृपा करी नंदनन्दन
 सो क्यों न करत कलोले ।
 कारो कारो कुटिल अति कान्हर
 अन्तरअन्थिन खोले ॥
 हम बौरी बकवाद करत हैं
 वृथा सुरति यह जो ले ।
 दीपक देखि पतंग जरत ज्यों
 मीन सुजल बिन भोले ॥
 प्रीति पुरातन पारि जनन सों
 नेह कसौटी टोले ।
 सूरश्याम उपहास चलयो ब्रज
 आप आपने तोले ॥ ६२० ॥
 ऊधो जाके माथे भाग ।
 अबलन योग सिखावन आये

चेरिहि चपर सुहाग ॥
 आये बचन योग की बेली
 काटि प्रेम को बाग ।
 कुब्जहि करि आये पटरानी
 हमहि देन बैराग ॥
 लौंड़ी की डौंड़ी बाजी जग
 हरि हाँसी को राग ।
 कुब्जा कमलनयन मिलि खेलत
 बारहमासी फाग ॥
 मिलो सुहायो साथ श्याम कहो
 कहाँ हंस कहँ काग ।
 सूरदास प्रभु ऊष छौंड़ि कै
 चतुर चिचोरत आग ॥ ६२ ॥
 हरिके बचन सुनहि को आहि ।
 यहां को कहै कौन की बातें
 ज्ञान ध्यान सुमिरो को काहि ॥
 को सुख समर तास युवती को
 जिनि हरि कंस हते ।
 हमरे तो गोपतिसुत अधिपति
 बनिता औरन ते ॥
 गोरजरंजित रूप रुचि करी
 चितै चितै हरि होत ।
 कबहुँक करनि समै तिल
 नेक न माल के सोत ॥
 तारिपु समय संग मिलि लीन्हें
 ये आवत तनु घोष ।
 सूरदास स्वामी मनमोहन
 कत उपजावत दोष ॥ ६३ ॥

ऊधो कहा हमारी चूक ।
 वे गुण अवगुण सुनि सुनि हरि के
 हृदय उठत है कूक ॥
 बेहीकाज छांड़ि गये मधुवन
 हम घटि कहा करी ।
 तन मन धन आतमा निवेदन
 सोउ न चितहि धरी ॥
 रीझे जाइ सुन्दरी कुविजाहँ
 यहि दुख आवै हांसी ।
 यद्यपि कूर कुरूप कुन्दरस
 तद्यपि हम ब्रजवासी ॥
 एतेऊ पर प्राण रहत हैं
 घाट कहहु का कहिये ।
 पूरब कर्म लिखे विधिअज्ञर
 सूर सबै सो सहिये ॥ ६४ ॥
 ऊधौ आवै इहै परेखो ।
 जब बारे तब बैसी मिलनि की
 बड़े भये इह देखो ॥
 योग यज्ञ तप नेम दान व्रत
 इहै करत तव जात ।
 क्योंहुँ बाल सुत बढ़ै कुशल सों
 कठिन मोह की बात ॥
 करि निज प्रगट कपट पिक की रति
 अपने काज लागि धीर ।
 काज सरे दुख गये कहौ धौं
 का बायस की पीर ॥
 जहँ जहँ रहहु राज करो तहँ तहँ
 लेहु कोटि को भार ।

इहै असीस सूर प्रभु सेों कहि
 न्हात खिसे जिन बार ॥ ६५ ॥
 हरि ब्रज कबहिं कह्यो हो आवन ।
 बेगि सुबचन सुनाइ मधुपजी
 मोहि व्यथा विसरावन ॥
 हौं यह बात कहा जानौं प्रभु
 जात मधुपुरी छावन ।
 पछिली चूक समुझि उर अंतर
 अब लागी पछितावन ॥
 सब निशि सूर सेज भइ बैरनि
 शशि सीखो तनुतावन ।
 अब यह करचक अँगनि उपर है
 दशहू दिशि घन सावन ॥ ६६ ॥
 तुम्हारी प्रीति किछौं तरवारि ।
 दृष्टि धार धरि हती जु पहिले
 घायल सब ब्रजनारि ॥
 गिरी सुमार खेत बृन्दावन
 रणमानी मन हारि ।
 चिह्नल बिकल सँभारति छिन छिन
 बदन सुधानिधि वारि ॥
 अब यह कृपा जोग लिख पठये
 मनसिज करी गुहारि ।
 कछु इक शेष बच्यो है सूर प्रभु
 सोउ जिनि डारहु मारि ॥ ६७ ॥
 कहौ तो जो कहिबे की होई ।
 प्राननाथ बिछुरे की वेदन
 जानत नाहिन कोई ॥
 जो हम अधरसुधारस लै लै

रही मदनगति भोई ।
 कहा कहीं कलु कहत न आवै
 तन मन रही समोई ॥
 बिरहव्यथावेदन उर अंतर
 जा में बीतै जानै सोई ।
 सूरदास शिव सनकादिक लोभा
 सो हम बैठे खोई ॥ ६८ ॥
 ऊधो तुम ब्रज में पैठ करी ।
 लै आये हो नफा जानि के
 सबै वस्तु अकरी ॥
 हम अहीर माखन मथि बेचै
 सबन टेक पकरी ।
 इह निर्गुण निर्मल की गठरी
 अब किन करत घरी ॥
 यह व्यापार वहां जो समातो
 हुती बड़ी नगरी ।
 सूरदास गाहक नहिं कोऊ
 दिखियत गरे परी ॥ ६९ ॥
 ऊधो योग ठगोरी ब्रज न विकै है ।
 मूरी के पातन के बदले
 को मुक्ताहल दै है ॥
 यह व्यापार तुम्हारो ऊधो
 ऐसेहि धरयो रहि जै है ॥
 जिन पै ते लै आये ऊधो
 तिनहिं के पेट समै है ॥
 दाख दाड़िम कत कटुक निबौरी
 को अपने मुख खै है ।
 गुण करि करि मोहिं सूर साँवरे

को निर्गुणहि निबैहै ॥ १०० ॥
 ऊधो तुम हौ निकट के बासी ।
 यह निर्गुण लै ताहि सुनावहु
 जे मुड़िया बसै कासी ॥
 मुरली अघर सकल अंग सुन्दर
 रूपसिन्धु की रासी ।
 योग कुठौरे लिये फिरत हौ
 ब्रजबासिन की फाँसी ॥
 राजकुमार भले हम जानैं
 घर में कंस की दासी ।
 सूरदास यदुकुलहि लजावत
 ब्रज में होत है हाँसी ॥ १०१ ॥
 मधुप बिराने लोग बटाऊ ।
 दिन दस रहे आपने कारण
 तजि गये मिले न काऊ ॥
 प्रीतम हरि हम को सिधि पठई
 आयो योग अगाऊ ।
 हमको योग भोग कुबिजा को
 उहि कुल यहै सुभाऊ ॥
 जान्यो योग नंदनन्दन को
 कीजै कौन उपाऊ ।
 सूरश्याम कौ सुर्वसु दीन्हौ
 प्रान रहै की जाऊ ॥ १०२ ॥
 जा दिन ते गोपाल चले ।
 ता दिन ते ऊधो या ब्रज के
 सब सुभाइ बदले ॥
 घटे अहार बिहार हर्ष हितु
 सुख सोभा गुन गान ।

उतल तेज सब रहित सकल बिधि
 आरति असम समान ॥
 बाढ़ी निशा बलय आभूषण
 उर कंचुकी उसास ।
 नैनन जल अंजन अं बल प्रति
 आवत अवधि की आस ॥
 अब यह दसा प्रगट के तनु की
 कहबी जाइ सुनाइ ।
 सूरदास प्रभु सों कीबो जिहि
 बेगि मिलहि अब आइ ॥ १०३ ॥
 हमरी ऊधो पीर न हरि बिन जाइ ।
 जो सोऊँ तो मोहि हरि मिलैं
 ऊधो जागो देइ अति दाइ ।
 कमलनैन मधुपुरी सिधारे
 हमहुन संग लगाइ ।
 अब यह व्यथा कौन बिधि भरि हैं
 कोऊ देइ बताइ ॥
 उदमद जौवन आनि ठाढ़ि कै
 कैसे रोको जाइ ॥
 सूरदास स्वामी के मिलिबे
 तनु की तपत बुझाइ ॥ १०४ ॥
 गोपालहि वारे ही की टेव ।
 जानति नहीं कहाँ ते सीखे
 चोरी के छलछेव ॥
 तब कछु दूध दह्यो लै खाते
 करि रहती हों कानि ।
 कैसे सही पस्त है मो पै
 मन माणिक ही हानि ॥

ऊधो नन्दनँदन सों कहियो
 राजनीति समुझाइ ।
 राजहु भये तजत नहिं लोभहिं
 गुप्त नहीं यदुराइ ॥
 बुद्धि विवेक अरु वचनचातुरी
 पहिले लई चुराई ।
 सूरदास प्रभु के गुन ऐसे
 कासों कहिये जाई ॥ १०५ ॥
 बिसरत क्यों गिरिधर की बातें ।
 अवधिआस लगि रह्यो मधुप जन
 तजि न गयो घट तातें ॥
 हरि के बिरह छीन भइ ऊधो
 दोउ दुख परे सँघाते ।
 तनरिपु काम चित्तरिपु लीला
 ज्ञानगम्य नहिं या ते ॥
 श्रवण सुन्यो चाहत गुन हरि को
 जो वे कथा पुराते ।
 लोचन रूप ध्यान धरयो निशिदिन
 कहो घटै को का ते ॥
 ज्यों नृप प्राण गये सुत अपने
 बिरचि रह्यो जो जाते ।
 सूर सुमति तोही पै उपजै
 जो आवै मथुरा ते ॥ १०६ ॥
 ऐसी बात कहौ जिन ऊधो ।
 नन्दनँदन की कान करत न तो
 आवत आखर मुख ते सूधो ॥
 बातन ही उडि जाहिं और ज्यों
 त्यों हम नाहिन कांची ।

मन क्रम बचन विशुद्ध एक मत
 कमलनैनरंग रांची ॥
 सो कछु जतन करौ पालागौं
 भिटै हृदय को शूल ।
 मुरलीधरे आनि दिखरावो
 बाढ़ै प्रीति दुकूल ॥
 इनही बातन भये श्याम तनु
 अजहुं मिलावतःहौ गढ़ि छोलि ।
 सूर बचन सुनि रह्यो ठगो सो
 बहुरि न आयो बोलि ॥ १०७ ॥
 फिरि फिरि कहा सिखावत मौन ।
 बचन दुसह लागत अलि तेरे
 ज्यो पजरे पर लौन ॥
 सींगी मुद्रा भस्म अधारी
 अरु आराधन पौन ।
 हम अबला अहीर शठ मधुकर
 धरि जानहि कहि कौन ॥
 यह मत जाइ तिनहिं तुम सिखबहु
 जिनहीं यह मत सोहत ।
 सूर आज लौं सुनी न देखी
 पोत पूतरी पोहत ॥ १०८ ॥
 ऊधो जी हमहि न योग सिखैये ।
 जेहि उपदेश मिलैं हरि हमको
 सो व्रत नेम बतैये ॥
 मुक्ति रहो घर बैठि आपने
 निर्गुण सुनत दुख पैये ।
 जिहि सिरकेश कुसुम भरि गूदे
 तेहि कैसे भसम चढ़ैये ॥

जानि जानि सब मगन भये हैं
 आपुन आपु लखैये ।
 सूरदास प्रभु सुनहु न वा विधि
 बहुरि किया ब्रज ऐये ॥ १०६ ॥
 ऊधो करि रहीं हम योग ।
 कहा एतो बाद ठानै
 देखि गोपी भोग ॥
 शीश सेली केश मुद्रा
 कनक वीरी वीर ।
 बिरह भस्म चढ़ाई बैठी
 सहज कन्था चीर ॥
 हृदय सींगी डेर मुरली
 नैन खप्पर हाथ ।
 चाहते हरि दरस भिन्ना
 दई दीनानाथ ॥
 योग की गति युक्ति हम पै
 सूर देखो जोइ ।
 कहत हमको करन योग सो
 योग कैसो होइ ॥ ११० ॥
 ऊधो योग तबहिं ते जान्यों ।
 जा दिन ते सुफलकसुत के सँग
 रथ ब्रजनाथ पलान्यों ॥
 ता दिन ते सब छोह मोह गयो
 सुत पित हेत भुलान्यों ।
 तजि माया संसार तर्क जिय
 ब्रजबनिता व्रत ठान्यों ॥
 नैन मूँदि मुख मौन रही धरि
 तनु तप तेज सुखान्यों ।

नन्दनन्दन मुरली मुख पर धरि
 उहै ध्यान उर आन्यों ॥
 सोइ रूप योगी जेहि भूले
 जो तुम योग बखान्यों ।
 ब्रह्मउ पचि मुए ध्यान करत ही
 अंतउ नहि पहिचान्यों ॥
 कह्यो सुयोग कहा लै कीजै
 निर्गुण ही नहि जान्यों ।
 सूर उहै निज रूप श्याम को
 है मन माँह समान्यों ॥ १११ ॥
 अलि कहा योग में नीको ।
 तजि रसरीति नन्दनन्दन को
 सिखवत निर्गुण फीको ॥
 देखति सुनति नाहि कछु श्रवणनि
 ज्योति ज्योति करि धावति ।
 सुन्दर श्याम कृपालु दयानिधि
 कैसे हो बिसरावति ॥
 सुनि रसाल मुरली की सुरध्वनि
 सुर मुनि कौतुक भूले ।
 अपनो भुजा ग्रीव पर मेलो
 गोपिन के मन फूले ॥
 लोककानि कुल के भ्रम छाँडे
 प्रभु सँग घर बन खेली ।
 अब तुम सूर सिखावन आये
 योगजहर की बेली ॥ ११२ ॥
 मन में रह्यो नाहिन ठौर ।
 श्रोनन्दनन्दन अछुत कैसे
 आनिये उर और ॥

चलत चितवत दोस जागत
 सपने सोवत राति ।
 हृदय तें वह मदनमूरति
 छिन न इत उत जाति ॥
 कहत कथा अनेक ऊधो
 लोग लोभ दिखाइ ।
 कहा करौं मन प्रेमपूरण
 घट न सिन्धु समाइ ॥
 श्याम गात सरोज आनन
 ललित गति मृदु हास ।
 सूर इनके दरस को बल
 मरत लोचन प्यास ॥ ११३ ॥
 ऊधो तुम सब साथी भोरे ।
 मेरे कहे बिलगु मानहुगे
 कोटि कुटिल लै जोरे ॥
 घे अक्रूर क्रूरकृत जिन के
 रीते भरे भरे गहि ढोरे ।
 आपुन श्याम श्याम अंतर मन
 श्यामकाम में बोरे ॥
 तुम मधुकर निर्गुण निज जीके
 देखे फटकि पछोरे ।
 सूरदास कारण के संगी
 कहा पाइयत गोरे ॥ ११४ ॥

भ्रमरगीत

ऊधववचन

मैं तुम पै ब्रजनाथ पठायो ।
 आतमज्ञान सिखावन आयो ॥
 आपुहि पुरुष आपुही नारी ।
 आपुहि बानप्रस्थ ब्रह्मचारी ॥
 आपुहि पिता आपुही माता ।
 आपहि भागिनी आपुहि भ्राता ॥
 आपुहि पंडित आपुहि ज्ञानी ।
 आपुहि राजा आपुहि रानी ॥
 आपुहि धरती आपु अकासा ।
 आपुहि स्वामी आपुहि दासा ॥
 आपुहि ग्वाल आपही गाइ ।
 आपुहि आप चरावन जाइ ॥
 आपुहि भँवरा आपुहि फूल ।
 आतमज्ञान बिना जग भूल ॥
 राव रंक दूजा नहि कोई ।
 आपहि आप निरंजन सोई ॥
 इहि प्रकार जाको मन लागै ।
 जरामरन से भवभय भागै ॥
 योग समाधि ब्रह्म चित लावहु ।
 ब्रह्मानन्द तबहिं सुख पावहु ॥

ऊधवप्रति गोपीउत्तर ।

योगी होइ सो योग बखानै ।
 नौधा भक्ति दास रति मानै ॥

भजनानन्द अली हम प्यारो ।
 ब्रह्मानन्द सुख कौन विचारो ॥
 बतियाँ रचि पचि कहत सयानी ।
 अखियाँ हरि के रूप लोभानी ॥
 ब्यावर बिथा न बंझा जानै ।
 बिन देखे कैसे रति मानै ॥
 पुनि पुनि पुनि ओही सुधि आवै ।
 कृष्णरूप बिन और न भावै ॥
 नव किशोर जेहि नैन निहारयो ।
 कोटि योग वा छवि पर बारयो ॥
 शीश मुकुट कुंडल वनमाला ।
 क्यो विसरें वे नैन विशाला ॥
 मृगमद मलय अलक घुंघुरारे ।
 उन मोहन मन हरे हमारे ॥
 भृकुटी कुटिल नासिका राजै ।
 अरुन अधर मुरली कल बाजै ॥
 दाडिम दशन दामिनदुति सोहै ।
 मृदुमुसुकान जो तन मन मोहै ॥
 चन्द्र झलक कंठामणि मोती ।
 दूर करत उडुगन की जोती ॥
 कंकन किंकिण पदिक बिराजै ।
 गजगति चाल नूपुर कल बाजै ॥
 बन के धातु चित्र तनु किये ।
 श्रीवत्स चिन्ह राजत अति हिये ॥
 पीत बसन छवि बरणि न जाई ।
 नखसिख सुन्दर कुंवर कन्हाई ॥
 रूपराशि ग्वालन को संगी ।
 कब देखै वह ललित त्रिभंगी ॥

जो तू हित की बात बतावै ।
मदनगोपालहि क्यों न मिलावै ॥

ऊधव बचन

जाके रूप बरन बिपु नाही ।
नैन मूँदि चितवो चित माँहीं ॥
हृदयकमल में ज्योति बिराजै ।
अनहद नाद निरंतर बाजै ॥
इड़ा पिंगला सुखमन नारी ।
सहज सु तामें बसे मुरारी ॥
माता पिता न दारा भाई ।
जल थल घट घट रह्यो समाई ॥
इहि प्रकार भवदुखसरि तरहू ।
योग पंथ क्रम क्रम अनुसरहू ॥

गोपिकाउत्तर

हम ब्रज बाल गोपाल उपासी ।
ब्रह्मज्ञान सुनि आवै हाँसी ॥
ब्रज में योग कथा तै लायो ।
मनो कुबिजा कूबर माँह दुरायो ॥
श्याम सो गाहक पाइ देखायो ।
सो माधो तुम हाथ पठायो ॥
हम अबला ठगी अल्प अहीरी ।
वहां भलो ठग्यो कंस की चेरी ॥
रामजनम सीता जो दुराई ।
भली भई कुबिजा बधू पाई ॥
तब सीता बियोग दुख पायो ।
अब कुबिजा पाइ हियो सिरायो ॥

इह नीरस ज्ञान कहा लै कीजै ।
योगमोट दासी सिर दीजै ॥

ऊधवबचन

वे परब्रह्म अच्युत अविनासी ।
त्रिगुणरहित प्रभु धरै न दासी ॥
नहिं दासी ठकुराइन कोई ।
जहाँ देखो तहाँ ब्रह्म है सोई ॥
अपने औरे ब्रह्महि जानो ।
ब्रह्म बिना दूजो नहिं मानो ॥

गोपिकाबचन

खरे करव अलि योग संवारो ।
भक्तबिरोधी ज्ञान तुम्हारो ॥
कहा होत उपदेशे तेरे ।
नैन सुबस नाँही अलि मेरे ॥
हरिपथ जोवै छिन छिन रोवै ।
कृष्णवियोगी निमिष न सोवै ॥
नँदनन्दन को देखे जीवै ।
योगपंथ याते नहिं पीवै ॥
जब हरि आवैं तब सचुपावैं ।
मोहनमूरति कंठ लगावै ॥
दुःसह बचन हमैं नहिं भावै ।
योगकथा ओढ़ै कि बिछावै ॥

ऊधवबचन

ऊधो कहि धनि धनि ब्रजबाला ।
जिनके सर्वस मदनगोपाला ॥

मैं जो कही सो आचन पाई ।
 तुम्हरे दरश भक्ति निज भाई ॥
 तुम मम गुरु मैं दास तिहारो ।
 भक्ति सुनाइ जगत निस्तारो ॥
 भँवरगीत जो सुनै सुनावै ।
 प्रेम भक्ति गोपिन की पावै ॥
 सूरदास गोपी बड़भागी ।
 हरिदरसन की ढवरी लागी ॥

अथ दूसरी लीला भँवरगीत ।

गोपीवचन

ऊँधो को उपदेश सुनो किन कान दै ।
 निर्गुण सन्देशौ श्याम पठायो आन दै ॥
 कोउ आवत वेहि वोर जहां नँदसुवन पधारे ।
 सरस बेणुध्वनि होइ मनो आये ब्रज प्यारे ॥
 धाये सब गल गाजि के ऊँधो देखे जाइ ।
 लै आये ब्रजराजगृह आनँद उर न समाइ ॥
 अर्ध आरती तिलक दूब दधि माथे दीनी ।
 कंचन कलस भराइ और पैकरमा कीनी ॥
 गोपभीर आँगन भई जुरि बैठे इक जाति ।
 जल भारी आगे धरे पूछत हरिकुशलाति ॥
 कुशल जेम बसुदेव कुशल देवी कुबिजा ऊ ।
 कुशल जेम अक्रूर कुशल नीके बलदाऊ ॥
 पूछि कुशल गोपाल की रहे सकल गहि पाय ।
 प्रेम मगन ऊँधो भये पेखत ब्रज के भाय ॥

मन मन ऊधो कहैं ऐसी बूझिये न गोपालहि ।
 ब्रज के हेतु बिसारि योग सिखवैं ब्रजबालहि ॥
 इन की प्रीति पतंग लौं जारत है सब देह ।
 वै हरि दीपकज्योति ज्यों नैक न उन के नेह ॥
 तब ऊधो कर लै लिखी हरिजू की पाती ।
 पढ़ी परत नहि नैक रहे गंभीर करि छाती ॥
 पाती बांछि न आवई रहे नयन जल पूरि ।
 देखि प्रेमि गोपीन के ज्ञानगर्व गयो दूरि ॥
 फिरि इत उत बहराइ नीर नैनन के सोधे ।
 ठानी कथा प्रबोधि तबहिं फिरि गोप समोधे ॥
 जो व्रत मुनिबर ध्यावहीं नर पावहिं नहिं पार ।
 ते ब्रज सीखैं गोपिका छाँड़ि विषयविस्तार ॥
 सुनि ऊधो के वचन रहीं नीचे कै तारे ।
 मानो मांगति सुधा आनि व्यालनि बिष जारे ॥
 हम अबला कह जानहीं योगयुक्ति की रीति ।
 नँदनन्दनव्रत छाँड़ि के को लिखि पूजै भीति ॥
 अगम ते अगह अपार आदि अविगत है सोऊ ।
 आदि निरंजन नाम ताहि रंजै सब कोऊ ॥
 नयन नासिका अग्र है तहाँ ब्रह्म को बास ।
 अविनाशी बिनसै नहीं सहज ज्योतिपरकास ॥
 ऊधो जो पग पानि नहीं ऊखल क्यों बांधे ।
 नयन नासिका मुख न चोरि दधि कौने खा धे ॥
 कौन खिलायो गोद में बोलि तोतरे बैन ।
 ऊधो ताको न्याव है जाहि न सूझै नैन ॥
 माया अनित्य अधारी ताहि लोचन दुइ नाथे ।
 ज्ञाननयन अनन्त ताहि सूझै पर गाथे ॥
 बूझो निगम बुलाइ कै कहैं भेद समुझाइ ।
 आदि अन्त जाको नहीं कौन पिता को माइ ॥

घर लागे अरु घूर कहो मन कहा बँधावै ।
 अपना घर परिहरै कहो को घूर बतावै ॥
 मूरख यादव जाति हैं हमहि सिखावहि योग ।
 हम सो भूली कहत हैं हम भूली किधौ लोग ॥
 प्रेम प्रेम सों होय प्रेम सों पारहि जैये ।
 प्रेम बँधो संसार प्रेम परमारथ पैये ॥
 एकै निश्चय प्रेम को जीवनमुक्ति रसाल ।
 सांचो निश्चय प्रेम को जिहि ते मिलैं गोपाल ॥
 ऊधो कहि सत भाव न्याय तुम्हरे मुख सांचो ।
 योग प्रेम रसकथा कहो कंचन की कांचो ॥
 जाके पर है हजिये गहिये सोई नेम ।
 मधुप हमारी सों कहो जोग भलो किधौ प्रेम ॥
 सुनि गोपिन के बयन नेम ऊधो के भूले ।
 गावत गुण गोपाल फिरत कुंजन में फूले ॥
 खन गोपी के पग परे धन्य तिहारो नेम ।
 धाइ धाइ हुम भेंटई ऊधो छाके प्रेम ॥
 धनि गोपी धनि ग्वाल धन्य सुरभी बनचारी ।
 धनि इहँ पावनि भूमि जहां गोविन्द अभिसारी ॥
 उपदेशन आये हुते मोहिं भयो उपदेश ।
 ऊधो यदुपति पै चले धरे गोप को बेष ॥
 भूले यदुपति नांव कहो गोपाल गुसाई ।
 एक बार ब्रज जाहु देहु गोपिन देखराई ॥
 वृन्दावनसुख छाँड़ि के कहां बसे हो आई ।
 गोवर्धनप्रभु जानि के ऊधो पकरे पाइ ॥
 ऊधो ब्रज को प्रेम नेम बरनो सब आई ।
 उमग्यो नैनन नीर बीत कछु कही न जाई ॥
 सूर श्याम भूलत भये रहे नैन जल छाई ।
 पौछि पीत पट सों कह्यो भले आये जोग सिखाइ ॥

विनय पत्रिका

करणी करुणासिंधु की कहत न वनि आवै ।
 कपट करे पर सेवकी जननीगति पावै ॥
 दुखित गजेन्द्रहि जानि कै आपुन उठि धावै ।
 कलिमें नाम प्रगट नीच ताकी छानि छुवावै ॥
 उग्रसेन की दीनता प्रभु के जिय भावै ।
 कंस मारि राजा कियो आपुन शिर नावै ॥
 बरुणपास ते ब्रजपतिहि क्षण में छुटकावै ।
 बहुत दोष मो सूर कहँ ताते गहरु लगावै ॥ १ ॥

माधो वे भुज कहाँ दुराये ।

जिन्ही भुजन गोवर्द्धन धारेउ सुरपतिगर्व नसाये ॥
 जिन्ही भुजन काली को नाथ्यो कमलनाल लै आये ।
 जिन्ही भुजन प्रहलाद उबारेउ हिरण्याक्ष को घाये ॥
 जिन्ही भुजन गजदन्त उबारेउ मथुरा कंस ढहाये ।
 जिन्ही भुजन दाँवरी बंधाये यमला मुक्ति पठाये ॥
 जिन्ही भुजन अघासुर मारेउ गोसुत गाय मिलाये ।
 तिहि भुजकी बलि जाय सूर जन तिनका तोरि दिखाये ॥ २ ॥

पतित पावन हरि नाम तुम्हरो कौन धरेउ ।

हौं तौ दीन दुखित संसृतिरत द्वारे रटत परेउ ॥
 जीवयातना योनि रुधिर जल जब जब जठर जरेउ ।
 तबहुँ ते तुम निकट तज्यो नहि शत अपराध भरेउ ॥
 गज गणिका नृग गीध व्याध ते मैं घट कहा करेउ ।
 विद्यमान सम शून सहत हैं काल कुलिश न डरेउ ॥
 पते कोटि कुटिल करुणामय तिन ते कहा सरेउ ।
 ना जानौं यह सूर महाशठ कौन दोष बिसरेउ ॥ ३ ॥

और न जानै जनकी पीर ।

जब जब दीन दुखित भये तब तब कृपा करी बलबीर ॥

गज बलहीन बिलोकि बहुत दिशि तब सुख शरण पर्यो ।
 करुणासिंधु दयालु दरश है सब सन्ताप हरयो ॥
 मागध मथै हते नृपबन्धन मृतक विप्रसुत दीनो ।
 गोपी गाय गोप गोसुत लागि सात घोस गिरि लीनो ॥
 श्री नृसिंहवपु धारि असुर हति भक्तवचन प्रतिहारो ।
 सुमिरत नाम दुपदतनया कहँ पटसमूहतन धारो ॥
 मुनि मद मेदि दास व्रत राख्यो अम्बरीष हितकारी ।
 लाक्षागृह बन बसत सैनते पाँडवविपति निवारो ॥
 बरुणपास ब्रजपति मुकराये दावानल दुख टारो ।
 गृह अपने बसुदेव देवकी कंस महाखल मारो ॥
 सोई श्रीपति युग युग सुमिरणवस वेद विशद यश गावै ।
 अशरण सूर शरण याचत है कोऊ सुरति करावै ॥ ४ ॥

जैसे तुम और बहुत खल तारे ।

चरणप्रताप भजनमहिमा को को कहि सकै तुम्हारे ॥
 दुखित गयन्द दुष्टमति गणिका नृग कूप ते उधारे ।
 विप्र बजाय चल्थो सुत के हित काटि महा अघ भारे ॥
 गीध व्याध गौतमत्रिय मृग कपि यहि धौं कह व्रत पारे ।
 कंस केशि कुचलय बल मुष्टिक सब सुखधाम सिधारे ॥
 स्तन विष चाँटि लगाय चली ब्रज बकी कवन गति पाई ।
 रजक प्रलम्ब द्रोण दुःशासन भक्तभजनफलदाई ॥
 नृप शिशुपाल विषयरसविह्वल सर अवसर नहिँ जान्यो ।
 अघ बक वृषभ तृणावर्त धेनुक गुण नहिँ दोष न मान्यो ॥
 पांडुबधू पटहीन सभा महुँ कोटिन बसन पुजाये ।
 विपति काल सुमिरन तेहि अवसर जहाँ तहाँ उठि धाये ॥
 गोपि गाय गोसुत जलत्रासित गोबर्द्धन कर धारेउ ।
 सन्तत दीनहीन अपराधी काहे सूर बिसारेउ ॥ ५ ॥

काहू के कुल नाहिँ बिचारत ।

अधिगति की गति कहौं कौन सो पतित सबन को तारत ॥

कौन जाति को पांति बिदुर की जिनके प्रभु व्योहारत ।
 भोजन करत तुष्टि पर उन के राजमानमद टारत ॥
 ओछे जन्म कर्म के ओछे ओछे ही बोलावत ।
 अनत सहाय सूर के प्रभु की भक्त हेतु पुनि आवत ॥ ६ ॥
 गोविन्द प्रीति सबन की मानत ।

जो जेहि भाय करै जनसेवा अन्तर की गति जानत ॥
 बेर चाखि कटु तजि लै मोठे भिजड़ी दीने जाय ।
 जूठन को कछु शंक न कीन्हो भक्तिये सदाभाय ॥ -
 सन्तत भक्त मोतहितकारी श्याम बिदुर के आये ।
 प्रेमहि बिकल बिदुर अर्पित प्रभु कदलीछिलटा खाये ॥
 कौरव काज चले ऋषि आपुन शाक के पत्र अघाये ।
 सूरदास करुणोनिधान प्रभु युग युग भक्त बढ़ाये ॥ ७ ॥
 दयानिधि तेरी गति लखि न परै ।

धर्म अधर्म अधर्म धर्म करि अकरन करन करै ॥
 जय अरु बिजय पाप कह कीन्हो ब्राह्मणशाप दिवायो ।
 असुर योनि दीन्हो ताऊ पर धर्म उछेड़ करायो ॥
 पिताबचन खंडे ते पापी सो प्रहलाद कीन्हो ।
 तिन के हेतु खंभ ते प्रगटे नरहरिरूप जु लोन्हो ॥
 द्विजकुलपतित अजामिल, विषयी गणिका प्रीति बढ़ाई ।
 सुतहित नाम नारायन लोन्हो तिहि तुव पदवी पाई ॥
 यज्ञ करत बैरोचन को सुत वेद विहित विधिकर्म ।
 तेहि हठि बांधि पतालहि दीनो कौन कृपानिधि धर्म ॥
 पतिव्रता जालन्धरयुवती प्रकट सत्य ते टारी ।
 अधम पुंश्चली दुष्ट ग्राम की सुवा पढ़ावत तारी ॥
 दानी धर्म भानुसुत सुनियत तुमते बिमुख कहावैं ।
 वेद विरुद्ध सकल पांडवसुत सो तुम्हरे जिय भावैं ॥
 मुक्तिहेतु योगी बहु भ्रम करैं असुर बिरोधे पावैं ।
 अकथित कथित तुम्हारी महिमा सूरदास कह गावैं ॥ ८ ॥

जो जग और बियो हो पाऊं ।

तौ यह बिनती बार बार की हैं कत तुमहि सुनाऊं ॥
 शिव विरंचि सुर असुर नाग मुनि सुतो याचि जन आये ।
 भूल्यो भ्रम्यो तृषातुर मृग लों काहू भ्रम न गँवायो ॥
 अपथ सकल चलि चाहि चहूँ दिशि भ्रम उघटत मतिमंद ।
 थकित होत रथ चक्रहीन ज्यों निरखि कर्मगुणफन्द ॥
 पौरुषरहित अजित इन्द्रिनबस ज्यों गज पंक परेउ ।
 विषयासक्त नटी को कपि ज्यों जो जोइ कहेउ सु करेउ ॥
 अपने ही अभिमान दोष ते रविहि उलूक न मानत ।
 अतिशय सुकृतरहित अघब्याकुल वृथा श्रमित रज छानत ॥
 सुनि त्रैतापहरण करुणामय संतत दीनदयाल ।
 सूर कुटिल राखो शरणाई यहि व्याकुल कलिकाल ॥ ६ ॥

जोपै तुमहीं बिरद बिसारो ।

तो कहूँ कहो जाय करुणामय कृपिण कर्म को डारो ॥
 दीनदयाल पतितपावन यश वेद बखानत चारो ।
 सुनियत कथा पुरातन दिशि दिशि व्याध अजामिल तारो ॥
 राग द्वेष विधि अवधि अशुचि शुचि जिहि प्रभु जहाँ सम्हारो ।
 कियो न कबहुँ बिलम्ब रूपानिधि सादर शोच निवारो ॥
 इहि लगु नाम रूप गुणगण सब आज अपुन तनु धारो ।
 सूरदास स्वामी यह मनश्रमु करत करत अब हारो ॥ १० ॥

सबनि सनेहो छांड़ि दयो ।

हा यदुनाथ जरा तन ग्रास्यो प्रतिमो उत्तरि गयो ॥
 सोइ तिथि बार नक्षत्र लग्न सोइ करन योग सोइ ठाट ठयो ।
 अब वे आँक फेरि नहि बाँचत गत स्वारथ समयो ॥
 बरस दोस में होत पुरानो फिरि फिरि सब कोउ लिखत नयो ।
 डरो रहत निर्माल ईश ज्यों अति यहि तापु तयो ॥
 सोइ धन धाम नाम सो कुल सोइ सोइ यह बपु जिहि सब बिढ़यो ।
 अबहीं सब को बदन स्नान लों चितवत दूरि भयो ॥

द्वारा सुत हित चित सज्जन सब काहु न शोचि लयो ।
संस्तुतिदोष बिचारि सूर धनि जे हरिशरण गयो ॥ ११ ॥

अब कै माधव मोहि उधारि ।
भगन होत भवसिंधु में कृपा सिंधुधुरारि ॥
नीर अति गम्भीर माया मोह लहरितरङ्ग ।
लये जात अगाध को बेगु गहे ग्राहअनङ्ग ॥
मीन इन्द्री अतिहि काटत मोट अघ शिर भार ।
भौंये न पाई जात जित कित मोह अरुक्त सिवार ॥
क्रोध दम्भ भयान तृष्णा पवन अति भूकभोर ।
नाहिं चितवन देत सुत त्रिय नामनौका ओर ॥
परेउ बीच बिहाल बिह्वल सुनहु करुणामूल ।
श्याम भुज गहि काढ़ि डारहु सूर ब्रजजनकूल ॥ १२ ॥

अब हौं नाच्यौ बहुत गोपाल ।
काम क्रोध को पहिरि चोलना कंठ विषय की माल ॥
महामोह के नूपुर बाजत निन्दा शब्द रसाल ।
भ्रम भोये मन भयो पखावज उरप असंगत चाल ॥
तृष्णा नाद करति घट भीतर नाना विधि के ताल ।
माया को कटि फँटा बांध्यो लोभ तिलक दियो माल ॥
कोटिक कला काळि दिखराई जल थल सुधि नहि काल ।
सूरदास की सबै अविद्या दूरि करहु नँदलाल ॥ १३ ॥

कृपा अब कीजिये वलि जाउँ ।
नाहिंन मेरे अनत कहूँ अब पदअम्बुज विन ठाँउँ ॥
हौं अशुची अकृती अपराधी सन्मुख होत लजाउँ ।
तुम कृपाल करुणानिधि केशव अधमउधारण नाउँ ॥
काके द्वार जाय हौं ठाढ़ो देखत काहि सुहाउँ ।
अशरणशरणविरदथापक तुव हौं कुटिल काम सुभाउँ ॥
कलुषी परम मलीन दुष्ट हौं सैंत्यौ तौ न बिकाउँ ।
सूर पतितपावन पदअम्बुज पारस क्यों परसाउँ ॥ १४ ॥

ऐसी कव करि हौ गोपाल ।

मनसा नाथ मनोरथदाता हो प्रभु दीनदयाल ॥
चित चरणन नीरन्तर अनुरत रसना चरित रसाल ।
लोचन सजल प्रेम पुलकिततन कर कंजनि दल पाल ॥
ऐसी रहत लिखत क्षण क्षण यम अपने भायो भाल ।
सूरसुयश रागी न डरत मन सुनि यातना कराल ॥ १५ ॥

प्रभु मेरे औगुन न बिचारो ।

धरि जिय लाज शरण आये की रबिसुतत्रास निवारो ॥
जो गिरिपति मसि घोरि उदधि में लै सुरतरु निज हाथ ।
मम कृत दोष लिखै बसुधा भरि तऊ नहीं मिति नाथ ॥
कपटी कुटिल कुचील कुदर्शन अपराधी मतिहीन ।
नाहिंन और कियो कोउ ऐसो जाहि भजौ हौं दीन ॥
योग यज्ञ तप व्रत नहिं कीन्हों वेद धिमल नहिं भाख्यो ।
अति रस लुब्ध स्वान जूँठनि ज्यों अनत नहीं मन राख्यो ॥
जिहि जिहि योनि फिरोँ संकट में तिहि यहै कमायो ।
काम क्रोध मद मोह प्रसित हूँ विषय परमविष खायो ॥
तुम अनन्त अनादि परिपूरण अघमोचन सुखरासि ।
भजन प्रताप नाहिंने जान्यो बँध्यो काल की फांसि ॥
तुम कृतज्ञ सबही विधि समरथ अशरणशरण मुरारि ।
कृपानिधान सूर बूढ़त है लीजै भुजा पसारि ॥ १६ ॥

कहावत ऐसे त्यागी दानि ।

चारि पदरथ दये सुदामहिं अरु गुरु को सुत आनि ॥
रावण के दशमस्तक छेदे कर गहि शारंगपानि ।
बीभीषण को लंका दीन्ही पूर बली पहिचानि ॥
मित्र सुदामा कियो अयाचक प्रीति पुरातन जानि ।
सूरदास सौं कहा निठुरई नयनन हूँ ते हानि ॥ १७ ॥

नाथ जू अब के मोहि उबारो ।

पतितन में बिख्यात पतित हौं, पावन नाम तुम्हारो ॥

बड़े पतित नाहिन पासँगहूँ अजामील को हौं जु बिचारो ।
 भाजै नरक नाँउ मेरो सुनि यमन दियो हठि तारो ॥
 बुद्ध पतित तुम तारे रमापति अब न करो जिय गारो ।
 सूरदास सांचो तुव माने जो होय मम निस्तारो ॥ १८ ॥

छाँड़ि मन हरिबिमुखन को संग ।

कहा भयो पय पान कराये विष नहिं तजत भुवंग ॥
 जाके संग कुबुद्धा उपजै परत भजन में भंग ।
 काम क्रोध मद लोभ मोह में निशि दिन रहत उमंग ॥
 कागहिं कहा कपूर खवाये स्वान नहाये गंग ।
 खर को कहा अरगजा लेपन मरकट भूषण अंग ॥
 पाहनपतित बाण नहिं भेदत रीतो करत निबंग ।
 सूरदास खल काली कामरि चढ़त न दूजो रंग ॥ १९ ॥

भजन बिनु जीवत हैं जैसे प्रेत ।

मलिन मन्दमति डोलत घर घर उदर भरन के हेत ॥
 मुख कटु बचन बकत नित निन्दा सुजन सुखे दुख देत ।
 कबहुँ पाप कै पावत पैसा गाड़ि धूरि तहँ देत ॥
 गुरु ब्राह्मण अच्युत जन सजन जात न कबहुँ निकेत ।
 सेवा नहीं गोविंदचरण की भवन नील को खेत ॥
 कथा नहीं गुण गीत सुयश हरि साधन देव अनेत ।
 रसना सूर बिगारै कहँ लौं बूड़त कुटुंब समेत ॥ २० ॥

प्रभु हौं सब पतितन को टीको ।

और पतित सब द्यौस चारि के हौं तो पतित जन्मही को ॥
 बधिक अजामिल गनिका तारी और पूतनाही को ।
 मोहि छाँड़ि तुम और उधारे मिटै शून्य कैसे जी को ॥
 कोऊ न समर्थ सेव करन को खैंवि कहत हौं लीको ।
 मरियत लाज सूर पतितन में कहत सबन में नीको ॥ २१ ॥

सोइ रसना जो हरिगुण गावै ।

नयनन की छवि यहै चतुरता जाइ मुकुन्दहि ध्यावै ॥

निर्मल चित तो तेई साँचो कृष्ण बिना जेहि अवरु न भावै ।
 श्रवण की जु यहै अधिकारि हरियश नितप्रति श्रवण नचावै ॥
 कर तेई श्याम को जु सेवै चरणनि चलि वृन्दावन धावै ।
 सूरजदास कहै बलि ताकी हैं जो संतन सों प्रीति बढ़ावै ॥ २२ ॥

सबै दिन एक से नहि जात ।

सुमिरन भगति लेहु करि हरि की जौ लागि तन कुशलात ॥
 कबहुँक कमला चपल पाय कै टेढ़ेइ टेढ़े जात ।
 कबहुँक मग मग धूरि टटोरत भोजन को बिलखात ॥
 बालापन खेलत ही खोयो भक्ति करत अरसात ।
 सूरदास स्वामी के सेवत पैहौ परमपद तात ॥ २३ ॥

तुम्हरो कृष्ण कहत कह जात ।

बिछुड़े मिलन बहुरि कब होइहै ज्यों तरवर के पात ॥
 शीत वायु कफ कंठ बोरुध्यो रसना टूटी बात ।
 प्राण लिये यम जात मूढ़मति देखत जननी तात ॥
 क्षण एक माँह कोट युग बीतत नरक की पाछे बात ।
 यह जग प्रीति सुवा सेमरि ज्यों चाखत ही उड़ि जात ॥
 यम की बाँध नियर नहि आवत चरणन चित्त लगात ।
 कहत सूर बिरथा या देही इतनों कत इतरात ॥ २४ ॥

प्रभु बिन कोऊ काम न आयो ।

यह भूँठी माया के लोने रतन सो जन्म गंवायो ॥
 कंचन कलश विचित्र चित्र किये रचि रचि भवन बनायो ।
 तामें ते तत्क्षण गहि काढ़्यो पलु यक रहन न पायो ॥
 हौं तुम्हरे संग आऊंगी कहि ब्रिय धुनि धुनि धन खायो ।
 चलतहरी मुख मोरि चोरि सब एकहु पगु नाहिन पहुँचायो ॥
 बोलि बोलि सुत स्वजन मित्रजन लोन्हो सुयश सुहायो ।
 परेउ जु काज अन्त अन्तक सों उहि ढिग आनि बँधायो ॥
 कोटि जन्म भ्रमि भ्रमि हौं हारेउ हरिपद चित न लगायो ।
 और पतित तुम बहुत उधारे सूर कहा बिसरायो ॥ २५ ॥

माधवजू जो जन ते विगरे ।

सुनि कृतज्ञ करुणमय केशव प्रभु नहीं जीय धरै ।
ज्यों शिशु जननी जठरान्तर बसि शत अपराध करै ।
तउ सेवै तनु तोषि पोषि कै विविकर अंक भरै ॥
द्विज रसना दलि दुखित होत तब तारिसि कारि करै ।
क्षमि शत क्षोभ क्षीर मधु मिश्रित मुख समीप सचरै ॥
यद्यपि बिटप जरह तन हित करि कर कुठार पकरै ।
तदपि सुभाव सुशोल सुशोतल रिपुतनताप हरै ॥
धर बिध्वन्सि हलहतन कृषी करि बैर बीज सँचरै ।
सो सन्मुख सुख हितहि सत्त्वगुण शिशुगुण फरनि फरै ॥
कारण करण अन्त अज अज शिव अपभेदो न डरै ।
मह कलिकालब्याल मुख रासित सूर शरण उबरै ॥ २६ ॥

हमैं नैदन्दन मोल लिये ।

यम की फँसि काटि मुकराये अभय अजात किये ॥
मूँड मुड़ाय कंठ बनमाला चक्र के चिन्ह दिये ।
माथे तिलक श्रवण तुलशीदल मटिवउ अंग बिये ॥
सब कोउ कहत गुलाम श्याम के सुनत सिरात हिये ।
सूरदास प्रभुजू के चेरे जूठन खाय जिये ॥ २७ ॥

गति आविगत जानी न परै ।

अति अगाध मन अगम अगोचर बुधिवल क्यों पसरै ॥
कबहुंक रंक रंक ते राजा करि सिर छत्र धरै ।
कबहुंक तृण डूबै पानी में कबहुंक शिला तरै ॥
प्रबल प्रबंड महाबपु शायक केहरि भूख मरै ।
अनायास बिन उद्यम अजगर सहजहि पेट भरै ॥
बागर में सामर करि डारै ठांठा नीर भरै ।
सूर पतित तरि जाय छिनकमें जो प्रभु नेकु डरै ॥ २८ ॥
भंगनि निभर्य चरणकमलमकरंद गहे जहँ न निशा को बास ।
जहँ बिबि भान समान एक रस सो बारिज सुख बास ॥

जहँ किंजलक भक्ति नव लक्षण काम जाम सर एक ।
 निगम सनक शुक नारद शारद मुनिमनभँवर अनेक ॥
 शिव विरंचि खंजन सम रंजन क्षण क्षण करत प्रवेश ।
 अखिल कोश तहँ बसहिँ सुकृत जल प्रकटित श्यामदिनेश ॥
 मुनिमधुकर भ्रम तजी कुमुदनी को राजिव शुभ करि कै आस ।
 सूरजदास प्रेममय प्रफुलित तहँ चलि करहिँ निवास ॥ २६ ॥

गोविंद भजन करहु यहि बार ।

ईश्वर पार्वती उपदेशत तारक मंत्र जपो तेहि द्वार ॥
 काहे को अश्वमेध जग कीजै गया श्राद्ध काशी केदार ।
 राम कृष्ण अभिधाम न पटतर जो तन गरै हेम हतमार ।
 प्राग कल्प माथे करवत दै चन्दा तरणि प्रहण लछुवार ।
 सूरदास भगवन्त भजन बिन यम के दूत कौन टारै मार ॥ ३० ॥

जाघट अन्तर हरि सुमिरे ।

तासौ काल रुठि का करि है जो चित चरण धरे ॥
 कोप्यो तात प्रहलाद भक्त को नामहिँ लेत डरे ।
 खम्भ फोरि नरसिंह प्रगट भये असुर के प्राण हरे ॥
 सहस वर्ष गज युद्ध करत भये क्षण एक ध्यान धरे ।
 चक्रधरे बैकुंठ ते धाये वा की पैज सरे ॥
 अजामील द्विज महअपराधी अन्त काल बिगरे ।
 सुत सुमिरत नारायन बानी पार्षद धाय परे ॥
 जहँ जहँ दुसह कष्ट भक्तन को तहँ तहँ सार करे ।
 सूरजदास श्याम ते एते दुस्तर पार तरे ॥ ३१ ॥

भजहु न मेरो श्याम मुरारी ।

सब संतन के जीवन हैं हरि कमलनयन प्यारो हितकारी ॥
 या संसार समुद्र मोह जल तृष्णातरंग उठति है भारी ।
 नाव न पाई सुमिरन हरि को भजनरहित बूझत संसारी ॥
 दीनदयाल अधार सबन को परम सुजान अखिल अधिकारी ।
 सूरदास कह तुम याँचै जन जन को याँक होत भिखारी ॥ ३२ ॥

रे मन कृष्ण नाम कहि लीजै ।

गुरु के बचन अटल करि मान हु साधु समागम कीजै ॥

पढ़िये गुनिये भक्ति भागवत और कहा कथि कीजै ।

कृष्ण नाम बिन जन्म बादिही वृथा जिवन कह जीजै ॥

कृष्ण नाम रस बह्यो जात है तृषावन्त हूँ पीजै ।

सूरदास हरिशरण ताकिये जन्म सुफल करि लीजै ॥ ३३ ॥

हरि बिन शूकर कूकर जैसे ।

बिग बगुला अरु गीध घूबुआ आय जन्म लियो तैसे ॥

जौं लौं मरी बिलाउ मोर बृक भोरत रहत अंदरनि घैसे ।

ताहि न अवधि न सुत दारा वै उनै भेद कहो कैसे ॥

जीव मारि कै उदर भरत हैं रहत अशुद्ध अनैसे ।

सूरदास भगवन्त भजन बिन जैसे ऊंट खर भैंसे ॥ ३४ ॥

हरि बिन अपनो को संसार ।

माया मोह लोभ यों चाढ़े काल नदी की धार ॥

ज्यों जनसंगत होत नाव में रहत न परशे पार ।

तैसे धन दारा सुख सम्पति बिछुरत लगै न बार ॥

मानुष जन्म नाम नरहरि को पैये न बारम्बार ।

ये तन क्षणभंगुर के कारण कह करै गर्ब गवार ॥

जैसे अंधा अन्धकूप में गनत न खाल पनार ।

तैसेहि सूर बहुत उपदेशहि सुनि सुनि गये कै बार ॥ ३५ ॥

मो सों पतित न और गुसाई ।

अवगुण मोपै कबहुं न छूटे बहुत पचेउ अबताई

जन्म जन्म हौं रहेउ भ्रमित हूँ कपि गुंजा की नाई ।

ता परसत गयो शीत न कबहुं लै लै निकट तपाई ॥

लुब्धो जाय कनक कामिनि ज्यों शिशु देखत जलभाई ।

जिह्वास्वाद मीन लों डारेउ सुझियो नहीं फँदाई ॥

मुदित भयो सपने में जैसे पाये निद्रिहि पराई ।

जागि परे कलु हाथ न लाग्यो ऐसे सूरप्रभुताई ॥ ३६ ॥

प्रीतम जानि लेहु मन माहीं ।

अपने सुख को सब जग बाँध्यो कोउ काहु को नाहीं ॥
 सुख में आय सबै मिलि बैठत रहत चहुँ दिशि घेरे ।
 बिपति परी तब सब सँग छाँड़ै कोउ न आवै नेरे ॥
 घर की नारि बहुत हित जासों रहत सदा सँग लागी ।
 जब इन हंस तजी यह काया प्रेत प्रेत कहि भागी ॥
 या विधि को व्योपार बन्यो जग तासों नेह लगायो ।
 सूरदास भगवन्त भजन बिन नाहक जन्म गँवायो ॥ ३७ ॥

सो प्रभु मेरेहि दोष निवारे ।

किये अपराध अनेक जनम के नख शिख भरे बिकारे ॥
 धरणी पात्र सिंधुजलपूरण गिरि कंचन मसि डारे ।
 सुरतरुवर की शाखा लै करि लिखत शारदा हारे ॥
 पतितपावन हरि नाम तुम्हारो बेद बखानत चारे ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन को करत फिरत हेरि हारे ॥ ३८ ॥
 आँधरे की दई चरावै ।

नाहिन पूत पिता सम कोऊ जल में शैल तरावै ॥
 जो अरि कोटि होय बहुतेरे छीन लीर सर पावै ।
 जाहि सहाय होय श्रीपति को बिनहीं ब्याई प्यावै ॥
 काहे को चिन्ता चित कीजै जो चरणन चित लावै ।
 संकट सूर सहाय होय प्रभु बसनप्रवाह बढ़ावै ॥ ३९ ॥
 जहाँ जहाँ सुमिरे तुम जेहि बिधि तहीं तहीं उठि धाये हो ।
 दीनउधारण भक्तकृपानिधि वेद पुराणनि गाये हो ॥
 सुत कुबेर के मत्त विषय के मद नयननि में छाये हो ।
 द्विज के आप ते भये यमलातरु तिहि लागि आपु बंधाये हो ॥
 परम मलीन दीन द्विज देखन ताके तन्दुल खाये हो ।
 दै सम्पति वाकी पत्नी के मन अभिलाष पुजाये हो ॥
 कलानिधान सकल गुणसागर गुरु धौ कहा पढ़ाये हो ।
 तिहि उपकार स्तुतक सुत यांचे ते यमुपुर ते ल्याये हो ॥

कत मोते अपराधी माधव केतिक सुगति पठाये हो ।

सूरदास प्रभु करुणासागर पावन विरद कहाये हो ॥ ४० ॥

सोई प्रभु करो कछु दीनदयाल ।

जाते जन छुन चरण न छाँड़ैं करुणासागर भक्त कृपाल ॥

इन्द्री अजित बुद्धि विषयेरत मन की अनुदिन उलटी चाल ।

काम क्रोध मद लोभ महाभय अहनिशि नाथ रटत बेहाल ॥

योग यज्ञ जप तप तीरथ व्रत कून में एकौ अंग न भाल ।

कहा कहों किहि भाँति रिभाऊं हौं तुम को सुंदर नँदलाल ॥

सुनु समरथ सर्वज्ञ कृपानिधि अशरणशरण हरण जगजाल ।

कृपानिधान सूर की यह गति कासों समन कहै यहि काल ॥ ४१ ॥

गुसाई दीन के दयाल सुनौ परम दानि दाता ।

जाकी यह सांची विरदावलि भक्तन के पितु माता ॥

कंस केशि मुष्टिक मुरमधुकैटभप्राता ।

धाये गजराज काज केतिक यह बाता ॥

गणिका द्विज व्याध अधम इनमें को ज्ञाता ।

आन कहत नाथ कहेउ जान्यो नहिं जाता ॥

गौतम की बाम तरी तनकु परसि लाता ।

और कुटिल तारि तारि कहा हौं गर्वाता ॥

रीझि देत सर्वस तुम तनक तुलसिपाता ।

कह भयो दोउ लोक दये तंडुल के खाता ॥

मांगत है सूर त्याग जिहिं तनु मनु राता ।

अपनी प्रभु भक्ति देहु जासों तुम नाता ॥ ४२ ॥

अब मोहि शरण राखि लेहु नाथ ।

कृपा करी जोगुरु जन पठये वहै जात नहिं हाथ ॥

अहंभाव ते तुम बिसराये इतने भूटे साथ ।

परेउ जु भवसागर प्राकृत बस बाँधो फिरयो अनाथ ॥

अमित भयो जैसे मृग चितवत देखि देखि भ्रमि पाथ ।

जन्मत लिख्यो संत की संगति कहेउ सुन्यो गुन गाथ ॥

कर्म धर्म तीरथ बिनु राधन हूँ गये सकल अकाथ ।
अभयदान दै अपनि भुजा धरि सूरदास के माथ ॥ ४३ ॥

मेरे जिय ऐसी आनि बनी ।

छाँड़ि गोपाल और जो सुमिरौं तो लाजै जननी ॥
मन कम बचन और नहि चितवौं जब कब श्यामधनी ।
विष को मेरु कहा लै कीजै अमृत एक कनी ॥
कह लै करौं कांच को संग्रह त्यागि अमोल मनी ।
सूरदास भगवन्तभजन को तजी जाति अपनी ॥ ४४ ॥

मोहन के मुख ऊपर वारी ।

देखत नयन सबै सुख उपजत बार बार ताते बलिहारी ॥
ब्रह्मा बाल बछरुवा हरि गयो सो तत्क्षण सारिखे सँवारी ।
कीन्हो कोप इन्द्र बरषा ऋतु लीलालाल गोवर्द्धनधारी ॥
पांडव जरत देखि पुरषोत्तम प्राणनाथ द्रोपदी पुकारी ।
तीन लोक के ताप निवारण सेवक सूर श्याम सुख कारी ॥ ४५ ॥

हरि दासन की सबै बड़ाई ।

अंबरीष हित द्विज दुर्वासा चक्र छाँड़ि कै कूप पराई ॥
दानव दुष्ट असुर को बालक ता हित सब मर्यादा ढाई ।
भकराज कुन्ती के सुतहित रथ चढ़ि आपु रन लीनि लड़ाई ॥
शिव ब्रह्मा जाको बर दीनो अंत सबन की खोज कढ़ाई ।
हरिपद कमल प्रताप तेज ते ध्रुव पदवी लै शिखर चढ़ाई ॥
अजामील गणिका रत द्विज सुत सुमिरत ही यमत्रास पड़ाई ।
गजदुख जानि तबहिं उठि धाये ग्राहमुखनि ते बिपति छिड़ाई ॥
सत्र आंगिरस देवयजन को कर्म ग्रंथि द्विज सकल मिटाई ।
नारी ब्रजपति नाम नेह सुनि रस नाना अर्पण को धाई ॥
कौरवराज पंथ रचना करि श्रीपति को शोभा दिखराई ।
आपुन बिदुर सदन पगु धारे सदा स्वभाव साधु सुखदाई ॥
सकल लोक कीरति मचि गावै हरिजन प्रेम निशान मढ़ाई ।
कहाँ लो कहौ कृपासागर को सूरदास नाहिन सुघराई ॥ ४६ ॥

ऐसे भगवन्त भक्तहितकारी ।

जहाँ जहाँ जिहि काल सँभारे तहँ तहँ बास निवारी ॥
 भर्मपुत्र जब यह उपायो द्विजमुख होइ पनु लीन्हो ।
 अश्व निमित्त उत्तर दिशि के पथ गमन धनंजय कीन्हो ॥
 अहिपतिसुता सुवन सन्मुख होय वचन कहयो यक हीनो ।
 पारथ बिमल बभ्रु बाहन को शीश खिलौना दीन्हो ॥
 इतनी सुनत कुन्ति उठि धाई बरषत लोचननीर ।
 पुत्रकवन्ध अंकभरि लीन्हो धरत न क्षण एक धीर ॥
 लै लै श्रृंग हृदय लपटावत चुम्बति भुजा गँभीर ।
 त्यागत प्राण निरखि शायकधनु गति मति विकल शरीर ॥
 ठाढ़े भीम नकुल सहदेवा भूपति वृष्णि समेत ।
 पौढे कहा समरशैथ्या सुत उठि किन उत्तर देत ॥
 थकित भये कछु मंत्र न पुरई कीने मोह प्रवेत ।
 पारथ बैठि बंधु को गर्जहि पुरई हों कुरुखेत ॥
 काको बदन निहारि द्रौपदी दीन दुखी संभरि हैं ।
 काकी ध्वजा बैठि कपि किलकहि किहि भय दुर्जन डरि हैं ॥
 काके हित श्रीपति इहँ ऐहँ को संकट पुनि रक्षा करि हैं ।
 को कौरवदलसिन्धु मथन करि या दुख पार उतरि हैं ॥
 चिन्ता हानि चितै अन्तर्गति नागलोक को धाये ।
 पारथशीश शोधि अष्टाकुल तब यदुनन्दन लाये ॥
 अमृतगिरा बहु बरषि सूरप्रभु भुज गहि पार्थ उठाये ।
 अश्व समेत बभ्रु बाहन लै सुफल यह हित आये ॥ ४७ ॥

ऐसे माधव मीत हमारे ।

सदा सहाय कियो सुख दीयो संकट में रखवारे ॥
 जिन लक्षागृह जरत उबारे द्रौपदिलाज निवारी ।
 बसन प्रबाह बहेउ अम्बर ते जब कहि नाथ पुकारी ॥
 जिन भारथ पारथ रथ हाँक्यों द्विजहि प्रतिज्ञा कीनी ।
 टुटत बज्र बाणवलि छूटत पीठि आनि प्रभु दीनी ॥

आपुन करत हरत पुनि आपुन और न दूजो कोई ।
 रथ पर बैठि बटपत्र शयन करि प्रलय करत हैं ओई ॥
 तैं कछु करि अभिमान आपनो बोल्यो वचन अनेरो ।
 ताते सूरप्रभु बल करि राख्यो गर्व प्रहारयो तेरो ॥ ४८ ॥

ऐसेहि बसिये ब्रज की बीथनि ।

साधुन के पनवारे चुनि चुनि उदर जु भरिये सीथिनि ॥
 पैड़े से के बसन बीनि तन छाया परम पुनीतनि ।
 कुंज कुंज तर लोटि लोटि रचि रज लागे रंगी तनि ॥
 निशदिन निरखि यशोदानन्दन अह यमुनाजल पोतनि ।
 दर्शन सूर होत तन पावन दर्शन मिलत अतीथनि ॥ ४९ ॥

हरिजू मोसों पतित न आन ।

मन क्रम बचन पाप जे कीन्हे तिनको नहीं प्रमान ॥
 चित्रगुप्त यमद्वार लिखत हैं मेरे पातक भारि ।
 तिनहूँ ब्राहि करी सुनि ये गुन कागद दोन्हे डारि ॥
 औरन को यम के अनुशासन किंकर कोटिक धावै ।
 सुनि मेरी अग्राधअग्रमई कोउ निकट नहीं आवै ॥
 हौं ऐसो तुम वैसे पावन गावत हैं जे तारे ।

अवगाहो पूरणगुण स्वामी सूर से अधम उचारे ॥ ५० ॥

अब हौं हरि शरणागत आयो ।

कृपानिधान सुदृष्टि हेरिये ये पतितन अपनायो ॥
 ताल मृदंग पांच इंद्रिन मिलि बीणा बेणु बजायो ।
 मन मेरे नट के नायक उन तिनहीं नाच नवायो ॥
 उघटयो सकल संगति भवसागर अंगन अंग बनायो ।
 काम क्रोध मद लोभ मोह के तान तरंगन गायो ॥
 सूर अनेक देह धरि भूतल नाना भाय दिखायो ।
 नाच्यो नाच लक्ष चौरासी कहूँ न पूरो पायो ॥ ५१ ॥

अबहौं सब दिशि हेरि रहेउ ।

कोऊ नहि राखत करुणामय अति बल ग्राह गहेउ ॥

सब स्वारथी असुर सुरनर मुनि कत श्रम आनि करे ।
 तारन उदित तिमिर नहिं नाशैं बिन रविरूप धरे ॥
 इतनी सुनि आये कमलापति निज कर चक्र लये ।
 हति गजशत्रु सूर के स्वामी सब सुख आनि दये ॥ ५२ ॥

कहौ शुक श्री भागवत विचारि ।

हरि की भक्ति युगहि युग बरधे और धर्म दिन चारि ॥
 चिन्ता तजौ परीक्षित राजा सुनि शिष साँच हमारि ।
 कमलनयन की लीला गावत टरि गये नेक बिकारि ॥
 सतयुग सत त्रेता तप कीनो द्वापर पूजा चारि ।
 सूर भजन या कलि में कोजै लज्ज्या कान निवारि ॥ ५३ ॥

मन सुमिरि हरि हरि हरि ।

सतयुग मांहि नामशर परतोति करि करि करि ॥
 हरि नाम हरणाकुश बिसारो उठो बरि बरि बरि ।
 प्रह्लाद हेत जन असुर मारेउ नाहि डरि डरि डरि ॥
 गज गोध गणिका व्याध के अघ गये गरि गरि गरि ।
 चरणग्रन्थुज बुद्धिमाजन जल भरिहि भरि भरि ॥
 दौपदी के लाज कारण दाव परि परि परि ।
 पांडुसुत के बिघ्न टारे गये टरि टरि टरि ॥
 करन दुर्योधन दुशासन शुकुनि अरि अरि अरि ।
 सुत हेत अजामिल नाम लीन्हो गयो तरि तरि तरि ॥
 चारि फल के दानि हैं प्रभु रहे फरि फरि फरि ।
 सूर श्री गोपाल हिरदय राखि धरि धरि धरि ॥ ५४ ॥

अब मैं जानी देह बुढ़ानी ।

शीश पांव धरि कह्यो न मानै तन की दशा सिरानी ॥
 आन कहत आनै कहि आवत नयन नाक बहै पानी ।
 मिटि गइ चमक दमक अँग अँग की गई जु मति हेरानी ॥
 नाहि रही कछु सुधि तन मन की ह्वै है बात बिरानी ।
 सूरदास प्रभु अवहिं चेत ले भजले शारंगपानी ॥ ५५ ॥

भजु मन चरण संकटहरन ।

सनक शंकर ध्यान ध्यावत निगम अशरनशरन ॥
 शेष शारद कहैं तारक सन्त चिन्तत चरन ।
 पदपरागप्रताप दुर्लभ रमा बोहित फरन ॥
 परसि गंगा भई पावन तिहूँ पुर धरधरन ।
 चित्त चेतन करत अन्तः करण तारनतरन ॥
 गये तरि लै नाम केते संत हरिपुर धरन ।
 जासु पदरज परशि गौतमनारि गतिउद्धरन ॥
 जाकि महिमा प्रगट कहत न धोय पग शिरधरन ।
 सोइ कृष्णपद मकरंद पावत और नहिं शिर परन ।
 सूरप्रभु चरनारविंद ते मिटै जन्म औ मरन ॥ ५६ ॥

जादिन संत पाहुने आवत ।

तीर्थ कोटि अस्नान करन फल जैसो दर्शन पावत ॥
 नित बिनोद दिन दिन प्रति उनके चरण कमल चित लावत ।
 मन बच कर्म और नहिं जानत सुमिरत औ सुमिरावत ॥
 मिथ्या बाद उपाधि रहत हौं विमल विमल यश गावत ।
 सूरजदास भक्ति कर तिनके जेहरि सुरति करावत ॥ ५७ ॥

चौपरि जगत मड़े युग बीते ।

गुणपांसा क्रम अंकदशा चौसारि न कबहूँ जीते ॥
 दिशि फर चार मनोरथ घर फिरि फेरि फेरि गुण आवैं ।
 काम क्रोध मिलि लोभ के संगम खेलत हारि न पावैं ॥
 मातुगर्भस्थिति पाय पिता दश मास उदरसे डारै ।
 जनम छठी छक और बधाई दुइ छक दुइ पुनि पारै ॥
 मुंडन करनबेध व्रतबंध विवाह गवन गृहवासी ।
 आर्लिगन चुंबन परिरंभन नखछत चार परस्पर हांसी ॥
 केतिक करणाबेलि चमेली सुमन सुगन्ध सिंचाये ।
 रचहि तलप निशि भोग चतुर सम बहुत एकादश पाये ॥
 उर परसत सब अंग बिलोकत क्रीड़त सुख सुख जी के ।

चोली चीर अलक भूषण फिरि साजत पिय भवनीके ॥
 नख शिख साजि सिंगार सकल त्रिय सुन्दर बदन निहारत ।
 विविधि विलास सकल कौतुक रस छुदश अंक भरि डारत ॥
 यौवनमद जनमद मादकमद धनमद विधमद भारी ।
 कामविवश पर नारि भजत दुइ पंचशरहि फिरि मारी ॥
 पौरि पगारि महल मंदिर रचि राजत अंग अटारी ।
 भीतर भवन विचित्र विराजत पंचदुवादश द्वारी ॥
 कृषी वणिज व्योहार ग्रामपति हय बांधत दर हाथी ।
 करि अभिमान हरी सौ बेमुख संग नहीं कोउ साथी ॥
 रतन रजत कंचन मुक्तामणिमाणिक संचित कसि कसि ।
 छह सुनि गुनत छहोरस बिलसत कहत अठारह हँसि हँसि ।
 परिवा तो पंचिमी दशमि कहु पोत टका नित कीन्हा ।
 पंजा तीनि परे नोकी विधि विग्रनि भोजन दोन्हा ॥
 स्वजन समधि परिवार दास दासी जन सब हितकारी ।
 दाव धाव गति देखि करति रति पंजा पारत न्यारी ॥
 संध्या तिमिर इन्दु दुविधा दुइ ठोक निगमपथ चालत ।
 श्रवण पुराण शिला तुलसीदल पूजित दुखितहि पालत ॥
 पंच बरष दस बरष और छक युग खेलहु खिलवारो ।
 शिशु गई जीति किशोर काल हति मन कांची करि डारी ॥
 पुनि पौछक औरो छक पंजा साजि सारिसँख फोरयो ।
 तितने दाउँ बहुरि फिरि खेलो तरुण विरध युग जोरेउ ॥
 आमावस पूनो संक्राति ग्रहन द्विज कर भव मेलत ।
 एकादशी द्वादशी संयम कछू देत छक खेलत ॥
 मंगल बुध गुरु शुक्र भान शशि शांति करत ग्रह नीके ।
 राहु क्रेतु चन्द्रमा सु संयुत छतन परत हित जीके ॥
 सैन उठान अमर्द बिना जन उपवासन तन साथे ।
 दुई चौदशी जनम निशा शिव पांच चारि मन बांधे ॥
 द्वारावती गोमती पुष्कर तीर्थ प्रयाग अन्हाये ।

गई न मन की कठिन मलिनता कहा भयो भ्रमि आये ॥
 बारह वन ब्रज के परिदक्षिण पंच द्वादश पेलत ।
 जप तप संयम नेम धरम व्रत करि करि कष्ट सकेलत ॥
 लोचन श्रवण त्वचा ऐ जारैं सर्वस को नहि कांधे ।
 सुधि बुधि सुमति सुरजि गइ दशनिधि जूराजुग विधि बांधे ॥
 धरत चरण निरलरत लकुट ले चलन नवल कइ काँपत ।
 कास सकफ कर तन गिरिधर धुक तदा बिछूरत भाषत ॥
 सुत बनिता हित पाँचो नेहू नातो सबहीं दूटे ।
 दाब कुदाव परे दुइ पंचत जोरा मिलु युग फूटे ॥
 बालक तरुण विरध अधजर जर जिति सारी ढिगढारी ।
 सूर एक यौ नाम बिना नर फिरि फिरि बाजी हारी ॥ ५८ ॥

जनम तौ ऐसेहि बीति गयो ।

जैसे रंक पदारथ पायो लोभ विसाहि लयो ॥
 बहुते जनम पुरीषपरायण शूकर श्वान भयो ।
 अब मेरी मेरी करि बौरे बहुरो बीज बयो ॥
 नर को नाम पारगामी हो सो तुहि श्याम दयो ।
 ते पदु नारिकेलि कपि कर ज्यों पायौ नाहि पयो ॥
 रजनीगत बासर मृगतृणा में हरि को न बयो ।
 सूर नन्दनंदन जिनि विसरेउ आपुहि आप हयो ॥ ५९ ॥

अब मौंहि भीजत क्यों न उबारो ।

दीनबन्धु करुणानिधि स्वामी जन के दुःख निवारो ॥
 ममता घटा मोह की बूँदें सलिता में न अपारो ।
 बूझत कबहुँ थाह नहिं पावत गुरुजन ओट अधारो ॥
 गरजन क्रोध लोभ के नारो सूझत कहुँ न उधारो ।
 तृष्णा तड़ित चमकि क्षण ही क्षण अहनिशि यह तन जारो ॥
 यह भुव जल कलिमलहि गहे है बोरत सहस पुकारो ।
 सूरदास पतितन को संगी बिरदहि नाथ सम्हारो ॥ ६० ॥

गोविंदपद भजु मन बच क्रम करि ।

शुचि शुचि सहस समाधि साधि शठ दीनबन्धु करुणामय उरधरि ॥
 मिथ्या बाद विवाद छांड़ि शठ विषय लोभ मुद मोहै परिहरि ।
 चरणप्रताप आनि उर अंतर और सकल सुख या सुख तरहरि ॥
 वेदनि कहेउ सुमृति इमि भाष्यो पावनपतित नाम है निज हरि ।
 जाके सुयश सुनत अरु सुमिरत जैहै पापवृन्द तजि नरहरि ॥
 परम उदार श्यामसुन्दरवर सुखदाता संतनहित हरिधरि ।
 दीनदयाल गोपाल गोपपति गावत गुण आवत ढिग ढरहरि ॥
 अजहुँ मूढ़ चेतै चहुँदिशि ते उपजी कली अगिनि भकभरहरि ।
 जब यम जाल पसारि परैगो हरि बिनु कौन करैगो धरहरि ॥
 सूर काल बल ब्याल ग्रस्यो जिनिश्रो पति चरण परहि किनि फरहरि ।
 नामप्रताप आनि सुहृदय महँ सकल बिकार जाहिं सब ढरहरि ॥ ६१ ॥

अब शिर परी ठगौरी देव ।

ताते विवश भयो करुणामय छांड़ि तिहारी सेव ॥
 मायामंत्र पढ़त मन निशिदिन मोहमूरछा आनत ।
 ज्यों मृग नाभिकमल तजि अनुदिन निकट रहत नहिं जानत ॥
 भ्रममद मलकामी तृष्णारस वेग न क्रमै गहेउ ।
 सूर एक पल गहरु न कीन्हो कहि युग इतै रहेउ ॥ ६२ ॥

ऐसी मूढ़ता या मन की ।

परिहरि नाम भगत सुरसरिता आस करत आसन की ॥
 योग कसौटी फटक में छाड़ी मान मनायो तन की ।
 दूटत दशन न जानत री रसमयो अतिहि छबि अंगन की ॥
 धूमसमूह निरखि चातुक ज्यों तृषा होत अति घन की ।
 नाहिन तहँ शीतलता देखत हानि होत लोचन की ॥
 कहँ लौं कहौं कुचाल आपनी जानत हौ गति जन की ।
 सूरदास प्रभु हरहु दुसह दुख लाज करो निज पन की ॥ ६३ ॥

तुमहि अछत कहा दुख दयाल ।

दीन जानि कै हरत नाहिने कहा जिये बहु काल ॥
 सत छूटे धन धर्म गँवायो कहा दिये मणि लाल ।

कनक मांगि तप। छिजित दिनै दिन द्वारे रटत बिहाल ॥
सूरश्याम को करो निहोरो चलत वेद की चाल ॥ ६४ ॥

मोते और कौन है पापी ।

घातक कुटिल चवाई कपटी लोभ मोह सन्तापी ॥
लम्पट धूत पूत कौड़ी को बिषय वास जब आपी ।
दुसह कर्म कोन्हे निशिवासर कटुक वचन आलापी ॥
जितने पतित उधारे सुमिरत तिन की गति मैं मापी ।
सागर सूर विकार भरेउ जैसे व्याघ्र अजामील वापी ॥ ६५ ॥

मैं हरि उधरि दावँ दै हारेउ ।

आशा भंग भई का मो पै वचन पाप जु तिहारेउ ॥
हारि मानि उठि चले दोन हँ जानि आपनी कैद ।
समुझि लेहु तुम इतनी मोपै वचन तिहारे वेद ॥
उतरन को उत्तर नहीं आवै तबहीं मिलि उड़ि जाते ।
तुम्हरी कीरति बात ब्रह्म की अथर वचन मद माते ॥
अपनी चाल जोरि मनहीं मन चले बसीठी तोरी ।
सूर एक हू अंग न कांपै मैं देख्यो टकटोरी ॥ ६६ ॥

जोपै राम नाम धन धरतो ।

टरतो नहीं जन्म जन्मान्तर कहा राज यम करतो ॥
लेतो करि व्योहार सबनि सों मूल गांठि में परतो ।
भजनप्रताप सवाई घृत मधु पावक परे न जरतो ॥
सु स्मृत गौन वेद बिधि बैठो बिग्र परोहन भरतो ।
सूर चले वैकुण्ठ पैठिके को बिच कौन जो अरतो ॥ ६७ ॥

ब्रजनाथ अनाथहि के संगी ।

दीनदयाल दुखित करुणामय जनहित कारण प्रभु बहुरंगी ॥
पारथपति कौरव जु सभा में पठवो लेन कहेउ हरिसंगी ।
श्रवण सुनत वरुणा सरिता अति बाढ़ी बसन उमंगी ॥
कहा कूबरी शील रूप गुण वश भये ललित त्रिभंगी ।
गज प्रासे ज्यों उग्र बिना जल बिलपत विकल गात गति खंगी ॥

भक्तनवल्लल रूपानिधि केशव प्रेमिन के प्रभु संगी ।
 आये धाय गरुड़ ही तजि कै करधर नखटरखंगी ॥
 अब लोकहू प्रतिज्ञा प्रभु की तहाँ परम जो पद परतंगी ।
 सुनतहि श्रवन सूर अति गर्जत जग जस अथम अनंगी ॥ ६८ ॥

दृष्टकूट

सखी री सुन परदेशी की बात ।
 अर्द्ध बीच दै गये धाम को
 हरि अहार चलि जात ।
 ग्रह नछत्र अरु वेद अर्द्ध करि
 को बरजे भुहिं खात ॥
 रविपञ्चम संग गये श्यामघन
 ताते मन उकतात ।
 कहूँ सहोक्त कवि मिले सूर प्रभु
 प्राण रहतु नतु जात ॥ १ ॥

हे सखी परदेशी की बात सुन धाम घर ताको अर्द्ध पाख पक्ष बीच में दैके
 घनश्याम गये हरि बाघ ताको अहार मास चले जात हैं । ग्रह ६ नक्षत्र २७ वेद ४ सब मिल
 ४० आधे ते बीस बिस खात मोको को बरजै । रवि के पंचम बृहस्पति तिनको नाम
 जीव है सो संग श्यामघन लै गये ताते मन उकतात है । अब सह सुन्दर उक्ति कहो नातर
 प्राण जात हैं । यहां नायका प्रोषितपतिका श्यामघन के संग गयो है हमारी जीव ताते
 सहोक्त अलंकार है । लक्षण—

चौ०—दोहुन एको संग बखानो, तहां सहोक्त अलंकृत जानो ॥ १ ॥

राधे कैसे प्राण बचावै ।
 परी महान विपत्ति शीश पर,
 वीसनताप तचावै ॥
 शेषभारधरजापतिरिपुतिय,

जलयुत कवहुं न हेरे ।
 वानिवासरिपुधररिपु लै शर,
 सदा शूल सुख पेरे ॥
 वाचरनोतन ते सारंग अति,
 बार बार भर लावै ।
 देखत भँवर कज रस चाखत,
 आपन ते मुरझावै ॥
 पन्नगशत्रु पुत्ररिपुपितुसुत
 हितपति कवहुं न हेरे ।
 समासोक्ति कर सूर भृङ्ग को,
 बार बार बरु टेरै ॥ २ ॥

उक्ति नायिका पूर्व । राधे कैसे प्राण बचावै महा विपत्ति शीश परं परी है ताते विष के ताव सों तचत है । शेष को भार भू धर पर्वत जा उमा पति शिव रिपु जालन्धर तियवृन्दा जल वन युत अर्थ—वृन्दावन कवहुं नाहीं हेरत । वा जल ता निवास कमल ता रिपु चन्द्र धर, शिव रिपु काम शूल से लावत है वा जल चर मीन नीतन नयनन ते सारङ्ग जलधार छोड़त है अरु भँवर कज रस लेत देख के आप मुरझात है । पन्नग नाग ते नग पर्वत ताके रिपु इन्द्र पुत्र अर्जुन शत्रु कर्ण पितु सूर्य सुत सुग्रीव हित अल्ल नाम नखत ताको पति चन्द्र नाहीं हेरत है । समासोक्ति नाम राम उक्ति करि भृङ्ग जो पतङ्ग सूर्य है तिनको पुकारत उदित होहु । या पद में भँवर कमल अप्रस्तुत देख नायक प्रस्तुत समझे ताते समासोक्ति, लक्षण—

चौ०—अप्रस्तुत ते प्रस्तुत जानै, समासोक्ति कवि ताहि बखानै ॥२॥

पलट बरन वृषभानुनन्दनी
 जापतिहितरिपुत्रास ।
 परी रहतु ना कहत कवहुं कछु,
 भरि भरि ऊरध स्वास ॥
 बात आदि औ यान अन्त मिलि,
 रिपु पति पतिनी तास,
 पितु दल पति लखि उदित जरत जनु,

महा अग्नि के पास ॥
 ताकत नहीं तरनिजाके तट,
 तरुवर महा निरास ।
 सूर श्यामघन मिलत छूटि है,
 परिकर ग्रीष्म फास ॥ ३ ॥

पलट वरण उक्ति नायिका पूर्व ॥ पलट वरण राधा ने धारा ताकी जा लक्ष्मी पति बिष्णु हित शिव रिपु काम के वास ते परी रहत है कछु कहत नाही ऊर्ध्व स्वास लेत है । बात नाम पवन यान नाम रथ आदि अन्त ते पथ ताकी रिपु यमुना पति कृष्ण पत्नी जामवन्ती पिता ऋद्ध ऋद्ध नाम नखत ताके पति चन्द्र ताको देखि जरत है । तरनिजा यमुना के तट नाही ताकत देखत । सूरश्याम घन मिले ते ग्रीष्म को परिकर सामान्य वाके पास ते जाइ । इहां कामतपन, चन्द्रतपन, तरनिजातपन, ग्रीष्म को समाज, ताकी तपन मिटावनहार घनश्याम विशेषण है ताते परिकर ताको लक्ष्य--

चौ०--सामिप्राय विशेषण होई, परिकर ताहि कहैं कवि लोई ॥ ३ ॥

प्राणनाथ तुम बिन ब्रजबाला ,
 हूँ गई सबै अनाथ ।
 व्याकुल भई मीन सी तलफत ,
 छुन छुन मीजत हाथ ॥
 ग्रहपतिसुतहितअनुचर को सुत ,
 जारत रहत हमेश ।
 जलपति भूषण उदित होत ही ,
 पारत कठिन कलेश ॥
 कुञ्ज कुञ्ज लखि नयन हमारे ,
 भजन चाहत प्रान ।
 सूरदास प्रभु परिकर अँकुर ,
 दीजै जीवन दान ॥ ४ ॥

उक्ति नायिका पूर्ववत् ॥ हे प्राणनाथ, जबते तुम गये तबते ब्रजबाला अनाथ होइ गई । व्याकुल मीन सी तलफती हाथ मीजती हैं । ग्रहपति सूर्य सुत सुकण्ठ, हित राम अनुचर हनुमंत सुत मकरध्वज नाम काम हमेश जरावत हैं । जल नाम गो गो कही नन्दी

पति शिव भूषण चन्द्र उदित होत क्रेश पारत है कुञ्ज कुञ्ज देखन के नयन जो हमारे हैं सो प्राण भंजन चाहत हैं। हे सूरदास के प्रभु ! परकर जो वीर हैं दाह ताके हे शंकर जीवन दान देहु। यहां नयन को अर्थ नीति नाहीं जानत ऐसे नयन हैं याते परिकरशंकर अलङ्कार लक्षण--

चौ०--साभिप्राय विशेष जहां है, परिकरशंकर कहत तहां है ॥ ४ ॥

चाहन गन्ध बैरी वीर ।

आपनो हित चहत अनहित,

होत छांडत तीर ॥

नृत्य भेद विचार वाबिन

इन्द्रवाहन पास ।

सूर प्रस्तुत करत प्रशंसा

करत खंडित नास ॥ ५ ॥

चाहन इति ॥ गन्ध के चाहनहार भँवर बड़े वीर बैरी हैं। जे आपन हित चाहत हैं आन को हित होत तीर नाम नजीक छोड़ देत हैं नृत्य भेद ताल ताते जब वा जल जाइ है तब आप इन्द्र वाहन हाथी के कपोल पै रहत है, सो वाकी करत हैं प्रशंसा परन्तु खंडन कपोल चाहत है। यामें भँवर की निन्दा करना इक प्रस्तुत है ताकी निन्दा करत याते अप्रस्तुत प्रशंसा अलङ्कार नायक पात आयो ताते खण्डिता लक्षण--

दो०--अनत रहे आवेश पति, कहत खण्डिता ताह ।

प्रस्तुत अप्रस्तुत कहै अप्रस्तुत कविनाह ॥ ५ ॥

देखत तू कत मान बिडायो ।

भूसुतशत्रु नाथहितपितुत्रिय

प्रिय हिय बचन दृढायो ॥

नागसुतापतिपितृश्रि आश्रो,

नाम सुबदन छिपायो ।

सूरसुता श्रि बन्धुतातश्रि

भूषण बचन सचायो ॥

सुरभीतमजासुतसुत की जनु,

माता तलफ बढ़ायो ।

सूर रोस परजायउक्ति कत,

कण्ठ न श्याम लगायो ॥ ६ ॥

उक्ति सखी की ॥ तू नायक को देख काहे मान बिडायो । भूसुत केवांच शत्रु वानर
नाथ सुकंठ हित राम पितु दशरथ प्रिया कैकयी प्रिय कलह काहे को कियो अथवा हठ ।
नागसुता सुलोचना पति इन्द्रजीत पितु रावण रिपु रामचन्द्र आधोचन्द्र बदन काहे छिपायो
सूर सुता यमुना अरि बलराम बन्धु कृष्ण तात काम शत्रु शिव भूषण विष सो बचन कहे
सुरभी गौतम मिले गौतम जा अंजनी सुत केशरी किशोर सुत मकरध्वज माता मीन
अब मछरी सी का तलफत है । सूर रोस की परजाय उक्ति करके कण्ठ से श्याम काहे न
लगायो । या में नायिका रोस कर पछितात सखी समुझावत ताते कलहन्तरिता रचना से
सब बात कहत ताते परजाउक्ति (पर्यायोक्ति) लक्षण —

दो०—कलह करै पछितात सो, कलहन्तरिता जान ।

रचना बातन ते कहत, परजाउक्ति प्रमान ॥ ६ ॥

बैठी आज कुञ्जन ओर ।

तकति है वृषभानुनन्दिनि,

बलित नन्दकिशोर ॥

भानुसुतहितशत्रुपितु लगि,

उड़त चहुंकत हेरि ।

ह्वै गये सुर शूल सूरज,

विरह अस्तुति पेरि ॥ ७ ॥

बैठी है कुञ्जन की ओर चितवत वृषभानुनन्दिनी नन्दकिशोर को तकत है भानुसुत
कर्ण हित दुयोर्धन शत्रु भीम पिता पवन लागे ते दुख होत है सुर कहे सुमन शूल से हो
गये हैं विरह ते तिनकी अस्तुति मुख निन्दा करती इहां सहेट सूने विप्रलब्धा स्तुति मुख
निन्दा ते व्याजस्तुति अलंकार लक्षण —

दो०—सूनेही संकेत ते, विप्रलब्ध ठहराय ।

अस्तुति ते निन्दा कहे, व्याज स्तुति कविराय ॥ ७ ॥

दुरदमूल के आदि राधिका,

बैठी करत सिंगार ।

दधिसुतसुतसुतसुतअरिभख मुख
 करे विमुख दुख भार ॥
 जलचरजासुतसुत सी नासा,
 धरे अनासा हार ।
 बान रहित जापति पतिनी से,
 बाँधे वार अवार ॥
 सारंगसुत नीकन में सोहत ।
 मनो अनोकनि कार ।
 सूरज प्रभु विरोध सो भासत,
 बस परयंक विचार ॥ ८ ॥

उक्ति सखी की ॥ दुरद हाथी ताको नाम कुञ्जर मूल नाम जर ताके आदि वर्ण ते
 कुञ्ज तामें बैठि राधा भृङ्गार करति है । दधिसुत कमल ताको सुत ब्रह्मा ताको सुत कश्यप
 सुत सूर्य शत्रु राहु भल चन्द्र मुख को दुख के भार विमुख किये हैं । जलचर मीन
 जा मत्स्योदरी सुत व्यास सुत शुक शुक ऐसी नासिका धरे हैं अनासाहार बेसर दूटी नहीं
 अथवा हार नहीं दूटे । बान रहित जामवन्त ताकी पुत्री जामवन्ती पति कृष्ण पत्नी यमुना
 से वार अवार ते बाँधे बहुत बिलम्बते सारंगसुत काजर नीकन अलन में दियो है मानो
 अनोक हरबल करै है । हे सूर्य के प्रभु विरोध सो लगत है पर्यंक पै बसि बैठ के विचारो
 अथवा विरोध सो लगत है इन पदन में ताते विरोधाभास अलंकार है वासकशय्या
 नायिका ताको लक्षण —

दो०—बिना विरोध विरोध सो, कही विरोधाभास ।

वासकशय्या सो सजै, सब सिंगार सुखरास ॥ ८ ॥

अब रथ देखि परत वनधूरि ।
 दूरि बढिगो श्यामसुन्दर ,
 ब्रजसंजीवनमूरि ॥
 भूमिसुत की देखि करणी,
 आदि ते करहीन ।
 परे जीवन मध्य नाही,
 रहन पावत मीन ॥

अस्तसुर इनको पठाये,
 कंस नृप के त्रास ।
 तिपीपी पल माँझ कीन्हीं,
 निपट जीव निरास ॥
 कलहनी पति पिता पुत्री,
 तकत बनत न आज ।
 कौन जानत रहै वह बिन,
 सम्भवन को काज ॥
 आई है कै कहो सजनी,
 सकल मोहि जनाय ।
 सूर समझै गमनपतिका,
 करत सुरत सुभाय ॥ ६ ॥

उक्ति नायिका की ॥ हे सखि अब रथ की धूरि नाहीं देख परत सजीवनमूर ब्रज
 की दूर पहुँचे भूमिसुत अंकुर याकी करणी आदि ते हीन करते कूर रहत मलाह को
 अल तासों मीन जल में नाहीं बचत अस्तसुर बसुदेव इनके पठाये हैं तिपीपी नाम छिपी
 छिपी कहे गोपी जीव निराश पल में कर दई कलहनीपति शनि पिता सूर्य पुत्री यमुना
 देखत नाहीं देखत बनत यह कौन जानत रहै । बिन सम्भावन को कार्य अब कब आई है
 सूरपति गगन समुझै सुरति करि करि यामें असम्भव अलंकार प्रवत्स्यत्पतिका नायिका
 लक्षण—

दो०—कहे असम्भव हेतु जहँ, बिनसम्भावनकाज ।

गमन सुनत पति को वहै, होत प्रवत्स्यत् साज ॥ ६ ॥

जब ते हौं हरि रूप निहारो ।
 तबते कहा कहों री सजनी,
 लागत जग अंधियारो ॥
 तमहरिसुत गुण आदि अन्त कवि,
 का मतिवन्त बिचारो ।
 मेरे जान अनीत नयन को,
 कीनो विधि गुनवारो ॥

खचर खिलोना खीर आदि मिलि,
 मुख सम बदन सम्हारो ।
 लाग गयो याही ते इनको,
 रथखातियद्विजवारो ॥
 पूषणसुत सहाइ शिवआनन,
 का लख नयन विचारो ।
 सूरदास अनुराग प्रथम ते,
 विषम विचार विचारो ॥ १० ॥

जब ते हम हरिरूप देखो तब ते जगत अंधेरो लागत है तमहरसुत काजर अरु गुण को नाम दाम है आदि अन्त ते काम भयो सो कवि जो काम ऐसे रूप कहत ताते इनको ब्रह्मा ने अनीति भी अनयन करे ख आकाश खिलौना चङ्ग खीर दूध आदि वर्ण ते चन्द्र जो इनके मुख समान भयो ताते याको रथ खा कहे शून्य द्विज कहे एक सब विपरीति ते लिखी ये अङ्ग की वाम गति है सो दशरथ होत है ताकी प्रिया कैकेयी ताको लगो कलंक चन्द्र कलंकित ह्वै गयो पूषणसुत सुधीव सहाय ऋक्षशिव आनन पंच पांचवों नक्षत्र मृगसिरा सो मृग नेत्र देख क्या विचारो । सूरदास प्रथम अनुराग ते विषय विचार इनको जानो अथवा प्रथम अनुराग भयो ताते यह पद त्रिषे पूर्वानुराग अरु कृष्ण श्याम हैं तिन को उज्ज्वल कार्य में वर्णो याते विषम अलंकार कवि को अभिप्राय लक्षण—

दो०—कारण काज विरोध रँग, विषम कहावै सोइ ।

प्रथम भयो अनुराग ते, है पूरवई सोइ ॥ १० ॥

परन्तु या पद में अद्भुत को हेतु किया ताते हेतु उत्प्रेक्षा है ॥

वंशी वट के निकट आलु हौं,
 नेक श्याममुख हेरो ।
 नट नागर पट पीत वही ते,
 लटक रह्यो मन मेरो ॥
 शिवरिपुतियघटमनुज गिरारस,
 आदि वरण जा केरो ।
 सुतबाहन शिर धरे आप सुच,

निज कर सम निरखेरो ॥
 नीर देव वो कोप सहित कर,
 पूरब रीत बसेरो ।
 भूसुत तृतीय तलफ शफरी भो,
 वारहीन तन घेरो ॥
 सूरज चिते नीच जल ऊँचो,
 लयो विचित्र बसेरो ॥ ११ ॥

उक्तानुराग पूर्व ॥ वंशीवट के निकट आज मैंने नेक श्याममुख हेरो । नट नागर के पट पैतब ते मेरो मन लटको है, शिवरिपुतिय तुलसी घट हीन मनुज नर गिरा रस इनको आदि वर्ण लेत तुहिनि गिर जा पार्वती सुत स्वामिकार्तिक वाहन मोर के पक्ष शिर पर धरे हैं नीर नाम वारि देव सुर कोप रीस आदि वर्ण ते बांसुरी को बजावत हैं भूसुत मंगल ते तीसरो जीव सों तलफत मछुरी की रीति ते ऐसे के नीचे जल मे परछाहीं देख तन ऊँचे चढ़ि गयो जहां विचित्रता देखि यामें पूर्व अनुराग में विचित्र अलंकार नीचे चितवत ऊँच होत तो लक्षण—

दोहा—इच्छाफल विपरीति की, कीजे यतन विचित्र ।

अरु मीन उपमान की तरह ते जीव तरफरात ताते दृष्टांत है परन्तु कवि को अभिप्राय विचित्र में है ॥ ११ ॥

मोहन मो मन बस गयो माई ।
 को जाने कुलकान कहां है,
 मात तात गृह भाई ॥
 ज्यों सारंग सारंग के कारण,
 सारंग सहत न डोलै ।
 रम्भापति सुत शत्रु पिता ज्यों,
 नथ अहि अन्त न तोलै ॥
 तनु पय नीत आदि सुत सुत की,
 जननी प्रीतम माहीं ।
 रहत तजत परबश प्रहार ल्यों,
 आश तजन तन नाहीं ॥

नृप भूषण कपि पितु गज पहिलो,
 आश खचर की छोड़े ।
 तिथि नक्षत्र के हेतु सदाई,
 महा विपति तन बोड़े ॥
 त्यों मम प्राणन बान सबन को,
 आन पेंचसी राखी ।
 सूरजदास अधिक का कहिये,
 करो शत्रु शिवसाखी ॥ १२ ॥

उक्ति पूर्व ॥ मोहन मोरे मन बसो कुल कानि मातादि को जानै कहां है जैसे सारंग
 मृग राग के हेतु बाण सहत डोलत नाहीं रम्भापति सुत शत्रु कर्ण पिता सूर्य नाम पतंग
 ते पतींगा नय नदी अदि सांप अन्त ते दीप में जरत हैं । तनु अंग पय जल नीत। के आदि
 वर्ण ते अंजनी सुत हनुमान ताके सुत मकरध्वज माता मछरी प्रीतम जल में रहत है पर-
 वश ते तजत है तौभी प्राण नाहीं राखत नृप भूषण चामर कपि पिता त्रिमूर्ति गज करी
 आदि ते चत्रिक खचर घन की आश छोड़े है तिथि पन्द्रहै नक्षत्र स्वाती चाहत पपीहा तै-
 सहीं मेरे प्राण सब की बान लई है अधिक का कहीं शत्रु शत्रु काम साखी है इहां जो सब
 को मोहन आप में राखनहार सो मेरे मन में बस गयो याते कवि को अभिप्राय अधिक को
 है, लक्षण —

दोहा—अधिक दीर्घ आधार ते, जब आधेय गनाइ ॥ १२ ॥

रवि दोधर रिपु प्रथम विकासो ।
 ताने निज पतनी मेरे मन,
 करि सारङ्ग प्रकासो ॥
 पतिनी लै सारंगधर सजनी,
 सारंगधर मन खैंचो,
 ग्रह नक्षत्र अरु वेद सबन मिल,
 तन प्रण करिके बैचो ॥
 सो तनु हानि होन चाहत है
 बिना प्राणपति पाये ।
 करि शंका कारण की माला,
 तिहि पहिराउ सुभाये ॥ १३ ॥

उक्ति नायिका की सखी प्रति ॥ कि हे सखि, रवि ते दूसरो ग्रह चन्द्र धर शिव रिपु
काम प्रथम हमारे तन में आयो ताते निज पत्नी रति प्रीति करके हृदय कमल प्रफुल्लित
कियो रति जो है ताते सारंगधर कृष्ण सारंग हाथ पकर के मन में खँचो अथवा डर कमल
में खँचो ग्रह ६ नक्षत्र २७ वेद ४ मिल चालीस को मन सो मनने हमारो तनु प्राण रोपके बँचो
ता तनु की हानि भयो चाहत है प्राणनाथ बिन ताकी शंका करिके अरु ये जो कारण
ताकी माला ताको पहिरावहु यहां प्राण हानि के डर ते शंका संचारी कारण ते काय
होत भयो ताते कारणमाला अलंकार है लक्षण—

दोहा—वस्तु भावती हानि तैं, डर को शंका मान ।

कारण काज परम्परा, कारणमाला जान ॥१३॥

नन्दनन्दन बिन ब्रज में ऊधो,
सब विपरीत भई ।
खगपतिव्यासबचन सम कोकिल,
बोलत जहरमई ॥
भूसुतशत्रुगेह में काहू,
दिपत द्वार दर्ई ।
पन्थ शत्रु पति सुत सुधार सर,
करि तनु शूल सई ॥
शिवसुतवाहनशत्रुभोगसुत,
रिपु भखवान लई ।
वाजापतिबाहन की सेना,
बोलत जहर मई ॥
अब की बेर मिलावहु ब्रजपति,
जीवन मूर जई ।
सूर बहुरि परजाइ दीन हर,
कुबजा कूर हई ॥ १४ ॥

नन्दनन्दन इति ॥ उक्ति गोपी की ऊधो प्रति ॥ कि हे ऊधो ! ब्रज में सब विपरीत
भई है खगपति व्यास काक समान कोकिल बोलत है, भूसुत केवांच शत्रु बानर गेह बृक्षन
में काहू द्वार दर्ई है । पन्थ शत्रु यमुना पति कृष्ण सुत काम शूल सई करत है, शिव सुत

गणेश बाहन मूस शत्रु बिलारी भल दधि नाम समुद्र सुत चन्द्रमा रिपु राहु भल सूर्य
की वान लई है वा, जलजा लक्ष्मी पति विष्णु वाहन गरुड़ सेना पत्नी जहर से बोलत हैं
ताते अक्की बेर मिलावहु ब्रजपति जीवनमूर सूर कहत यामें पर्याय अलंकार दीनता
संचारी है ताको लक्षण—

दोहा—द्व पर्याय अनेक के, क्रम से आयो एक ।

दीन बचन ते दीनता जानत सु कवि विवेक ॥ १४ ॥

ब्रज में करों कौन उपाइ ।

भई जो विपरीत ताके,

समझ शूल सुभाइ ॥

चार पद पति केश भूषण,

ते निकासो शङ्क ।

तिपी पी डर डार दीनी

प्राण वारी रङ्क ॥

रटन सारंग ते निकासी

नाग समर मिलाइ ।

डार दीनी सु मुख तिन के,

कहा थौं चित चाइ ॥

यहै चिन्ता दहै छाती,

कामघाती बीर ।

करत है परसंख काहे,

समझ ताकत तीर ॥ १५ ॥

वक्ति नायिका की सखी से कि हे सखि ! ब्रज में का उपाय कीजिये जो विपरीत भई
है ताके शूल समझ चौपद पशु ताके पति शिव भूषण शशि को नाम शशांक है ताते शंक
निकासति छपी गोपिन को प्राण की दई है सारंग पपीहा जो पी पी रटत रहै सो नाग
नाम अहि समर रण दो मिलाइ अहिरण भई तिनके मुख में डरो है का पी पी पुकारती
चिन्ता ते छाती जरत है तापर काम जो घाती है सो करत है पर शंक शत्रु की शंकावान
समुझि कै यामें चिन्ता संचारो परिसंख्या अलंकार लक्षण—

दोहा—चिन्ता जो प्रिय वस्तुकी, करै चाह मन माहि ।

परसंख्या इक थल बरज, दूजे ठहरत जाहि ॥ १५ ॥

बाम बाम जिन सजनी कीनी ।

तिनको ऊधो कहा बात बड़,

हम हित योग युगति चित चीनी ॥

पुष्पनपतिबाहनभख हम सँग,

खात न तनक लाज गति भीनी ।

वृक्षभागधर फिरे सबन के,

कवन आप तब समझन भीनी ॥

भणित अर्थ भूषण उनहीं हित,

कीन भरत चित चाह नवीनी ।

सूर कहौ जो तुम्है रुचै हम,

जीवन जो न मीन गति हीनी ॥ १६ ॥

वक्ति गोपिन की ऊधौ प्रति ॥ कि जिन वाम टेढ़ी अर्थ कूबरी जिन सजनी करी है तिन जो हमको योग की सीख दई तो का बड़ बात कही अर्थ उनकी बुद्धि चंचल है । पुष्प-सुमन नायक गणेश वाहन मूषक तिनको भख कपरा दुही हम संग पहिरत खात तनक लाज न करी । वृक्ष भाग कन्ध पै हमको चढ़ायो, भणित काव्यार्थपति अलङ्कार उनहीं के हित भरत भे कियो है जो हम जीव जल मीन की गति न धरी अर्थ वियोग होत न मरी यामें कृष्ण पक्ष से चपलता संचारी काव्यार्थपति अलंकार लक्षण—

दो०—जहँ कीनो तेहि वह कहा, काव्यार्थपति होइ ।

बहुत उताइल काज ते, कहत चपलता सोइ ॥ १६ ॥

देखुरी वृषभानु जाकी दशा आज अनूप ।

बनत नाही कहत देखत सरस विरह सरूप ॥

नीकनन ते दिवस डारत परत घन पै हेर ।

वेद धरत न शून्य के गुण नखत टार न फेर ॥

शुक्रबाहन सी सुखानी बिना जीवन देख ।

चन्द्र भाग पठाइ दीन्हयो प्राणपति सँग लेख ॥

पंच ग्रह राखन बिचारयो वहै सारंग एक ।

भणित चिन्ह विचार अमरण राख सूरज टेक ॥ १७ ॥

उक्ति सखी की सखी से ॥ कि हे सखि ! बृषभानुजा की दशा देखि जो त्रि ह में स्वरूप कीनी है सो देखत बनत कहो नहीं जात । नीकनन नयनन ते दिवस नाम वार डारत है सो घन कहे पयोधरन पै परत है । वेद भुति श्रवणन में शून्य आकाश गुण शब्द नहीं सुनत । नखत हस्त हाथ नहीं फेरत । शुक वाहन दादुर सी सुखाई है । बिना जीव जल अरु जीवन पति बिना, चन्द्र भाग मन पठाइ दयो पीय के सङ्ग पंचग्रह जीव राखनहारो पपीहा है काहे कि पी आउ कहत है भणित काव्य चिन्ह लिङ्ग काव्य लिङ्ग आभरण अलंकार कि यामें औ जड़ता संचारी कवि यामें करत लक्षण—

दो० — काव्यलिङ्ग सामर्थता, जहँ दृढ़ करत प्रवीन ।

सब कामन ते शून्य हो, सो जड़ता मति पीन ॥ १७ ॥

आवत सुनो नन्दकिशोर ।

आज मेरी गली होके करत वंशी शोर ॥

लगे हूलन मेघ मंगल भरे विथक सजोर ।

कटन चाहत राख रोके काम कलवल छोर ॥

अन्त ते कर हीन फरकत फणिंग वाई ओर ।

नीत बिन बल बाण सीखत नीक जान न जोर ॥

काज आपन समुझि कै किन करे आप अथोर ।

वाच्य अन्तर आदि जप कर सूर भूषण तोर ॥ १८ ॥

उक्ति नायिका की ॥ आज नन्दकिशोर आवत मैं आपन गली सुनो है वंशी को शोर करत तब ते मेघ पयोधर हुलसन लगे हैं विथक पवन नाम बात बात करबै चाहत हैं सो काम रोक राखत है फणिंग नाम भुजग अन्त हीन ते भुज बाहीं फरकत हैं नीति बिन नयन बल बाण भुज बाण सीखत है अपनो भलो समुझ काहे न करो सब अथोर बहुत वाच्य अन्तर अर्थान्तर-जप आदि न्यास अर्थान्तरन्यास भूषण अलंकार यामें है हर्ष संचारी लक्षण—

दोहा—ऋरि विशेष सामान्य में, है अर्थान्तरन्यास ।

चित्त में आनन्द की उमँग, कहत हरषपरकाश ॥ १८ ॥

ऊधो तब ते अब अति नीको ।
 लागत हमैं श्याम सुन्दर बिन
 नाहीं ब्रज अति फीको ॥
 वाइस शब्द अजा की मिलवन
 कीन्हों काम अनूप ।
 सब दिन राखत नीकन आगे
 सुन्दर श्यामस्वरूप ॥
 दोइ जनमको राजा बैरी
 का विधि आप बनावै ।
 करत अनुज्ञाभूषण मो को
 सूरश्याम चित आवै ॥ १६ ॥

उक्ति गोपी की ऊधो प्रति ॥ कि हे ऊधो ! तब ते अब बहुत नीको है हमको श्याम
 सुन्दर बिन ब्रज फीको नहीं लागत वाइस शब्द का अजा को शब्द में कामनो बहुत नीक
 काम कियो है कि नीकन अच्छन के पास उनको राखत हैं दो जन्म राजा चन्द्र का विधि
 बनावत है सूरश्याम बिन अनुज्ञा अलंकार होत है उग्रता संचारी, लक्षण—

दोहा—होहि अनुज्ञा दोष में, जो लीजै गुणमान ।

जग निन्दन समर्थ ते, कहै उग्रता जान ॥ १६ ॥

सुन सुत नन्दनन्दन की रीत ।
 भूपति कंस परोधरणी तल
 छाँड़ आपनी नीत ॥
 द्वारधार नीतन ते डारत
 हारत सब सुख हेर ।
 बार बार भांकत जल अपनो
 सोवत भक्तकत फेर ॥
 रचि पंचम पल होत नहीं थिर
 थकित भयो सब गात ।
 धवल बसन मिलि रहे अंग में
 सूर न जान्यो जात ॥ २० ॥

उक्ति पुरवासिनी की ॥ कि नन्दनन्दन की रीति सुनकर कंस राजा अपनी क्रूरता छोड़ धरनी पर परो है द्वार नाम बार अरु बार नाम जल की धार अरु नीतन नाम नयन ते छाड़त है अपने सुख हेर हारत है बार २ जल कहे बार बार कहे दुवार अपन आंकत है अरु सोवत में भ्रुकृत है रवि ते पंचम बृहस्पति नाम जीव थिर नहीं होत गात थकित भयो है जामें सक्रोद ह्व गयो है कपड़ा पहिर्यो सो नहीं जान्यो जात । या पद में मीलित अलंकार भयानक रस है लक्षण —

दोहा—मीलित जहँ सादृश्य ते, भेद न जानो जात ।

होत भयानक व्यंग्य भय, ते सब जग विख्यात ॥ २० ॥

यशुमति आज बैठि के आंगन,

अपनो लाल खिलावै हो ।

चूम चूम मुख चपल चित्त कर,

आनन आप मिलावै हो ॥

सारंग सुत प्रीतम सुत रिपु रिपु

रिपु रिपु माल बनावै हो ।

पिण्डप्रधानभूमिपति सुत गुरु

भाषित सरस सुनावै हो ॥

भूषण पति भष जा पति बाहन

हित विचार चित गावै हो ।

धनहर हित रिपु सुख सुत पूरत

नयनन मध्य लगावै हो ।

धोरी धूमर काजरकारी

कहि कहि नाम बुलावै हो ।

लालन कर उतपल के कारन

साँझ समय चित चावै हो ।

सूरज करत विशेषअलंकृत

सब सुख सान तुलावै हो ॥ २१ ॥

उक्ति सखी की सखी प्रति ॥ यशुमति आज अपने लाल को खेलावत है मुख चूमत है । चित चपल करके मुख मिलावत है सारंग समुद्र सुत कमल प्रीतम सूर्य सुत सुकण्ठ

रिपु बाली रिपु राम रिपु दशानन रिपु देव नाम सुमन की माल बनावत है पिरड प्रधान भूमि गया पति विष्णु सुत लवकुश गुरु बाल्मीकि तिनकी भाषित रामकथा सुनावत है। भूषण मुद्रा पति अगस्त्य भल समुद्र सुता कुमिदुनि पति चन्द्र वाहन ऋग हित राग गावत है धनहर चोर हित अंधकार रिपु दीप सुत काजर नयनन में लगावत है धोरी धूमर काजर ए गौ के नाम हैं तिनको बुलावत है पुत्र के कर अरु कमल ये जुड़े करिबे को सांभ चाहै है। अर्थ वे मुद्रित हो जैहैं या पद में सूत्रने विशेष अलंकार पुत्ररतिभाव ध्वनि करी है लक्षण —

दोहा—यहै विशेष विशेष जो, समुझै समता पाइ।

पुत्र विषे रति होइ तो, भावध्वनि ठहराय ॥ २१ ॥

आज गिरि पूजन ग्वाल चले,

लै लै सिन्धु शम्भुसुत अति प्रिय पावन माट भरे ॥

नगर नीक और काम बीच ते गोग्रह अन्त भरे।

निकट बास परवत दाड़िम युत सोई रीति भरे।

गावत नाचत बाजत बाजन याचत पुण्य प्रभाव।

नन्द आदि संग अति सुख पावत भावत जो जिहि लाव।

गूढ़ि उक्ति अस कहति गुवाली मोहिं गेह रखवारी।

राख गये सुन सूरश्याम मन विहँसि रहे गिरिधारी ॥ २२ ॥

उक्ति कवि की ॥ कि आज गिरि जो गोवर्धन है ताके पूजन हेतु ग्वाल चले हैं लै लै के सिन्धु नाम दधि शम्भुसुत को प्रिय दूध अथवा मोदक माटन में भरि के नगर नाम शहर नीक नाम सरस काम नाम मदन मध्यते निकारे ते हरद भई गोग्रह नाम थान अन्त नाम मरण मध्यते थार भरे, हरद ते थार भरे निकट बास परोसी पर्वत नाम अचल दाड़िम नाम अनार सोई रीति मध्य की रोचना लै लै कर गावत हैं नाचत हैं बाजन बजावत हैं अपने पुण्य के प्रभाव याचत हैं नन्दादिक संग बहुत सुख पावत हैं जिहि को लाभ है सो यह देख कृष्ण ब्रह्मत हे ग्वालनि ! तू काहे न गई ताने गूढ़ोत्तर ग्वालनि दयो कि मोहि अकेली घर राखन हेतु छांड़ि गये सो सुनि विहारी रहिगे या पद में गूढ़ोत्तर अलंकार देवरत भाव ध्वनि है लक्षण—

दोहा—गूढ़ोत्तर कछु भावते, उत्तर दीनो होइ।

भावध्वनि सो देवरत, देवविषे रति होइ ॥ २२ ॥

सारंग पितु सुत धर सुत वाहन
 आजु न नेक पुकारै ।
 शिव रिपु तिय जल युत काहे
 ते नेकु न जात निहारै ॥
 कलहीपति पितु सुता और रँग
 कीन्हयो कहा सुनाऊँ ॥
 ब्रजबीथिन में जे ब्रजवासी
 तिन्हें देखि मुरझाऊँ ।
 सुरभी सुत सुत सुरभिन ओरे
 हेरत हरषन पूरे ।
 भूसुत शत्रु गोहगुण कासों
 कहे भरे अति भूरे ।
 चारो ओर व्यास खगपति के
 भुण्ड भुण्ड बहु आये ।
 ते कुखेत बोलत सुन सुन के
 सकल अङ्ग कुम्हिलाये ॥
 लै करि गँद गयो है खेलन
 लरकन संग कन्हाई ।
 यह अनुमान गयो काली तट
 सूर सांवरो माई ॥ २३ ॥

वक्ति यशोदा की ॥ कि आज सारंग कमल पितु समुद्र सुत चन्द्र धर शिव सुत, षडा-
 नन वाहन मोर नहीं बोलत हैं । शिव रिपु जलन्धर त्रिया वृन्दाजल बन छन्दावन काहे नहीं
 निहारो जात कलही पति शनि पितु सूर्य सुता यमुना औरही रङ्ग करे है सो का सुनाऊँ ।
 अरु ब्रज गलीन में जो ब्रजवासी फिरै हैं तिन्हें देखे हैं मुरझात अर्थ भयकारी देख परत ।
 सुरभी गो पुत्रन की ओर नहीं देखत पुत्र गो की ओर । हर्ष ते पूरके भूसुत केवांच शत्रु
 बानर गोह वृक्ष ऐसे देख परत जो कहिवे योग्य नहीं हैं अर्थ उदास अरु चारही तरफ
 खगपतिव्यास काक भुण्ड के भुण्ड आये हैं ते कुखेत बोलत सो सुनि के सकल अङ्ग

कुम्हिलात है याते आज गेद लै लरकन के सङ्ग कान्ह गयो है सो यह अनुमान आवत कि काली के तट गयो यह पद में अनुमान अलङ्कार को नाम लक्षण— ॥२३॥

यशुमति देखु अपनो कान ।

वर्ष शर को भयो पूरण अबैना अनुमान ॥

हीन सुत को हर्ष हर के कियो सो सब जान ।

भानु सुन्न सुजीव निशि गुण प्रथम जोर बखान ॥

सिन्धुजागुण लवन कीन्हयो अन्त ते पहिचान ।

बृथा ब्रज की नारि नित प्रति देत उरहन आन ॥

तोहि अपनो लाल प्यारो हमें कुल की कान ।

सूर समुक्ति विभावना है दूसरी परमान ॥ २४ ॥

उक्ति सखी की यशोदा प्रति ॥ कि अपनो कान्ह देखु शर नाम बाण बाण संज्ञा पांच वर्ष पांच को अबै नाही भयो है होनसुत पूतना ताको हर्ष हरके जो कियो सो सब जानत हैं भानु नाम त्रिभूर्ति सुन्न नाम नाक जीव नाम बृहस्पति निशिगुण तम आदि वर्ण वे त्रिनाट्ट भयो सिन्धुजा रमा लवन गुण खारो अंत मारो अरु ब्रज बाल तुम्हें बृथा उरहन देती हैं तुम्हें अपना पुत्र प्यारो हमें कुल कान यामें अपुष्ट कारण ते कार्य पुष्ट भयो ताते द्वितीय विभावना है ॥२४॥

राधे यह छवि उलटि भई ।

सारंग ऊपर सुन्दर कदली तापर सिंह ठई ॥

ता ऊपर द्वै हाटक बरणा मोहन कुम्भभई ।

तापर कमल कमल बिच बिद्रुम तापर कीर लई ॥

ता ऊपर द्वै मीन चपल हैं सऊँरति साध रही ।

सूरदास प्रभु देखि अचम्भौ कहत न परत कही ॥ २५ ॥

राधे यह छवि इति ॥ सखी की उक्ति नायका सों ॥ हे राधे ! यह छवि उलटि भई हैं सारंग कमल ता पर कदली कमल धरण कदली जंघा तापर कटि सिंह तापर द्वै हाटक के कुंभ कुच तापर कमल मुख ताके बीच में बिद्रुम अधर ताके ऊपर कीर नासिका ताके ऊपर द्वै मीन नैन ताके सुमिरन में लालसा नाही पूर्ण होत ऐसा अचम्भौ देखि कही नहीं जाइ है ॥२५॥

ऊधो इतने मोहिं सतावत ।

कारी घटा देखि बादर की दामिनि चमकि डरावत ॥
 हैमसुतापति को रिपु व्यापै दधि सुत रथ न चलावत ।
 अम्बूखण्डन शब्द सुनत ही चित चक्रित उठि धावत ॥
 कंचनपुरपति का जो भ्राता प्रिय सब बलहि न आवत ।
 शम्भुसुत को जो बाहन है कुहकै असल सलावत ॥
 यद्यपि भूषण अंग बनावत सोइ भुजंग है धावत ।
 सूरदास बिरहिन अति व्याकुल खगपति चढ़ि किन आवत ॥ २६ ॥

ऊधो इति ॥ उक्ति गोपी की ॥ इतने हमें सतावत हैं कारी घटा औ दामिनी हैम
 सुता पति शिव तिनको रिपु काम औ दधिसुत चन्द्र रथ नहीं चलावत औ अम्बुखंडन
 पपीहा को शब्द और कंचनपुरपति रावण ताको भाई कुम्भकर्ण ताकी प्रिया निद्रा नहीं
 आवत शम्भु सुत बाहन मोर कुहकै हैं जे भूषण अङ्ग को बनावे हैं ते सर्प है दोर हैं
 बिरहिन ऐसी व्याकुल जानि खगपति कृष्ण चढ़ि क्यों नहीं आवत ॥ २६ ॥

हरिसुतसुत हरि के तनु आहि ।

ह्यां का कहै कौन की बातें ज्ञान ध्यान सुमिरो को काहि ॥
 को मुख भ्रमर तासु युवती को को जिन कंस हते ।
 हमरे तौ गोपति सुत अधिपति बनत न औरन ते ॥
 मोरज रंघ रूप रुचि कारी चितै चितै हरि होत ।
 कबहुँ कर करनी समैति लै नेक मान कै सोत ॥
 ता रिपु समय संग शिशु लीन्है पै आवत तनु घोष ।
 सूरदासस्वामी मनमोहन कत उपजावत दोष ॥ २७ ॥

हरिसुत इति ॥ गोपी की उक्ति ॥ हरि जो पवन तिनके सुत हनुमान तिनके
 सुत मकरध्वज सो नाम काम को सो हरि के तनु में है ह्यां कहै को कौन की बातें ज्ञान
 ध्यान समेटि जाय है और जो भ्रमर ऊधो हैं तिनके मुख में जो निर्गुण ब्रह्म है सो को है
 और ताकी प्रिया जो माया है सो को है औ कंस मारो सो को है हमारे गोपति सुत कृष्ण
 ही अधिपति राजा हैं औरन ते हमते नहीं बनत कैसे हैं मोरपक्ष धारण करे हैं हमारे
 चित को हरत कबहुँ हाथ से हाथ पकरे हमारे मान को बढ़ावै है औ आप मान करै है

ता मान को रिपु जो वसन्त है तामें बालक लीन्हें घोषन में आवत हम देखे ऐसे जो मन मेहन है ते काहे दोष उपजावत हैं ॥२७॥

हरि हम काहे को योग विसारी ।

प्रेम तरंग बूझत ब्रजवासी

तरत श्याम सोइ हारो ॥

रिपु माधव पिक बचन सुधाकर

मरुत मन्द गति भारो ।

सहि न सकत अति विरह त्रास तनु

आगि सलाकनि जारो ॥

ज्यों जल थाके मीन कहा करै तेउ हरि मेलि अडारी ।

बिजय अश्रुमुख लेन सूर

प्रभु कहियहु विपति हमारी ॥ २८ ॥

हरि हम काहे को इति ॥ गोपी की उक्ति ॥ हरि ने हमको काहे को विसारी प्रेम की जो तरङ्ग है तामें बूझत ब्रजवासी पैरत से हारे हैं माधव रिपु पावस औ पिक बचन औ चन्द्रमा औ मन्द गति मारुत इन्हैं विरह की त्रास से हम नहीं सहि सकैं हैं इनते आगि जरै है विजय को उलटो अर्थ अजब तरह के प्रभु को कहियो कि अजब विपत्ति गोपिन को है ॥२८॥

सजनी हों न श्याम मुख हेरो ।

सूर सुता रिपु राग गन्ध पितु प्रिय युत आदि सकेरो ॥

मुख समूह मानुष ताहो बिधि करो न कबहुं फेरो ।

पय निरजर रिस नीको कबहुं शब्द न सुन्दर पेरो ॥

ना जानो अनुराग कहाँ ते मोहिं घनेय घनेरो ।

भूषण पति अहार सुत बैरी वारत अंग उजेरो ॥

पलटत बाण भानुजातट मैं निरखत दुख बहुतेरो ।

सूर सुजान विभावन पहिलो भयो सत्य सब केरो ॥ २९ ॥

उक्ति नायिका की ॥ मैं श्याम को मुख न देखा है सूर सुता यमुना राग पिता सूर गन्ध पितु मलय प्रिय तनु आदि वर्णते यशुरति मुख आनन समूह गुण मानुष नर

आदि वर्ण ते आगमन में फेरो नहीं कियो पय वारि निरजर सुर रीस आदि वर्ण
बांसुरी ताको शब्द भी नहीं सुनो अनुराग घेरो सेग नहीं जानत भूषण मुद्रा पति अगस्त्य
अहार समुद्र सुत चन्द्र जारत वाण सार सर ताल पलटे ते लता यमुना तट देखे दुःख
होत यामें पहिल विभावना अलङ्कार श्रवण दर्शन देखिबो कारण नहीं विरह काजते ॥२६॥

ब्रज की कही कहा कहु बाते ।

गिरितनयापतिभूषण

जैसे बिरह जरी दिन राते ॥

मलिन वसन हरिहित अन्तर

गति तनु पीरो जनु पाते ।

गद्गद बचन नयन जल पूरित

विलख बसन कृश गाते ॥

मुक्तौतातभवन ते बिछुरे

मीन मकर विललाते ।

सारंग रिपु सुत सुहृद पती बिन

दुख पावत बहु भांते ॥

हरि सुर भखन बिना बिरहाने

छीन लई तन ताते ।

सूरदास गोपिन परितिज्ञा

मिलहु पहिल के नाते ॥ ३० ॥

ब्रज की का बातें कही ॥ गिरितनयापति भूषण आगिन समान विरह ते जरती हैं
बसन मलीन हो रहें अन्तर की गति हरि सूर्य हित अरुण गति पंगु हो रही तनु पियरे
पात से गद्गद सुगम मुक्ता तात जो वन जल ताते बिछुरत मगर मीन की रीति ते
विललाति सारंग पर्वत रिपु इन्द्र सुत अर्जुन सुहृद कृष्ण पति बिना दुःख पावत हरि
वानर सुर सुकंठ अर्थ सुंदर कंठ भाषा बिन हूँ गयो छीन हूँ गई है ताते मिलो ॥३०॥

NANDDÁS

Ashtachháp is believed to mean eight masters of Braj Bhákhá literature, but the title was given by Ballabháchárya to four of his own pupils and four of his son Bitthalnáth and these eight may be safely presumed to have been the apostles of his creed. Nevertheless they were all poets though only two, Sárdás and Nanddás, believed to be a brother of Tuls,dás, may be said to have been great poets. Regarding Nanddás the saying goes, और सब गदिया, नन्द-दास जड़िया. "All others are only makers of ornaments, while Nanddás is the setter of gems."

He is believed to have flourished about Sambat 1623. His principal works are *Raspanchádhyáyí*, *Anekarathanamálá*, *Dánlílá*, *Mánlílá*, *Jnánmanjarí*, *Rasamanjarí*, *Birahmanjarí*, *Hitopadesa*, *Rukminimangal*, *Námachintámanimálá*, *Shyámsagát*, *Dashamaskanda Bhágawat* and *Násiketapurána* in prose.

He is also the author of numerous detached verses.

रासपंचाध्यायी

श्री वृन्दावन

दोहा

श्रीशुक¹रूप अनूप हो क्यों बरने कवि नन्द ।
अब वृन्दावन बरनिहों जहँ वृन्दावनचन्द ॥
श्री वृन्दावनचन्दवन कछु छुबि बरनि न जाय ।
कृष्ण ललितलोला निमित्त धार रह्यो जड़ताय ॥

अब सुन्दर श्रीवृन्दावन को गाय सुनाऊँ ।
सकल सिद्धिदायक पै सबही विधि सिधि पाऊँ ॥
जहँ नग खग मृग लता कुंज बिरुधी तन जेते ।
नहिँ काल गुण प्रभाव सदा सोभित हैं तेते ॥
सकल जन्तु अविरुद्ध जहां हरि मृग संग चरहीं ।
काम क्रोध मद लोभ रहित लोला अनुसरहीं ॥
सब ऋतु सन्त बसन्त रहत जहँ दिनमणिओभा ।
सब कानन जाकी बिभूति करि सोभित सोभा ॥
भ्रू बिलसत जु बिभूत जगत जगमग रहि जित तित ।
जो लक्ष्मी निज रूप रहत चरनन सेवत नित ॥
श्री अनन्तमहिमा अनन्त को बरनि सकै कवि ।
संकरसन सो कछुक कही श्रीमुख जाकी छुबि ॥
देवन में श्री रमारमण नारायण प्रभु जस ।
कानन में श्री वृन्दावन सब दिन सोभित अस ॥
या बन को बनवानक या बनहां बनि आवै ।
सेस महेस सुरेस गनेसहु पार न पावै ॥
जहँ जेतिक दुम जात कल्पद्रुम सम सब लायक ।
चिन्तामणि सा भूमि सबे चिन्तति फलदायक ॥
तिन मधि एक कल्पतरु लागि रही जगमग जोतो ।

1. Author of Srimad Bhāgavata.

पत्र मूल फल फूल सकल हीरा मणि मोती ॥
 तिन मधि तिन के संग लुब्ध अस गान करत अलि ।
 ब्रर किन्नर गन्धर्व अपछरा तिन पर गई बलि ॥
 अमृतफुहीं सुखगुहीं सुहीं अति परत रहत नित ।
 रासरसिक सुन्दर पिय को स्म दूरि करन हित ॥
 ता सुरतरु मधि अवर एक अद्भुत छवि छाजें ।
 साखा दल फल फूल कृष्णप्रतिबिम्ब विराजें ॥
 ता तरु कोमल कनकभूमिमणिमय सोहत मन ।
 दिखियत सब प्रतिबिम्ब मनौ घर में दूजो बन ॥
 थलज जलज भलमलत ललित बहु भँवर उड़ावै ।
 उड़ि उड़ि परत पराग कछू छवि कहत न आवै ॥
 श्री जमुनाजी प्रेमभरी नित बहत सुगहरी ।
 मणिमन्दिर दोउ तीर उठत छवि अद्भुत लहरी ॥

भँवरगीत

ऊधो को उपदेस सुनो ब्रजनागरी ।
 रूप सील लावण्य सबै गुनआगरी ॥
 प्रेमधजा रसरूपिनी उपजावन सुखपुंज ।
 सुन्दर स्यामविलासिनी नव वृन्दावन कुंज ॥
 सुनो ब्रजनागरी ॥ १ ॥
 कहन स्याम संदेस एक मैं तुम पै आयो ।
 कहन समै सङ्केत कहूँ अवसर नहि पायो ॥
 सोचत ही मन में रह्यो कब पाऊँ इक ठाउँ ।
 कहि संदेस नंदलाल को बहुरि मधुपुरी जाउँ ॥
 सुनो ब्रजनागरी ॥

सुनत स्याम को नाम ग्राम गृह की सुधि भूली ।
 भरि आनंद रस हृदय प्रेमवेली द्रुम फूली ॥
 पुलकि रोम सब अँग भये भरि आये जल नैन ।

कण्ठ घुटे गद्गद् गिरा बोले जात न बैन ॥

व्यावस्था प्रेम की ॥

अर्घासन बैठारि बहुरि परिकरमा दीन्ही ।

स्यामसखा निज जानि बहुरि सेवा बहु कीन्ही ॥

बूझत सुधि नंदलाल की विहँसतमुख ब्रजबाल ।

नीके हैं बलबीरजू बोलति वचन रसाल ॥

सखा सुन स्याम के ॥

कुसल स्याम अरु राम कुसल सङ्गी सब उनके ।

यदुकल सिगरे कुसल परम आनंद है उनके ॥

बूझत ब्रज कुसलात को आयो तुम्हरे तीर ।

मिलिहैं थोरे दिवस में जिन जिय होहु अश्रीर ॥

सुनो ब्रजनामरी ॥

सुनि मोहन सन्देश रूप सुमिरन है आयो ।

पुलकित आननकमल अंग आवेश जनायो ॥

विहवल है धरनी परी ब्रजबनिता मुरभाय ।

वै जल छींट प्रबोधहीं ऊधव बात सुनाय ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

वै तुम ते नहि दूरि ज्ञान की आंखिन देखौ ।

अखिल बिस्व भरि पूरि ब्रह्म सब रूप बिसेखौ ॥

लोह दारु पाषण में जल थल महि आकास ।

सचर अचर बरतत सबै ज्योतिहि रूपप्रकास ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

कौन ब्रह्म को जाति ज्ञान का सो कहो ऊधो ।

हमरे सुन्दर स्याम प्रेम को मारग सूधो ॥

नैन बैन स्नुति नासिका मोहन रूप लखाय ।

सुधि बुधि सब मुरली हरी प्रेमठगोरी लाय ॥

सखा सुन स्याम के ॥

यह सब सगुन उपाधि रूप निर्गुन है उनको ।

निरविकार निरलेप लगत नहि तीनों गुन को ॥
हाथ न पाय न नासिका नैन बैन नहि कान ।
झञ्चुत ज्योति प्रकासहीं सकल बिस्व को प्रान ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

जो मुख नाहिन हतो कहो किन माखन खायो ।
पायन बिन गो सङ्ग कहो बनबन को धायो ॥
आंखिन में अञ्जन दयो गोवर्द्धन लयो हाथ ।
नन्दयसोदापूत है कुंवर कान्ह ब्रजनाथ ॥

सखा सुन स्याम के ॥

जाहि कहत तुम कान्ह ताहि को पिता न माता ।
अखिलअण्ड ब्रह्मण्ड विश्व उनही में जाता ॥
लीलागुणअवतार है धरि आये तन स्याम ।
जोग जुगत हो पाइये परब्रह्म सुरधाम ।

सुनो ब्रजनागरी ॥

ताहि बतारो जोग जोग ऊचो तहं जावो ।
प्रेम सहित हम पास स्यामसुन्दर गुन गावो ॥
नैन बैन मन प्रान में मोहनगुण भरपूर ।
प्रेम पिपूषै छोड़ि कै कौन समेटै धूर ॥

सखा सुन स्याम के ॥

धूर बुरी जो होय ईस क्यों सीस चढ़ावै ।
धूर छेत्र मे आय कर्म करि हरिपद पावै ॥
धूरहि ते यह तन भयो धूरहि ते ब्रह्मण्ड ।
लोक चतुर्दस धूर ते सप्त दीप नव खण्ड ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

कर्मधूर की बात कर्मअधिकारी जानै ।
कर्मधूर को आनि प्रेम अमृत में सानै ॥
तब ही लौं सब कर्म है जब लग हरि उर नाहि ।
कर्मबद्ध सब बिस्व के जीव विमुख है जाहि ॥

सखा सुन स्याम के ॥

तुम कर्म कस निन्दत जासों सतगति होई ।
कर्मरूप तैं बली नाहिं त्रिभुवन में कोई ॥
कर्महि ते उतपत्ति है कर्महि ते है नास ।
कर्म किये तैं मुक्ति है परब्रह्मपुरबास ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

कर्म पाप अरु पुण्य लोह सोने की बेरी ।
पायनबन्धन दोऊ कोऊ मानो बहुतेरी ॥
ऊँच कर्म ते स्वर्ग हैं नीच कर्म ते भोग ।
प्रेम बिना सब पछि मरैं बिषयबासना रोग ॥

सखा सुन स्याम के ॥

कर्म बुरे जो होय योग काहे को धारैं ।
पद्मासन सब धारि रोकि इन्द्रिन को मारैं ॥
ब्रह्मअग्नि जरि सुद्ध हूँ सिद्धि समाधि लगाय ।
लीन होय सायुज्य में जोतिहि जोति समाय ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

योगी जो तै भजैं भक्ति नीरूपै जानै ।
प्रेमपियूषै प्रगट स्याम सुन्दर उर आनै ॥
निर्गुन गुन जो पाइये लोग कहैं जो नाहिं ।
घर आयो नाग न पूजियै बांबी पूजन जाहिं ॥

सखा सुन स्याम के

जो उनके गुन होय वेद क्यों नेत बखानै ।
निर्गुन सगुन आतमा रचि ऊपर सुख सानै ॥
वेदपुराननि खोजि कै पायो किनहुँ न एक ।
गुनहीके गुन होहि ते कहो अकासकि टेक ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

जौ उनके गुन नाहिं और गुन भये कहाँ ते ।
बीज बिना तरु जमै मोहिं तुम कहो कहाँ ते ॥

वा गुन की परछाँहरी मायादर्पन बीच ।
गुन ते गुन न्यारे भये अमल बारि जल कीच ॥

सखा सुन स्याम के ॥

माया के गुन और और हरि के गुन जानो ।
उन गुन को इन माँहि आनि काहे को सानो ॥
जाके गुन अरु रूप को जान न पायो भेद ।
ता तैं निर्गुन रूप कों बदत उपनिषद वेद ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

वेदहु हरिके रूप खांस मुख तैं जो निसरै ।
कर्मक्रिया आसक्त सबै पिछली सुधि विसरै ॥
कर्म मध्य दूँदैं सबै किनहु न पायो देख ।
कर्मरहित हो पाइये तातैं प्रेम विसेख ॥

सखा सुन स्याम के ॥

प्रेम जो कोऊ बस्तु रूप देखत लौ लागै ।
बस्तुदृष्टि बिन कहौ कहा प्रेमी अनुरागै ॥
तरनि चन्द्र के रूप कों गुन नहिँ पायो जान ।
तौ उनको कह जानिये गुनातोत भगवान ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

तरनि अकास प्रकास तेजमय रह्यो दुराई ।
दिव्य दृष्टि को रूप भले वह देख्यो जाई ॥
जिनकी वे आँखें नहीं देखैं कब वह रूप ।
तिन्है साँच क्यों ऊपजै जे परे कर्म के कूप ॥

सखा सुन स्याम के ॥

जब करिये नित कर्म भक्तिहू जामें आई ।
कर्म रूप का तैं कहौ कौन पै छूट्यो जाई ॥
क्रम क्रम कर्म सबहिँ किये कर्म नास हूँ जाय ॥
तब आतम निष्कर्म करि निर्गुन ब्रह्म समाय ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

जो उनके नहि कर्म कर्मबन्धन है आवै ।
 तौ निर्गुन है वस्तुमात्र परमान बतावै ॥
 जो उनको परमान है तौ प्रभुता कुछ नाहि ।
 निर्गुन भये अतीत के सगुन सकल जग मांहि ॥

सखा सुन स्याम के ॥

जो गुन आवै दृष्टि मांझ नहि ईश्वर सारे ।
 वे सत्र इन ते वासुदेव अच्युत हैं न्यारे ॥
 इन्द्रो दृष्टि बिकार तैं रहत अयोत्तज जोति ।
 सुख सखी जान जिय तृप्ति जु ताते होति ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

नास्तिक जे हैं लोग कहा जाने हित रूपै ।
 प्रगट भानु को छांड़ि गहै परछांहीं धूपै ॥
 हमरे तुम्हरे रूप ही और न कबू सुहाय ।
 ज्यों करललआभास को कोटिक ब्रह्म दिखाय ॥

सखा सुन स्याम के ॥

ऐसे में नंदलालरूप नैनन के आगे ।
 आय गये छबि छाया बने पियरे उरबागे ॥
 ऊथो सो मुख मोरिके कहि कछु उनते बात ।
 प्रेमअमृत मुख तैं स्रवत अम्बुजनैन धुवात ॥

तरक रसरीति की ॥

अहो नाथ रमानाथ और यदुनाथ गोसाईं ।
 नन्दनन्दन बिडरात फिरत तुम बिन सब गाईं ॥
 काहे न फेरि कृपाल है गो ग्वालन सुख देहु ।
 दुखनिधि जल में बूझहीं करि अवलम्ब न लेहु ॥

निठुर है कह रहे ॥

कोऊ कहै अहो दरस देहु पुनि बेन बजावौ ।
 दुरि दुरि बन की ओट कहा हिय लोन लगावौ ॥
 हमको तुम से एक है तुम को हमसी कोरि ।

बहुत भांति के रावरे प्रीति न डारौ तोरि ॥

एकै बारही ॥

कोऊ कहै अहो दरस देत फिर लेत डुराई ।

यह छलबिद्या कहो कौन पिय तुम्है सिखाई ॥

हम परबस आधीन हैं तातें बोलत दीन ।

जल बिन कहो कैसें जिये गहिरे जल की मीन ॥

बिचारिय रावरे ॥

कोऊ कहै अहौ स्याम कहा इतराय गये हौ ।

मथुरा को अधिकार पाय महाराज भये हौ ॥

ऐसी कछु प्रभुता हुती जानत कोऊ नाँहि ।

अबलाबध सुनि डरि गये बली डरे जग माँहि ॥

पराक्रम जानि कैं ॥

कोऊ कहै अहो स्याम चहत मारन जो ऐसे ।

गिरि गोवर्द्धन धारि करी रक्षा तुम कैसे ॥

ब्याल अनल अह ज्वाल तैं राखि लये सब ठौर ।

अब बिरहानल दहत हौ हँसि हँसि नन्दकिशोर ।

चोरि चित लै गये ॥

कोऊ कहै ये निठुर इन्हें पातक नहिं व्यापै ।

पाप पुण्य के करनहार यह आपहि आपै ॥

इनके निर्दय रूप में नांहिन कछू बिचित्र ।

पय पीयत प्रानन हरे पुतना बालचरित्र ॥

मित्र ए कौन के ॥

कोऊ कहै री आज नाँहि आगे चलि आई ।

रामचन्द्र के धर्मरूप में ही निठुराई ॥

यज्ञ करावन जात हे विश्वामित्र समीप ।

मग में मारी ताड़का रघुवंसी कुलदीप ॥

बालही रीति यह ।

कोऊ कहै जे परम धर्म इखीजित पूरे ।

लक्ष लक्ष सन्धान धरै आयुध के रुरे ॥
सीताजू के कहे तें सूर्पनखा पै कोपि ॥
छेश अङ्ग बिरूप कै लोगन लज्जा लोपि ।

कहा ताकी कथा ॥

कोऊ कहै री सुनो और इनके गुन आली ।
बलि राजा पै गये भूमि माँगन बनमाली ॥
माँगत बामनरूप हे परबत भये अकाय ।
सत्यधर्म सब छाँड़ि कै धरौ पोठ पै पांय ॥

लोभ की नाव ए ॥

कोऊ कहै री कहा हिरनकश्यप तें बिगरयो ।
प्रेमढोठ प्रहलाद पिता सन्मुख है भगरयो ॥
सुत अपने को देत हो शिजा दण्ड बताय ।
इन बपु धरि नरसिंह को नखन बिदारयो जाय ॥

बिना अपराधहीं ॥

कोऊ कहै इन परसराम हूँ माता मारो ।
फरसा कांधे धरो भूमि क्षत्रिन संहारो ॥
सेनितकुण्ड भराय के पोषे अपने पित्र ।
इनके निर्दय रूप में नांहिन कछू बिचित्र ॥

बिलग कह मानिये ॥

कोऊ कहै री कहा दोष लिसुपाल नरेसैं ।
व्याह करन कौ गयो नृपति भीषम के देसैं ॥
दल बल जोरि बरात कौ ठाढ़े हैं छवि बाढ़ि ॥
इन छलकरि दुलही हरो क्षुधित आसमुख काढ़ि ॥

आपने स्वारथी ॥

यहि बिधि हूँ आवेस परम प्रेमी अनुरागी ।
और रूप पिय चरित तहाँ ते देखन लागी ॥
रोम रोम हरि व्यापि के मोहन जिनके आय ।
जिनको भूत भविष्य कौ जानत कौन दुराय ॥

रङ्गीली प्रेम की ॥

देखत इनको प्रेम नेम ऊधो कौं भाज्यौ ।
तिमिरभाव आवेस बहुत अपने मन लाज्यौ ॥
मन में कहै रज पांयके लै माथे निज चारि ।
हौं तो कृतकृत है रहौं त्रिभुवनआनन्दवारि ॥

बन्दना जोग प ॥

कबहुं कै गुण गाय स्याम के इनहि रिभाऊं ।
ताते प्रेमाभक्ति स्यामसुन्दर की पाऊं ।
जिहि बिधि मो पै रीझहीं सेां बिधि करैं बनाय ।
तातैं मो मन शुद्ध है दुबिधा ज्ञान मिटाय ॥

पाय रस प्रेम को ॥

ताही छिन इक भँवर कहूँ तँही उड़ि आयो ।
ब्रजवनितन के पुञ्ज मांहि गुञ्जत छवि छायो ॥
चढ्यौ चहत पग पगनि पर अरुण कमलदल जानि ।
मानौ मधुकर ऊधो भयो प्रथमहि प्रगट्यो आनि ॥

मधुप को भेस धरि ॥

ताहि भँवर सों कहें सबै प्रतिउत्तर बातैं ।
तर्क वितर्क नियुक्ति प्रेमरसरूपी घातैं ॥
जिन परसौ मम पांव रे तुम मानत हम चोर ।
तुमही से कपटी हुते मोहन नन्दकिशोर ॥

यहां तैं दूरि हो ॥

कोऊ कहे री विख माँझ जेतें हैं कारे ।
कपटि कुटिल की कोटि परम मानुष मसिहारे ॥
एक स्याम तन परसि कै जरत आज लौं अङ्ग ।
ता पाछे यह मधुपइ लायो जोग भुवंग ॥

कहाँ इनको दया ॥

कोई कहै री मधुपभेष उनही को धार्यौ ।
स्याम पीत गुञ्जार बैन किकिणि भनकार्यौ ॥

बापुर गोरस चोरिकै फिर आयो यहि देस ।
इनको जिन मानहु कोऊ कपटी इनको भेस ॥

चोरि जिन जाय कछु ॥

कोऊ कहै रे मधुप कहै अनुरागी तुमको ।
कौने गुण धौ जानि पढ़ू अचरज है हमको ॥
कारो तन अति पातको मुख पियरौ जगनिन्द ।
गुन अवगुन सब आपनो आपुहि जानि अलिन्द ॥
देखि लै आरसी ॥

कोऊ कहै रे मधुप कहा तू रसको जानै ।
बहुत कुसुम पै बैठि सबै आपन सम मानै ॥
आपन सम हमको कियो चाहत है मतिमन्द ।
दुविधा ज्ञान उपजाय कै दुखित प्रेमआनन्द ॥
कपट के छन्द सों ॥

कोऊ कहै रे मधुप कहा मोहनगुन गावै ।
हृदय कपट सों परम प्रेम नाहिन छबि पावै ॥
जानति हौं सब भांति कै सरबस लयो चुराय ।
यह बौरी ब्रजवासिनी को जो तुम्हें पतियाय ॥
लहे हम जानि के ॥

कोऊ कहै रे मधुप कौन कहै तुम्है मधुकारी ।
लिये फिरत मुख जोग गाँठ काटत बेकारी ॥
रुधिर पान कियो बहुत कै अरुन अधर रङ्गरात ।
अब ब्रज में आये कहाँ करन कौन को घात ॥
जात किन पातकी ॥

कोऊ कहै रे मधुप प्रेम षटपद पसु देख्यो ।
अबलौं यहि ब्रजदेस मांहि कोउ नाँहि बिसेख्यो ॥
द्वै सिंग आनन उपर रे कारो पीरो गात ।
खल अम्रित सम मानहीं अम्रित देखि डरात ॥
बादि यह रसिकता ॥

कोऊ कहै रे मधुप ज्ञान उलटो लै आयो ।
 मुक्ति परे जे फेरि तिन्है पुनि कर्म बतायो ॥
 वेद उपनिषदसार जे मोहनगुन गहि लेत ।
 तिनके आतम सुझ करि फिरि करि सन्धा देत ॥

जोग चटसार मैं ॥

कोऊ कहै रे मधुप निगुन इन बहु करि जान्यो ।
 तर्क बितर्क नियुक्ति बहुत उनहीं यह आन्यो ॥
 पै इतनों नहि जानही वस्तु बिना गुन नाहिं ।
 निर्गुन होहिं अतीत के सगुन सकल जग माहिं ॥

सखा सुन स्याम के ॥

कोऊ कहै रे मधुप तुम्हैं लज्जा नहि आवैं ।
 सखा तुम्हारो स्याम कूबरीनाथ कहावैं ॥
 यह नीची पदवी हुती गोपीनाथ कहाय ।
 अब यदुकुल पावन भयो दासीजूठन खाय ॥

मरत कह बोल को ।

कोऊ कहै अहौ मधुप स्याम योगी तुम चेला ।
 कुबजातीरथ जाय कियो इन्द्रिन को मेला ॥
 मधुवन सुधि बिसराय कै आये गोकुल माहिं ।
 इहां सबै प्रेमी बसैं तुमरो गाहक नाहिं ॥

पधारो रावरे ॥

कोऊ कहै रे मधुप साधु मधुवन के ऐसे ।
 और तहां के सिद्ध लोग ह्वैं हैं धौं कैसे ॥
 औगुन गुन गहि लेत हैं गुन को डारत मेटि ।
 मोहन निर्गुन को गहे तुम साधन कौं भेटि ॥

गांठि को खोय के ॥

कोऊ कहैं रे मधुप होहि तुम से जो संझी ।
 क्यों न होय तन स्याम सकल बातन चौरङ्गी ॥
 गोकुल में जोरी कोउ पाई नाहि तुम्हारि ।

मदन त्रिभङ्गी आपुही करो त्रिभङ्गी नारि ॥

रूप गुन सील की ॥

यहि बिधि सुमिरि गोविन्द कहत ऊँचो प्रति गोपी ।

भृङ्ग संज्ञा करि कहत सकल कुललज्जा लोपी ॥

ता पाछे इक बारही रुदित सकल ब्रजनारि ।

हां करुणामय नाथ हो केशव कृष्ण मुरारि ॥

फाटि हियरो चल्यो ॥

उमगै जो कोउ सलिल सिन्धु लै तनकी धारनि ।

भोजत अम्बुज नीर कंचुकी बहुगुन हारनि ॥

ताही प्रेमप्रवाह में ऊधव चले बहाय ।

भली ज्ञान की मेंड हौं ब्रज में दीन्हीं आय ॥

कूल तारन भये ॥

प्रेमप्रशंसा करत सुद्ध जो भक्ति प्रकासी ।

दुबिधा ज्ञान गलानि मन्दता सिगरी नासी ॥

कहत मोहिं विरमय भयो हरिके ये निज पात्र ।

हौं तौ कृतकृत हूँ गयो इन के दरसन मात्र ॥

मेटि मत ज्ञान को ॥

पुनि पुनि कहि हरि कहन बात एकान्त पठायो ।

मैं इनको कछु मरम जानि एकौ नहिं पायो ॥

हां कहों निज मरजाद को ज्ञान कर्म लो रोपि ।

ये सब प्रेमासक्ति हूँ कुललज्जा करि लोपि ॥

धन्य ये गोपिका ॥

जो ऐसे मरजाद मेटि मोहन को ध्यावैं ।

काहे न परमानन्द प्रेमपद पीको पावैं ॥

ज्ञान योग सब करम ते प्रेम परेही सांच ।

हौं यहि पटतर देत हौं हीरा आगे कांच ॥

विषमता बुद्धि की ॥

धन्य धन्य जे लोग भजत हरि को जो ऐसे ।

और जो पारस प्रेम बिना पावत कोउ कैसे ॥
मेरे या लघु ज्ञान को उर मद रह्यो उपाध ।
अब जानौ ब्रजप्रेम को लहत न आधौआध ॥
वृथा श्रम करि थके ॥

पुनि कहे उत्तम साधु सङ्ग नित ही है भाई ।
पारस परसे लौह तुरत कञ्चन है जाई ।
गोपी प्रेमप्रसाद को हों अब सीख्यो आय ।
ऊधो ते मधुकर भये दुविधा ज्ञान मिटाय ॥
पाय रस प्रेम को ॥

पुनि कहि परसत पाय प्रथम हों इनहि निवारो ।
भूँझ संज्ञा करि कहत निन्द सब हीं तैं डारो ॥
अब है रहौ ब्रजभूमि की पग मारग की धूरि ।
विचरत पद मोपै परै सब सुखजीवनमूरि ।
मुनिन हूं दुर्लभै ॥

कैसे होंहु द्रुम लता बेलि बल्ली बन माहीं ।
आवत जात सुभाय परत मोपै परछाहीं ।
सोऊ मेरे बस नहीं जो कछू करौ उपाय ।
मोहन होंहि प्रसन्न जो यह बर मांगों जाय ॥
कृपा करि देहु जू ॥

ऐसे मग अभिलाष करत मथुरा फिरि आयो ।
गदगद पुलकित रोम अङ्ग आवेष जनायो ॥
गोपीगुन गावन लग्यो मोहनगुन गयो भूलि ।
जीवन कों लै कह करै पायो जीवनमूलि ॥
मक्ति को सार यह ॥

ऐसे सोचत जहाँ स्याम तहँ आयो धायो ।
परिकरमा दण्डौत बहुत आवेष जनायो ॥
कछु निर्दयता स्याम की करि क्रोधित दोउ नैन ।
कछु ब्रजबनिताप्रेम की बोलत रस भरि बैन ॥

सुनो नँदलाडिले ॥

करुनामयी रसिकता है तुम्हरी सब भूँडी ।
जब ही लौं नहिं लखों तबहि लौं बांधी मूठी ॥
मैं जान्यों ब्रज जाय कै तुम्हरो निर्दय रूप ।
जौ तुम को अवलम्बही वाकों मेलो कृप ॥

कौन यह धर्म है ॥

पुनि पुनि कहैं अहो चलौ जाय वृन्दावन रहिये ।
प्रेमपुञ्ज को प्रेम जाय गोपिन संगलहिये ॥
और काम सब छाड़ि कै उन लोगन सुख देहु ।
नातर दूट्यो जात है अबहीं नेह सनेहु ।

करौगे तौ कहा ॥

सुनत सखा के बैन नैन भरि आये दोऊ ।
बिबस प्रेम आवेष रही नाहीं सुधि कोऊ ॥
रोम रोम प्रति गोपिका ह्वै रहि सांवरगात ।
कल्पतरोरुह सांवरो ब्रजबनिता भई पात ॥

उलहि अँग अङ्गते ॥

होसचेत कहि भलो सखा पठ्यो सुधि ल्यावन ।
अवगुन हमरे आनि तहाँ ते लगे बतावन ॥
मोमें उन में अन्तरो एकौ छिन भरि नाहिं ।
ज्यों देखौ मो मांहि बे तौ मैं उनहीं मांहि ॥

तरङ्गनि वारि ज्यों ॥

गोपीरूप दिखाय तबै मोहन बनचारी ।
ऊधोभ्रमहि निवारि डारि मुख मोह को जारी ॥
अपनो रूप दिखाय के लोन्हों बहुरि दुराय ।
नन्ददास पावन भयो जो यह लीला गाय ॥

प्रेमरसपुञ्ज की ॥

फुटकर भजन

श्री गोकुल युग युग राज करो ।
 या सुख भजन प्रताप ते छिन इत उत न टगो ॥
 पावन रूप दिखाय प्राणपति पतितनपाप हरो ।
 विश्वविदित दीनगति प्राणि जगति उधरो ॥
 श्री वल्लभकुलकमलनिदीपक जस मकरंद भरो ।
 नन्ददास प्रभु बहु गुनसंपन श्री बिठलेश बरो ॥
 बिलसित करपल्लव मृदु बेन ।
 हरषित हँकृत आवत धेन ॥
 कोटिमदनद्युति श्याम शरीर ।
 विपनिकल्पतरु यमुनातीर ॥
 दक्षिण चरण चरण पर धारे ।
 बाम अंस भू कुंडलवारे ॥
 बरुहचन्द बन धातु प्रबाल ।
 मणि मुक्ता गुंजाफलमाल ॥
 देखन चलहु खेम नन्दलाल ।
 ललितत्रिभंगी मदनगोपाल ॥
 रामकृष्ण कहिये निशिभोर ।
 वे अवधेश धनुष कर धारे
 वे ब्रज जीवन माखन चोर ।
 उनके छत्र चमर सिंहासन
 भरत शत्रुहन लक्ष्मण जोर ॥
 उनके लकुट मुकुट पीताम्बर
 गायन के संग नंदकिशोर ।
 उन सागर में शिला तराई
 उन राख्यो गिरि नख की कोर ॥
 नन्ददास प्रभु सब तजि भजिये

जैसे निरखत चन्द चकोर ॥
 नन्दसदन गुरुजन की भीर
 तामें लालन बदन नीके देखन पाउ ।
 बिन देखे जिय अकुलाय जाय
 दुख पाय यदपि बड़ेई खन उठि उठि नैन सिराउ ॥
 नन्ददास प्यासे को पानी पिवाइ ।
 ले जिवाइ जियेकी तू जानै तोसों कहत हों जनाइ ॥
 ठाढो री खरिक माई कौन को किशोर ।

साँवरे बरन मन हरन बंशी'रन
 काम करन केसी गति जोर ॥
 पवन परसि जात चपल होत देख
 पियरे पट को चटकीलो छोर ।
 सुभग साँवरी छुटाते निकसि आई वे
 छुबीली छुटा को जैसा छुबीली ओर ॥
 पूंछति पाहुनी ग्वारि हा हा हो मेरी आली
 कहा नाउं को है चितवति को चोर ।
 नन्ददास जाहि चाहि चकचौं'री आय जाय
 भूल्योरी भवनगवन भूल्यो रजनी भोर ॥

जगावति सुत को रानी ।

उठो मेरे लाल मनोहर सुन्दर कहि कहि मधुरी बानी ॥
 माखन मिश्री और मिठाई दूधमलाई आनी ।
 छगनमगन तुम करहु कलेऊ मेरे सब सुखदानी ॥
 जननि बचन सुनि तुरत उठे हरि कहत बात तुतरानी ।
 नन्ददास कीनो बलिहारी यशुमति मन हरषानी ॥
 चिरैयां चुह चुहानी सुनि चकई की बानी ,
 कहति यशोदा रानी जागो मेरे लाला ,
 रवि की किरण जानि कुमुदिनि सकुचानी ,
 कमलनि बिकसानी दधि मथें बाला ॥

सुवल श्रीदामा तोक उज्ज्वल वसन लिये
द्वार ठाढ़े ढेरत बाल गोपाला ।

नन्ददास बलिहारी उठि बैठो गिरिधारी
सब सुख देख्यो चाहे लोचन विशाला ॥

यमुनापुलिन सुभग बृन्दावन नवल लाल गोवर्द्धनधारी ।

नवल कुंज नव कुसुमित दल नव नव वृषभानदुलारी ।

नवल हास नव नव छवि क्रीड़त नवल विलास करत सुखकारी ।

नवल श्री विट्ठलदासकृपावल नन्ददास निरखत बलिहारी ॥



KRISHNDÁS

Krishndás was a Súdra but his devotion to his *gurú* secured for him the managership of the Shrináth shrine.

He is the author of three works *Jugulmán-charita*, *Premsatwanirúpa*, and a commentary on the *Bhaktamál*.

He flourished about the year 1560.

The following legend concerning him is given in the Morned Vernacular Literature of Hindustán.

“Súrdás in his poetry had exhausted all that could possibly be said concerning the God Krishna and hence when Krishnadás wrote anything it was always found to be identical with something that Súrdás had already written. One day the latter challenged him to produce a single stanza which did not comply with this disagreeable necessity and he failed to do so. He then promised to bring an original verse next day and going away spent the whole night in vain endeavouring to concoct one. In the morning he found a verse mysteriously written on his pillow which he took to Súrdás who at once identified it as one which had been written by their master Ballabháchárj.”

His songs appear in the *Rágságarodbhava* and have been taken from that collection.

कृष्णदास पयहारी ।

आज नीके बने नैदंदा ।

बदनइंदु की ज्योति निरखि नभ

जा अंबुधि परत सघनचन्दा ॥

श्रमस्त्रेदकन गात लाल गिरवरधरन

सुख देत मलयजसुपवनमंदा ।

कृष्णदास नाथ डगमगत पग

चलत मानो कुंवर गूँथ्यो प्रेमफँदा ॥ १ ॥

तोहि ध्यान लाग्यो री सजनी ।

देखियत चित्र लिखी सी ठाढ़ी

मदनसिंधुजलबूंदसनी ॥

रूपनिधान कमललोचन तोहि

मिले आजु की रजनी ।

कृष्णदास प्रभु गोवर्द्धनधर

रसिक युवति दुखहरनी ॥ २ ॥

हरि के बिमुखन को मुख जिनि दिखावै ।

जिनि दिखावै नाथ जिनि दिखावै ॥

जिनकी संगति होत दुरमति हिये, हरि के

गुण रूप यश तुरत बिसरावै ।

जिनके परसत सदा सरस मन विषयरस

मगन है जात अति पाप उपजावै ॥

करत कछुना डरे बैर में चित्त धरे सतसंग

परिहरे युवति चित्त लावै ।

साधुनिंदा करे झूठ भाखे सदा

प्रीति राखे विषयी बचन मन भावै ॥

अनेक साधन करि जाति राख्यो भाव

छिनक में जल अग्नि ज्यों बुझावै ।

तेई जन विमुख जे करे और बात
 कृष्ण न सुहात संसार धावै ॥
 साधुसंगति रहै बचन हरिगुण कहे
 संतत निबहै रसिक सोई सुख पावै ॥ ३ ॥
 राग रंगनि मिलवत नई ।

नाचति ब्रजललना तनु थेई ॥
 मुखरित कटितट मणिमेखला ।
 अभिनव यति चंचल करतला ॥
 नूपुर संचित मोहित जना ।
 लेति उरगति प्रमुदितमना ॥
 कृष्णदास प्रभु दै अंकवारी ।
 रिभये लाल गोवर्द्धनधारी ॥
 नीको मन लाग्यो गिरिधर गावै ।

ततथेई ततथेई भैरवराग मिलि
 मुरलिका बजावै ॥
 नाचत नृपवृषभानुनन्दनी
 ओघर गति रँग उपजावै ।
 नूपुर कणित मुखर मणिकंकण
 सखी यूथ सुखराशि बढ़ावै ॥
 सुरत देत मधुमत्त मधुप
 कुल थकताली सब के मन भावै ।
 सुरति सिंधु प्यारी पियपदरज
 कृष्णदास न्योछावर पावै ॥ ४ ॥
 नितैतगोपाल संग रात्रिका बनी ।
 बाहुदंड भुजनि मेलि मंडल मथि करत केलि
 सरस गान श्याम करै संग भामिनी ॥
 मोरमुकुट कुंडल छवि काछनी बनी बिचित्र
 भलकत उर हार विमल थकित चाँदनी ।

परम मुदित सुर नर मुनि वरषत सब कुसुमनि
 वारति तन मन प्राण कृष्णदास स्वामिनी ॥ ५ ॥
 हरि अनुभवति युवति बड़भागी ।
 राधा रसिक नंदनंदन के सुखनिधि चरणकमल अनुरागी ॥
 कोककला संगीत निपुण सखि पियसंगमरतिरस निशि जागी
 कृष्णदास प्रभु गिरिधरपियमुख देखत नयन टकटकी लागी ॥ ६ ॥
 आजु कछु देखियत हे रंगपागी काहे न सम्हारति छूटेइ अलक ।
 अधर निरंग कंचुकी बंदटूटे नयन राते आई अघेई तिलक ॥
 मरकतखंभवाहु नंदनंदन मिलि रही री हेमसलक ।
 रतिरन रस जीत्यों काम छत्रपति ताही ते तेरो फूल किलक ॥
 कृष्णदास स्वामी सो प्यारी लीन्हो ते सुरतिहि डोले झुलक ।
 मोहनलाल गोवर्द्धनधारी बदन कोटि चंद अमलक ॥ ७ ॥
 नवीन कुंज ते आवति बनी राधा चाल सुहावनी मन की हरनि ।
 विकसति बदन कमल की शोभा कहा कहीं देखत उदित तरनि ॥
 तरुण जलद नव श्याम के संग सरस भरि भेंटत भूतलवजरनि ॥
 कृष्णदास प्रभु गिरिधर पिय सों कीनों ते रसिक रसीली बरनि ॥ ८ ॥
 तेरी अधिक चतुराई जानी तैं ने कंचुकी सम्हारी ।
 आनन्दरसबस देह भूलि गई मिलत गोवर्द्धनधारी ॥
 कहा कहूं गुणराशि अंग अंग चलति मधुरगति भारी ।
 कृष्णदासप्रभु रसिक लाल के तू अति प्राणपियारी ॥
 आई तू तिलक कूं मिटाये रतिरण गोपाल संग नखछुत लाये ।
 कपोलन पर पीक लागी नयन करुवाये हरिसों मिलि मदन जीयो दाप उपाये
 कृष्णदास प्रभु सों मिली निशान बजाये
 ऐसी को निमिष तजे गिरिधर पाये ॥ ९ ॥
 ऐसी मानति ही अपने जिय महुँ पिय सों मिलतही करौंगी लराई ।
 देखत नंदनंदन धीरज न धरेउ मन लाल गिरिधर हौं जानि पाई ॥
 कहा कहीं सरबसु चोरेउ सखि रूप दिखाय ठगोरी लाई ।
 कृष्णदास प्रभु रसिकशिरोमणि लै भुज बीच बातनि अरुभाई ॥ १० ॥

गोपालै देखहि किन आई री ।

आजु बने गोविंद नव कमलनयन तोके हों लैन पठाई री ॥

तरणितनयापुलिन विमल शरद निशि जुन्हाई री ।

राकापतिकरंजित दुमलता भूमि सुहाई री ॥

गोवर्द्धनधरन लाल गान सों बुलाई री ।

कृष्णदास प्रभु की मिलनि युवतिनि सुखदाई री ॥ ११ ॥

सुन्दर नन्दनन्दन जो हों पाऊँ ।

अंग संग लागि मदन मनोहर या जोड़े को देशनिकारो दिवाऊँ ॥

मृगमद अगर कपूर कुंकुमा मिले अरगजा देह बढ़ाऊँ ।

विविध सुगन्ध सुमन वै सुनु सखि सघन निकुंज में से जबि छाऊँ ॥

राग रागिनी उरफसुलत सबतान तरंग कै मधुरे गाऊँ ।

कृष्णदास प्रभु गोवर्द्धन धर रसिक शिरोमणि सुविधि रिझाऊँ ॥

हरि मोहन की मोहन बानक मोहन रूप ।

मनोहर मूरति मोहन मोंहि अचानक ॥

मोहन वरष चन्द शिरभूषण मोहन नयन सलोल ।

मोहन चितवन भौंह मनमोहन मोहन चारु कपोल ॥

मोहन श्रवण मनोहर कुंडल मधु भृदु मोहन बोल ।

कृष्णदास प्रभु गिरिधरन मनोहर नख शिख प्रेम कलोल ॥ १२ ॥

तरणि तनया तटआवत ही प्रात समय

कंदुक खेलत देख्यो अनन्द को कंदवा ।

नूपुर पद कुणित पीताम्बर कटि बांधे

लाल उपरना शिर मोरनि के चंदवा ॥

पंकज नयन सलोल मधुर मोहन बोल

गोकुल सुंदरी संग विनोद सुछंदवा ।

कृष्णदास प्रभु हरि गोवर्द्धनधारी लाल

चारु चितवनि तोरे कंबुको के बंदवा ॥ १४ ॥

तेरे बदन को शोभा तोहि पै कहत बने

जो मुख होइ लाख कोटिक ।

चिबुक साँवल बिंदु छैल चतुर बिधाता
 देखे जिन कोऊ दियो चखोड़ा टोटिक ॥
 मिलक आधोल लाट छूटी उरजसुलट
 शिथिल अंग अंग भा सफोटिक ।
 कृष्णदास प्रभु गिरिधरन रसिक संग
 सुरत हिंडोले प्यारी लिये निशि भोटिक ॥

PARMÁNANDDÁS.

Parmánanddás according to Misra Brothers was a Kányakubja Brahman of Kannouj. He flourished about 1550 A.D. Two of his works *Parmánanddás-jé ke pad* and *Dánlilá* have been found. Another named *Parmánandságar* is known to have been compiled by him. He was a very favourite disciple of Vallabhachárya.

The accompanying songs of his composition have been taken from the *Rágságarodhava*.

अष्ट ऋषि

परमानंददास

मंगल माधवनाम उचार ।
 मंगल वदन कमलकर मंगल
 मंगल जनहि सदा संसार ॥
 देखत मंगल पूजत मंगल
 गावत मंगल चरित उदार ।
 मंगल श्रवन कथारस मंगल
 मंगलतन वसुदेवकुमार ॥
 गोकुल मंगल मधुवन मंगल
 मंगल रुचि वृन्दावनचन्द ।
 मंगल करन गोवर्द्धनधारी
 मंगल वेष यशोदानन्द ॥
 मंगल धेनु रेनु भुव मंगल
 मंगल मधुर बजावत बेनु ।
 मंगल गोपबधूपरिरंभन
 मंगल कालिन्दीपयफेनु ॥
 मंगल चरणकमल मणि मंगल
 मंगल कीरति जगतनिवास ।
 अनुदिन मंगल ध्यान धरत मुनि
 मंगलमति परमानंददास ॥ १ ॥
 मंगल रूप यशोदानन्द ।
 मंगल मुकुट कान मधि कुंडल

मंगल तिलक बिराजत चन्द ॥
 मंगल भूषण सब अंग सोहत
 मंगलमूरति आनन्दकन्द ।
 मंगल लकुट कांख में चाप
 मंगल मुरलि बजावत मन्द ॥
 मंगल चाल मनोहर मंगल
 दरशन होत मिटेउ दुखदंद ।
 मंगल ब्रजपति नाम सबन को
 मंगल यश गावत श्रुति छंद ॥ २ ॥
 जागो हो मेरे जगत उजारे ।
 कोटिक मन्मथ वारों मुसकनि पर
 कमल नयन अंखियन के तारे ॥
 संग ग्वाल बछु सब लैके
 यमुना के तीर बन जाउ सवारे ।
 परमानन्द कहति नँदरानी
 दूर जिन जाहु मेरे ब्रजरखवारे ॥ ३ ॥
 आछो नीको लोनो मुख भोरही दिखाइये ।
 निशि के उनीदे नैन तोतरात मीठे बैन
 भावत हो ली के मेरे सुख ही बढ़ाइये ॥
 सकल सुखकरन त्रिविध तापहरन
 उर को तिमिरि बाढ़ेउ तुरत नसाइये ।
 द्वारे ठाढ़े ग्वाल बाल करउ कलेउ लाल
 भिसिरी रोटी छोटी मोटी माखन सेां खाइये ॥
 तनिकसेां मेरो कन्हैया वारि फेरि डारी मैया
 बेणी तो गुहू बनाय गहरु न लाइये ।
 परमानन्दजन जननि मुदितमन फूली फूली
 फूली उर अंग न समाइये ॥ ४ ॥
 जैये वह देश जहां नंदनन्द भेंटिये ॥

निरखिये मुखकमलकांति बिरह ताप मेटिये ।
 सुन्दर मुखरूपसुधा लोचनपुट पीजिये ।
 पलट लव निमिषरहित अंचय अंचय जीजिये ॥
 नख शिख मृदु अंग अंग कोमल कर परसिये ।
 अरु अनन्य भाव सो भजि मन क्रम बच सरसिये ॥
 रास हास भुव बिलास लीला सुख पाइये ।
 भक्तन के यूथ सहित रसनिधि अवगाहिये ॥
 इह अभिलाष प्राणनाथ अंतरगत पूरिये ।
 सागर करुणा उदार त्रिविधताप चूरिये ॥
 छिनु छिनु पल कोटि कलप बीतत अति भारी ।
 परमानन्दकल्पतरु दीनन दुखहारी ॥ ५ ॥
 मदन गोपाल हमारे राम ।
 धनुष बान धरि विमल बने कर
 पीत वसन अरु तन घनश्याम ॥
 अपनी भुज जिन जलनिधि बाँध्यो
 रास नचाये कोटिक काम ।
 दशशिर हति सब असुर सँहारे
 गोवर्द्धन धारेड कर बाम ॥
 तब रघुबर अब यदुबर नागर
 लीला नित्य विमल बहु नाम ।
 परमानन्दप्रभु भेद रहित हरि
 निज जन मिलि गावत गुणग्राम ॥ ६ ॥
 अति ही मंजुल प्रवाह मनोरमा सुखावगाह
 नवनव द्युति राजत अति तरणिनंदनी ।
 श्याम बरन झलक रूप लाल लहरि वर अनूप
 सेवत संतत मनोज वायुमंदनी ॥
 कुमुद कंज वन विकास मंडित दिशि दिशि सुवास
 कूजत कलहंस कोक मधुर छन्दनी ।

प्रफुलित अरविन्दपुंज कोकिलशुकसारगुंज
 सेवित अलिभृङ्गपुंज विविध चंदनी ॥
 नारद शुक सनक व्यास ध्यावत मुनि करत आस
 चाहत हैं पुलिनवास सकल दुख निरुंदनी ।
 नाम लेत कटत पाप ऋषि किन्नर मुनि कलाप
 करत जाप परमानन्द आनन्दकन्दनी ॥ ७ ॥
 भोर भये निरखत हरि को मुख
 प्रमुदित यशुमति हरषित नन्द ।
 दिनकरकिरण कमल जनु बिकसित
 उर प्रति अति उपजत आनन्द ॥
 बदन उघारि जगावत जननी
 जागहु मेरे आनन्दकन्द ।
 मानहुं मथि सुर सिंधुफेन फटि
 दयो दिखाई पूरण चन्द ॥
 जाको ईश शेष ब्रह्मादिक
 गावत नेति नेति श्रुति छुंद ।
 सोई गोपाल सु गोकुल भीतर
 सूर सो प्रगटे परमानन्द ॥ ८ ॥
 देखो री यह कैसा बालक
 रानी यशोमति जाया है ।
 सुंदर बदन कमलदल लोचन
 देखत चंद्र लजाया है ॥
 पूरण ब्रह्म अलख अविनाशी
 प्रगट नंद घर आया है ।
 मोर मुकुट पीतांबर सोहै
 केशरितिलक लगाया है ॥
 कानन कुरडल गल बिच माला
 कोटि भानु छुबि छाया है ।

शंख चक्र गदा पद्म विराजै
 चतुर्भुज रूप बनाया है ॥
 परमेश्वर पुरुषोत्तम स्वामी
 यशुमतिस्तुत कहलाया है ।
 मच्छ कच्छ वाराह श्री वामन
 राम रूप दर्शाया है ॥
 खंभ फारि प्रगटे नरहरिबपु
 जन प्रहलाद छुड़ाया है ।
 परशुराम बुध निःकलंक हूँ
 भुव को भार मिटाया है ॥
 कालीभरदन कंसनिकंदन
 गोपीनाथ कहाया है ।
 मधुसूदन माधव मुकुन्द प्रभु
 भक्तबछल पद पाया है ॥
 दामोदर गिरिधर गोपाल हरि
 त्रिभुवनपति मन भाया है ॥
 शिव सनकादिक अरु ब्रह्मादिक
 शेष सहसमुख गाया है ॥
 सुरनर मुनि के ध्यान न आवत
 अद्भुत जाकी माया है ।
 सो परब्रह्म प्रगट भो ब्रज में
 लूट लूट दधि खाया है ॥
 परमानन्द कृष्ण मनमोहन
 चरणकमल चित लाया है ॥ ८ ॥
 मैया तेरे लाल को मुख देखन हों आई ।
 कालि मुख देखि गई दधि बेचन
 जातहि गयो है बिकारी ॥
 दिन ते दूनो दाम लाभ भयो

गाइन बछिया जाई ।
 आई सबै थँभाय साथ की
 गिरिधर देहु जगाई ॥
 सुनि तियबचन बिहँसि उठि बैठे
 नागरि निकट बुलाई ।
 परमानंद सयानी ग्वालिन
 चली सँकेत बनाई ॥ १० ॥
 लाल को दर्शन भयो सबेरो ।
 बहुत लाभ पाऊंगी माई
 दही बिकै है मेरो ॥
 गली जु सांकरि एक जो नीकी
 भेट भयो भटभेरो ।
 अंक दै चली सायनी ग्वालिन
 हरिको बदन फिरि हेरो ॥
 प्रातहि मंगल भयो सखी री
 हँ है सब काज भलेरो ।
 परमानन्द प्रमुख के निखत मिट्यो
 भवसागरभेरो ॥ ११ ॥
 ग्वालिन पिछवारे हँ बोल सुनायो ।
 कमलनयन हरि करत कलेऊ
 कवर न मुख लौं आयो ॥
 मैया एक गाय बन ध्याई
 बछरा वहीं बसायो ।
 वेणु न लई लकुट नहि लीनी
 अरबराय कोउ सखा न बुलायो ॥
 चक्रित नयन चहुँदिशि चितवत
 सत्य है किधौं सपनों पायो ।
 फूले अँग न समात रसिकवर

त्रिभुवनपुर रस छत्रनि छायो ॥
 मिलि बैठे संकेतसदन में
 बिबिधि भांति कीनो मन भायो ।
 परमानन्द सयानी ग्वालिन
 उलटि अंक गिरधर पिय पायो ॥ १२ ॥
 प्रात भये कृष्ण राजीवलोचन ।
 संग सखा ठाढ़े गोमोचन ॥
 विकसत कमल रटत अलि सेनी ।
 उठो हो गोपाल गुहूँ तेरो बेनी ॥
 खीर खांड घृत भोजन कीजै ।
 सद्य दूध धोरी को पीजै ॥
 सुत हित जानि जगावे नन्दरानी ।
 परमागन्द प्रभु सब सुखदानी ॥ १३ ॥
 भयो पाछली पहर ।
 कान्ह कान्ह कहि टेरेन लाग्यो
 बाबा नन्द महर ॥
 ब्रह्म महरत भयो साँवरे
 राँभन लागी धेनु ।
 उठे बलभद्र बछरुवा
 ढोलन गोपन पूरे बेनु ॥
 गोपबधू दधि मंथन लागीं
 विप्र पढ़न लागे वेद ।
 परमानन्ददास को ठाकुर
 गोकुल के दुखछेद ॥ १४ ॥
 उठि गोपाल भयो प्रात
 देखूँ मुख तेरो ।
 पाछे गृहकाज करौं
 नित्य नेम मेरो ॥

बिहित निशा अरुण दिशा
 प्रकट भयो भान ।
 कमल में के भ्रमर रुड़े
 जागिये भगवान ॥
 बंदीजन द्वार ठाढ़े
 करत हैं केवार ।
 मधुर बैन गान करत
 लीला अवतार ॥
 परमानन्द स्वामी दयाल
 जगत, मंगलरूप ।
 वेद पुराण गावत हैं
 महिमा अनूप ॥ १५ ॥
 प्रात समय भयो साँवलिया जागो ।
 नन्द यशोदा के मन आनन्द
 गाय दुहन को भाजन माँगो ॥
 रवि के उदय कमल परकासे ।
 भ्रमर उठि चले तमचुर बासे ॥
 गोपबधू दधि मंथन लागीं ।
 हरि जू की लीलारसपागीं ॥
 विकसित कमल चलत अलिसेनी ।
 उठौ गोपाल गुहौं तेरी बेनी ॥
 परमानन्ददास मन भायो ।
 चरणकमलरज देखन आयो ॥ १६ ॥
 प्रात समय उठि चलहु नन्दगृह
 बलराम कृष्ण मुख देखिये ।
 आनन्द में दिन जाय सखी
 जन्म सुफल करि लेखिये ॥
 प्रथम काल हरि आनंदकारी

पाछे भवन काज कीजिये ॥
 रामकृष्ण पुनि बनहि जायँगे
 चरणकमलरस लीजिये ।
 एक गोपिका ब्रज में सयानी
 श्याममहात्म सोई जाने ।
 परमानन्दप्रभु यद्यपि बालक
 नारायण करि सोई माने ॥ १७ ॥

KUMBHANDÁS

He is said to have been a very holy man. He was once invited by Akbar to his court in Fatehpur Sikrí. He was very poor but always refused to accept any thing from any rájá or a nawáb. He was a *Gaura* Brahman and had several sons including Chaturbhuj Dás, also one of the Ashtachháp

He flourished about the year 1550.

The songs in this extract are taken from the *Rágságarodbhava*.

कुंभनदास

श्याम सुन्दर रैन कहां जागे ।
 देखि बिनु गुणमाल अथर अंजन भाल
 जावक लग्यो गाल पीक पागे ॥
 चाल डगमगी अति शिथिल अंग
 सब तोतरे बोल उर नखनिदागे ।
 गढ्यो कंकन पीठ निपट बिहल दीठ
 शर्बरी लाल नहि पलक लागे ॥
 कहिये साँचि बात काहे जीय सकुचात
 कौन त्रिय जाके अनुराग रागे ।
 दासकुंभन लाल गिरिधरन एते
 पर करत भूँठी सौँह मेरे आगे ॥ १ ॥
 माई गिरिधरन के गुण गाऊँ ।
 मेरे तो व्रत यहै निशि दिन
 और न रचि उपजाऊँ ॥
 खेलन आँगन आउ लाड़िले
 नेकहुँ दरशन पाऊँ ।
 कुंभनदासहिलग के कारण
 लालच लागि रसाऊँ ॥ २ ॥
 बंदू जो तबहीं मान धरावै ।
 सुन्दर श्याम बहुरि सन्मुख ह्वै
 अंबुज बदन दिखावै ॥
 तब लग मान करहु कोउ कैसे
 जब लगु वह दरशन नहि पावै ।
 दृष्टि परे मन मधुकर तिहि छिन

सहज सरोजहि धावै ॥
 त्रिभुवन माँझ हो उत्तम युवती
 आरजपथहि दढ़ावै ॥
 कुंभनदास प्रभु गोबर्द्धनधर
 कुलमर्यादा ढावै ॥ ३ ॥
 हमारो दान देरी गुजरेटी ।
 नित उठि आवत जात चोर
 दधि बेचन आजु अचानक भेटी ॥
 अति सतरात कैसे छूटोगी
 बड़े गोप की बेटी ।
 कुंभनदास गिरिधरनलाल सौँ
 भुज ओढ़नी लपेटी ॥ ४ ॥
 साँझ जु आवन कहि गये
 लाल भोर भये देखे ।
 गनत नक्षत्र नैन अकुलाने
 चारि पहर मानो युग ते विशेखे ॥
 कीन्ही भली जु चिन्ह मिटाये
 अवरनि रंग अह उर नखरेखे ।
 कुंभनदास प्रभु रसिकशिरोमणि
 गिरिधर तुम्हरे कैसे लेखे ॥ ५ ॥
 बिलग जिन मानो री कोउ हरि को ।
 भोरहि आवत नाच नचावत
 खात दही घर घर को ॥
 प्यारो प्राण दीजे जो पइये
 नागर नन्दमहर को ।
 कुंभनदास प्रभु गोबर्द्धनधर
 रसिक राधिकावर को ॥ ६ ॥
 सखी तेरे चपल नैन अरु बड़े बड़े तारे ।

हरिमुख निरखत मात पटनि में
 निशि दिन रहत उघारे ।
 जो आगे ते पंथ रोकते न श्रवण तो
 न जानो कहाँ चले जाते अपटारे ।
 कुम्भनदास प्रभु गिरिधरन रसिक ये
 कृपारस सींचे अति सुख बाढ़े भारे ॥ ७ ॥
 साँझ के साँचे बोल तिहारे ।
 रजनी अनत जागि नंदनन्दन
 आये हो निपट सवारे ॥
 आतुर भये नील पट ओढ़े
 पीरे बसन बिसारे ।
 कुम्भनदास प्रभु गोवर्द्धनधर
 भले बचन प्रतिपारे ॥ ८ ॥
 कहो धों आज कहाँ बसे लाल
 भोर भये आये डगमगत पग ।
 खरे सकारे क्यों उठे मोहन
 बोलत तमचुर खग ॥
 काजर अधर लटपट पाग उरझि
 बिलुलित कुसुम माल कुच पर झग ।
 अरुण नयन आलस जम्हात
 पिय रैन कियो जग ॥
 रति के चिन्ह तन प्रकट देखियत
 काहे को दुख करत श्याम सुभग ।
 कुम्भनदास प्रभु रसिक गिरिधर
 परे चतुरी नागरिफग ॥ ९ ॥
 कहो धो कहां तुम रैन गवाँये
 लाल अरुण उदय आये ।
 कौन सँकोच श्यामघन सुन्दर

तमचुर बोलत उठि धाये ॥
 आंखि देखि कहा सखि बूझिये
 रति के चिन्ह तन प्रकट लगाये ।
 कुम्भनदास सुजान गिरिधर
 काहे को दुरत पिय जानि पाये ॥ १० ॥
 ऐसी बातन लाल क्यों मन माने ।
 उतर बनाय बनाय तासों कहिये
 जो यह भेद न जाने ॥
 रति के चिन्ह प्रकट देखियत हैं
 कैसे दुरत दुराने ।
 कुम्भनदास प्रभु गोवर्द्धनधर
 हो तुम खरे सयाने ॥ ११ ॥
 देखो री माई कैसी है ग्वालनि
 उलटी रई मथनियां बिलोवे ।
 बिना नेत कर चंचल पुनि पुनि
 नवनीते टक टोवे ॥
 निरखि स्वरूप चोहटि चित लाग्यो
 यकटक गिरिधरमुख जोवे ।
 कुम्भनदास चितै रही अकबक
 औरै भाजन धोवे ॥ १२ ॥
 काहे बाँधति नाहि रे छूटे केश ।
 शशिमुख पर घनधारा छूटी
 कछुक जु चली उरदेश ॥
 अंग अंग यह शोभा कहा कहूँ
 निशि जागि आई औरही बेश ।
 कुम्भनदास अति ओष ते ओष भई
 गोवर्द्धनधर मिल ब्रजयुवति नरेश ॥ १३ ॥
 मोतिन मांग बिथुरी शशिमुख पर

मनो नञ्ज करन आये पूजा ।
 अंचल फरहरात उर ऊपर
 काँची काम भुजा ।
 बिरहराहु ते छूटि सकल कला
 विमल भई देखत सुखुजा ॥
 कुम्भनदास प्रभु गोवर्द्धनधर
 अधर सुधा कियो पान
 कंठ मेलि उदार भुजा ॥ १४ ॥
 तू तो आलस भरी देखियत हे री रसी ।
 रजनी चोरि तातें आंखि न लागी
 अरु अकेली भामिनि कुंज बसी ॥
 घरविरोधतें रूसी काहु
 जानी भवन को दिन गत ही नसी ।
 कुम्भनदास गिरिधर के कंठ की यह जानति हो
 तैं तो गिरी पाई मोतिमाललसी ॥ १५ ॥
 आज देखियत बदन डहडहेउ प्यारी
 रँग मगे नयना तेरे रंग भरे ।
 मानहुँ शरद कमल ऊपर उन्मद
 युगुल खंजन लरे ॥
 रसिक शिरोमणि लाल सुशीतल
 कमल कर उर धरे ।
 कुम्भनदास कहि काहेन भूले
 गिरिधर पिय सब दुख हरे ॥ १६ ॥
 काहे ते आजु बिथुरी प्यारी
 क्यों न बांधहि अलक ।
 भौंह कमान नयन रतनारे
 मानौं न लागी पलक ॥
 रतिरससुख की फूल जवावति

मद गयंद की चाल मलक ।
 मिलीं गिरिधर को मानों
 कोटि चंद की भलक ॥ १७ ॥
 सखी री जिनि वा सरोवर जाहि ।
 अपने रस को तजि चकवाकी
 बिछुरि चलति मुख चाहि ॥
 सकुचत कमल अकाल पाइ के
 अलि व्याकुल दुख दाहि ।
 तेरे सहज आन यह गति यह
 अपराधी कहि काहि ॥
 यह अद्भुत सरि रच्यो बिधाता
 सरसरूप अनुसाहि ।
 कुम्भनदास प्रभु गिरिधर सागर
 देखत उमगे ताहि ॥ १८ ॥
 नंदनंदन के अंक ते
 मुरली सुन्दर चतुर हरति ।
 नूपुर मुख मूँदि के अछुन
 अछुन पगधरनि धरति ॥
 कनक वलय कंकन भुजानि
 युग उछेपु करति ।
 कुम्भनदास गिरिधर के मुद्रित नयन देखति
 चकृत मंद हास रस जागत तैं डरति ॥ १९ ॥
 नागर नन्दकुमार मुरली हरत न जानी ।
 गिरिधर के अंक तैं अचानक
 लई राधिका सयानी ॥
 ब्रजसुन्दरि जतननि मुद्रित करि
 नूपुर कंकन धानी ।
 कुम्भनदास मुसकानि मंदगति

अछुनहि अछुन प्रयानी ॥ २० ॥
 तेरे तन की उपमा को देख्यो मैं
 विचार के कोउ नाहिन भामिनी ।
 कहां वपुरो कंचन कदली कहाँ
 केहरि गज कपोत कुंभ पिक,
 कहां चन्द्रमा और कहां वपुरी दामिनी ॥
 कहां कुरंग शुक बंधुक केकी कमल या आगे
 श्री देखिये सबनि कामिनी ।
 मोहन रसिक गिरिधरन कहत राधा
 परम भावती तू है कुम्भनदासखामिनी ॥ २१ ॥
 तोसों बात कही पिय तेरे तो तू काहे को रिसानी ।
 प्राणनाथसों बीच पारे सोई अयानी ।
 जा बिनु रहेउ न परे छिन तासो क्यों रूसिये सयानी ।
 कुम्भनदासप्रभु गिरिधर न कहे सोई
 कीजिये ज्यों रहिये हृदय लपटानी ॥ २२ ॥
 सुनि गोपाल एक ब्रजसुन्दरि
 तुमहि मिलन को बहुत करति ।
 बार बार मोंसों कहति रहति है
 वाके जियबो होत अरति ॥
 तुमहि जपति रहति निशि वासर
 और बात कछु जिय न धरति ।
 श्यामस्वरूप चहुंदि चित लाग्यो
 लोकलाज ते नाहि डरति ॥
 होत न चैन वाहि एकौ छिनु
 अति आतुर चित बिरह भरति ।
 कुम्भनदास प्रभु गोवर्द्धनधर
 तुम कारन नव यौवन गरति ॥ २३ ॥
 तेरे नयन चंचल बदनकमल पर

मनो युग खंजन करत कलोल ।
 कुंचित अलक मनो रस लंपट
 चलि आये मधुपनिकटोल ।
 कहा कहीं अंग अंग की शोभा
 खुंभी न परसत चारु कपोल ।
 कुंभनदास प्रभु गोवर्द्धनधर
 देखत बाढ़े मनुज अमोल ॥ २४ ॥
 अंचल पीक कहूं कहूं लागी
 नयननि सखी करति सब कूटि ।
 मोहनलाल गोवर्द्धनधारी
 सर्वसु भामिनि लिय है लूटि ॥
 नैन रसमसे अधर और छवि
 चंदन गयो गात पै सूक ।
 कुंभनदास प्रभु सों मिली भामिनी
 कहत न बने सुख भई मति मूक ॥ २५ ॥

CHATURBHUJDÁS

He was a son of KUMBHANDÁS and also one of the Ashtachháp. He is also the reputed author of *Madhumálatí* and *Bhaktípratáp*. A book named *Dwádashayasha* has also been unearthed which gives the date 1560 V. E. but this seems to be a mistake.

The accompanying songs have been taken from the *Rágságarodbhava*.

चतुर्भुजदास

शोभित सुभग लटपटी पाग
 भीने रसिक प्रिया अनुराग ।
 कुंकुम तिलक अलक सेंदुर छवि
 अरुन नयन घूमत निशि जाग ॥
 कछु जँभात उर माल मरगजी
 पीक कपोल अधर मसि दाग ।
 चतुर्भुजप्रभु गिरिधर नीके लागत
 आलस बस सब अंगबिभाग ॥१॥
 भोर तमचुर बोले दीनो जू दरसना ।
 आतुर हूँ उठ धाये डगत चरण आये
 आलस में नैन बैन अटपटी रसना ॥
 सन्ध्या जू कहि सिधारे वचन जीय में सँभारे
 सकुचि कै मन्द मन्द प्रकटित दसना ।
 चतुर्भुजप्रभु गिरिधरन सिधारौ तहाँ
 जहाँ रतिरङ्गरस लपटाये बसना ॥२॥
 घूमत मत्त गज ज्यों चलत डगमगे ।
 बतियाँ कहत सैन मुख न आवत बैन
 आलस उनींदे नैन शोभित रगमगे ॥
 नागर नन्दकिशोर नीकी छवि आये भोर
 अंग अंग रतिरंग चिन्ह जगमगे ।
 चतुर्भुजप्रभु गिरिधर नहीं लागे पलक
 चारि याम जीति काम रहे जूठ डगमगे ॥३॥
 आज छवि देत नयना, आलस भरे रगमगे ।
 रैन पलक न परी सुरतरन जे करी

भोर आये लाल धरत पग डगमगे ॥
 तन और गति भाँति कहत कही न जाति
 काँति अद्भुत सकल अंग अंग जगमगे ।
 चतुर्भुजप्रभु गिरिधरन भली करी पलटि आये
 बसन सोधे मिले सगमगे ॥४॥
 भोर डगमगत पग जीति मन्मथ चले ।
 सकल रजनी डगे नयन नहि पल लगे,
 अरुन आलस चलत नयन लागत भले ॥
 करि बन गर नटत चिन्ह प्रकटित करत
 बसन आभूषन सुरतरन दल भले ।
 चतुर्भुजदास प्रभु गिरिधरछवि बढ़ी
 अधर काजर कुंकुम अँग अँग रले ॥५॥
 डगमगात आये नट नागर ।
 कछु जँभात अलसात भोर भये
 अरुण नयन धूमत निशि जागर ॥
 रसिक गोपाल सुरतरत को जस
 सकल चिन्ह लाये उर कागर ।
 चतुर्भुजप्रभु गिरिधरन कुंज गढ़
 रतिपति जीत्यो रसमुख सागर ॥६॥
 भोर भावतो श्री गिरिधर देखौ ।
 सुभग कपोल लोल लोचन छवि
 निरखि के नयन सुफल करि लेखौ ॥
 नखसिख रूप अनूप बिराजत
 अँग अँग मन्मथ कोटि विशेषौ ।
 चतुर्भुजप्रभु रसरासरसिक को
 बड़े भाग बल इकटक पेखौ ॥ ७ ॥
 श्याम सुन्दर भोर भवन आगे होय आवै ।
 कबहूँ मुख मन्द हास मेरे सखि सुख की रास

कबहुँ बैन कबहुँ नैन सैन हो जनावै ॥
 मेरी दधि मथनि बार उनको उठनि सवार
 रई नेत माठ समेत सकल हो बिसरावै ।
 चतुर्भुजप्रभु गिरिधर अँग अँग कोटि मदनमूरति
 चलत बन को तन रु मनको चितेही चुरावै ॥ ८ ॥
 ऐसेही धरी री दधि बिना मथन किये
 देहु यशुमति नेक अपनी रई ।
 अपनहुं ढूँढि हारी तैसो निशि अंधियारी
 पाऊँ न भवन माँझ कहाँ धौं गई ॥
 कछु जिय सुहाई याही ते आतुर आई
 लोना के लालच जीय चटपटी भई ।
 दिना चारि करो काज बाढ़ो नंदजू को राज
 जौ लौं बहुर हों ल्याऊँ नई ॥
 चतुर्भुजदास रानी मेरी अति चोप जानी
 हूँ प्रसन्न मन महिया आनि दई ।
 भोरही देउ अशोश बार जिनि खिसो
 शीश तिहारे गिरिधरकी हौं बलि बलि गई ॥ ९ ॥
 श्रीवल्लभसुयश संतत नित उठि गाऊँ ।
 मनक्रम बचन छिन एक न बिसराऊँ ॥
 पुरषोत्तमअवतार सुकृत भल फलित
 जगत बन्दन श्री विठलेश दुलराऊँ ।
 परसि पदकमल रज निरखि सौंदर्यनिधि
 प्रेमपुलकित कलुष कोटिक नशाऊँ ॥
 श्री गिरिधरन देवपतिमानमर्दनकरन
 घोषरत्नक सुखद सुयश सुनाऊँ ।
 श्री गोविंद ग्वाल संग गाय लै चलत
 बन निरखि नैनन सिराऊँ ॥
 श्री बाल कृष्ण सदा सहज बालक दशा

कमल लोचन सुहरषित रुचि बढाऊँ ।
 भक्तिमारग सुदृढ़ करन गुणराशि
 ब्रजमंडल श्री गोकुलनाथही लड़ाऊँ ॥
 श्री रघुनाथ धर्मधुरधार शोभा सिंधु
 रूपलहरनि दुख दूर बहाऊँ ।
 पतित उद्धरन महाराज श्री यदुनाथ
 विशद अंबुजहाथ सिरसि परसाऊँ ॥
 श्री घनश्याम अभिरामरूपवरषा
 खाती आशा लागि रसना चातिक रटाऊँ ।
 चतुर्भुजदास परेउ द्वार प्रणिपत करे
 सकल कुल को चरणामृत भोर उठि पाऊँ ॥ १० ॥
 नैन भरि देखौं गिरिधर को कमलमुख ।
 मंगल आरती करौं प्रातही वारत
 निरखत होत परम सुख ॥
 लोचन विशाल छवि संचि हृदय में धरो
 कृपा अवलोकन चार भृकुटिन रुख ।
 चतुर्भुजदास प्रभु आनन्द निधि रूप
 निरखि करो दूरि सब रैन को बिरहदुख ॥ ११ ॥
 मंगल आरती गोपाल की ।
 नित उठि मंगल होत निरखि मुख
 चितवन नैन विशाल की ॥
 मंगल रूप श्यामसुंदर को
 मंगल छवि भृकुटि भाल की ।
 चतुर्भुजदास सदा मंगलनिधि
 बानिक गिरिधरलाल की ॥ १२ ॥
 प्यारी ग्रीवा भुज मेलि नृत्यत पीय सुजान ।
 मुदित परस्पर लेति गति मैं गति
 गुणराशि राधे गिरिधरन गुणनिधान ॥

सरस मुरलीधुनि सो मिलै सप्त सुर
 गावत भैरव राग अवधर तान बंधान ।
 चतुर्भुजप्रभु श्याम श्यामा की नटन देखि
 रीझे खग मृग बन थकित व्योम विमान ॥ १३ ॥
 जयति आभीरनागरी प्राणनाथे ।
 जयति ब्रजराजभूषण यशोमति ललित
 देत नवनीत मिश्री सुहाथे ।
 जयति पात पर भात दधि खात श्रीदामा संग
 अखिल गोधन वृन्दचरे साथे ।
 ठौर रमणीक वृन्दाविपिन शुभस्थल
 सुन्दरीकेलि गुण गूढ़ गाथे
 जयति तरणिजातट निकट रासमंडल रच्यो
 ततता थेई थेई तत ताथे ।
 चतुर्भुजदास प्रभुगिरि धरनबहुरि अब
 श्री विट्ठल प्रकट ब्रज कियो सनाथे । १४ ॥
 जैये तहाँ जहाँ रैनि जागे ।
 बानी बिनु गुण माल ओठ अंजन भल
 सेंदुर लग्यो गरड पीक पागे ॥
 आरक्त नयन अति शिथिल सब अंग
 गति डग मगत राति नहिं पलक लागे ।
 चपल चातुर ढीठ उपटि कंकन पीठ
 देखियत उर मांझ नखन दागे ॥
 सकल ब्रजत्रियन में कौन सी नारि वह
 जाके तुम लाल अनुराग रागे ।
 चतुर्भुजदासप्रभु गिरिधरन
 काहे को करत भूँठी सोंह मेरे आगे ॥ १५ ॥
 भले आये भोर गिरिवरधरन ।
 अरुण नयन जँभात आलस धरत डगमगे चरन ॥

पाग लटपटी पलटि परे पट अटपटे आभरन ।
 शिथिल अंग अंग सबहि देखियत निशाके जागरन ॥
 नव त्रिय संग प्रहर चारी पल न पाये परन ।
 चतुर्भुजप्रभु जीति रतिरन कियो रतिपति शरन ॥१६॥

CHHÍTSWÁMÍ

Chítswámí was a pandá of Mathurá and Bírbal was his *jajmán*. He was a rogue at first but was converted by Bitthalnáth.

He flourished on or about 1560.

His songs appear in the *Rágsarodbhava* from which the accompying extracts have been taken.

छीत स्वामी

भोर भये नीको मुख हँसत दिखाइये ।
 राति के दरश के बिछुरे दोऊ पलक मेरे
 चारि फेरि डारौं नेकु नयननि सिराइये ॥
 कोमल उन्नत बाहु पर अमित भाव
 मेरी तेरी छाती छवि अधिक बढ़ाइये ।
 छीता स्वामी गिरिधर सकल गुणनिधान
 कहा कहूँ मुख करि प्राण ही ते पाइये ॥ १ ॥
 जै जै जै श्री बल्लभनन्द ।
 कोटि कला वृन्दावनचन्द ।
 निगम बिचारै लहै न पार
 लीला करि धारयो हाथ
 छीत स्वामि श्री बिट्ठलनाथ ॥ २ ॥
 जै जै श्री सूरजा कलिन्दनन्दनी ।
 गुल्मत लता तरु सुवास कुंज कुसुम मोद मत्त
 गुंजत अलि सुभग पुलिन वायु मंदनी ।
 हरि समान धर्मशील कान्ति मंजुल जलदनील
 कटि नितंब भेद तनित गति उत्तंगिनी ॥
 सिक्का जनु मुक्ताफल कंकणयुत भुजतरंग
 कमलन उपहार लेत पिपाचरणबंदनी ।
 श्री गोविंद गोपी संग श्रम जल कहि सिक्त
 रंगा पति तरंगिनी सुर कि सरस सुफंदनी ॥
 छीत स्वामी गिरिवरधर नन्दनन्दन
 आनन्दकन्द यमुने जनदुरितहरणि दुखनिकंदनी ॥ ३ ॥
 आये भोर उनीदे श्याम ।
 सकल निशा जागे प्यारी संग

हारे हो रतिरणसंग्राम ॥
 शिथिलित पाग भाल पर जावक
 हिये बिराजत बिन गुन माल ।
 कुंकुम तिलक अलक पर सेंदुर
 सुभग पीक दोउ गाल ॥
 कंकण पीठ गड़थो उर नखछुत
 जनु घन मांझ द्वैज को चन्द ।
 छीत स्वामि गिरिधरन भले तुम
 मोहि खिझावत हो नँदनन्द ॥ ४ ॥

सुमिरि मन गोपाल लाल ।

सुन्दर अति रूप जाल मिटिहै जंजाल
 सकल निरखत संग गोप बाल ।
 मोर मुकुट शीश धरे बनमाल सुभग गरे
 सब को मन हरे देखि कुंडल की झलक गाल ॥
 आभूषन अंग सोहै मोतिन के हार यो है
 कंठसिरी मोहै दृग गोपी निरखत निहाल ।
 छीतस्वामी गोबरधनधारी कुंवर नन्दसुवन
 गाइन के पाछे पाछे धरत है लटकीली चाल ॥ ५ ॥
 प्रात भयो जागो बलि मोहन सुखदाई ।
 जननि कहै बार बार उठो प्राण के अधार
 मेरे दुखहारि श्याम सुन्दर कन्हाई ॥
 दूध दही माखन घृत मिश्री मेवा बदाम
 पकवान भांति विविध रस मलाई ।
 छीत स्वामी गोवर्द्धनधारीलाल भोजन करि
 ग्वालन के संग बन गोचारन जाई ॥ ६ ॥

भई भेंट अचानक आय ।

हौं अपने गृह ते चली यमुना को
 उतते चले चारन गाय ॥

निरखत रूप ठगोरी लागी

उतकी डगर भर चल्यो न जाइ ।

छीतस्वामी गिरिधरन कृपा करि

मो तन चितये मुरि मुसकाइ ॥ ७ ॥

करत कलेऊ मोहन लाल ॥

माखन मिश्री दूध मलाई मेवा परम रसाल ।

दधि ओदन पकवान मिठाई खात खवावत ग्वाल ॥

छीत स्वामि बन गाइ चरावन चले लटकि पशु शाल ।

मरगजी उर कुन्दमाल लोचन अलसात लाल ॥ ८ ॥

डगमगात चरण धरनि धरत रैन जागे ।

शीश ते खसि मोर मुकुट भृकुटी के तट आयो,

निकट शैल चपल चन्द्रिका सुबांधि पाट तागे ।

अलसी कुसुम तन सुभांति कहुँ कहुँ कुंकुम की काँति

मदन नृपति पीक छाँय युग कपोलनि लागे ।

छीतस्वामि गिरिधर सौरभ रस मगन मधुप

संगम गुन गान करत फिरत आगे आगे ॥ ९ ॥

रूप स्वरूप श्री बिट्टल राय ।

वेद विदित पूरण पुरषोत्तम श्री वल्लभगृह प्रगटे आय ॥

लटपटी पाग महारस भीने अति सुन्दर मन सहज सुभाय ।

छीत स्वामि गिरिधरन श्रीबिट्टल अगनित महिमा कही न जाय॥

GOBINDDÁS

Gobinddás was a *San idhya* Brahman of Antári. He removed to Mahában where he made several *chelds* or pupils, but eventually himself became a *chela* of Bitthalnáth and settled in Govardhan. He was an expert singer and even Tán sen is said to have been enamoured of his songs.

A grove of Kadambas planted by him in Govardhan still exists and is called Gobind Swami's Kadambakhandi.

He flourished about the year 1660.

His songs appear in the Rágságarodbhava from which the following have been extracted.

गोविन्ददास

हौं बलि जाऊँ कलेऊ कीजै ।

खीर खाँड़ घृत अति मीठो है अबकि कौर बस लीजै ॥

बेनी बढै सुनों मनमोहन मेरो कहो पतीजै ।

श्रौट्यो दूध सद्य धौरी को सात घूँट जो पीजै ॥

हौं वारी या बदनकमल पर अँचल प्रेमजल भीजै ।

बहुरि जाय खेलो यमुनातट गोविंद संग करि लीजे ॥ १ ॥

आवत ललन प्रियारंगभोने ।

शिशिल अंग डगमगत चरणगति मोतिनहार उर चीने ॥

पारिजात मंदार माल लपटात मधुप मधुपीने ।

गोविन्दप्रभु पिय तहीं जाहु जहाँ अधर दसनछुत कीने ॥ २ ॥

अहो दधि मथत घोष की रानी ।

दिव्य चीर पहिरे दक्षिण को

कटि किंकिणि रुनकुन बानी ॥

सुत के कर्म गावति आनन्द भरि

बालचरित्र जानि जानी ।

अमजल राजें बदनकमल पर

मनहुं शरद बरषानी ॥

पुत्र सनेह चुचात पयोधर

प्रमुदित अति हरषानी ।

गोविन्दप्रभु घुटरुन चलि आये

पकरी लई मथानी ॥ ३ ॥

यमुना सी नार्हि कोऊ और दाता ।

जे इनकी शरण जात है दौरि के

ताहि को तेहि छुन करि सनाथा ॥

यहि गुनगानरसना एक
 सहस्र रसना क्यों न दई विधाता ।
 गोविन्द बलि तन मन धन वारने
 सबको जीवन इनके हाथा ॥ ४ ॥

श्याम संग श्याम हूँ रही रे यमुने ।
 सुरतश्रम बिन्दु ते सिंधु सी बहि चली
 मानो आतुर आली रही न भवने ॥
 कोटि कामहिं वारों रूप नयन निहारों
 लाल गिरधरन संग करत रमने ।
 हरषि गोविन्दप्रभु देखि इनकी ओर
 मानो नव दुलहिन आई गवने ॥ ५ ॥

यमुना जी यह विनती चित धरिये ॥
 गिरिधर लाल मुखारविन्दरति
 जनम जनम मोहिं करिये ।
 विषसागर संसार विषम अति
 विमुखसंग ते डरिये ॥
 विविध दोष हरि हो कालिन्दी
 नेक कृपा करि ढरिये ।
 गोविंद सदा यहै बर मांगूं
 तुम्हरे चरण अनुसरिये ॥ ६ ॥

जागहु कृष्ण यशोदा बोलै
 यहि अवसर कोउ सोवे हो ।
 गावति गुण गोपाल ग्वालिनी
 हरषित दही बिलोवे हो ॥
 गोदोहन धुनि पूरि रहेउ ब्रज
 गोपी दीप सँजोवे हो ।
 सुरभी हूँके बछुरुआ जागे
 अनिमिष मारग जोवे हो ॥

बेणु मधुर धुनि महुवर बाजत
बेत गहे कर सेली हो ।

अपनी गाय सब ग्वाल दुहत हैं

तुम्हरी गाय अकेली हो ॥

जागे कृष्ण जगत के जीवन

अरुण नयन मुख सोहै हो ।

गोविंदप्रभुज दुहत हैं धौरी

गोपबधूमन मोहै हो ॥ ७ ॥

एक रसना कहा कहीं सखीरी

ललन की प्रीत अमोली ।

हँसनि खेलनि चितवनि जो छुबीली

अमृत बचन मृदु बोली ॥

अतिरस भरे मदनमोहन पिय

अपने कर कमल खोलत बँद चोली ।

गोविन्दप्रभु की हो बहुत कहा कहूँ री

जे जे बातें कही मोलों अपनो हृदय खोली ॥ ८ ॥

तू आजु देखुरी मनमोहन ये बलबीर राजे ।

मदनमोहन पिय मणिमंदिर ते

बैठे बनि कसि आप छाजे ॥

लटपट पाग मरगजी माला

लटपटात मधुप मधु काजे ।

गोविन्दप्रभु के जु शिथिल अरुण दग

देखत विथकित कोटि मदन लाजे ॥ ९ ॥

पक खजूर जंबु बडुरी फल

लेहो काछिन टेरी द्वार ।

बालक यूथ संग मनमोहन

चौंके करत बिहार ॥

सुन्दर कर जननी नीके दियो

धाये तबहीं मन्दकुमार ।

हीरा रतन सेां पूरित भाजन

ऐसे परम उदार ॥

उदर सेां लियो लगाय खात

चले मीठे परम रसाल ।

भूँठी गुठली माँगत गोविन्द

हँसत हँसावत ग्वाल ॥ १० ॥

तेरो मुख मानो किशोरी शरदशशि ।

दशन ज्योति जुन्हाई बचन शीतलताई

अमृत हास सुहाई बोलत नैन मसि ॥

गोविन्द प्रभु नन्दसुवन चकोर

करत बरपान मनमथताप नसि ॥ ११ ॥

प्रात समय उठि यशुमति जननी

गिरिधर सुत को उबटि न्हावति ।

करि शृंगार बसन भूषण सजि

फूलन रचि रचि पाग बनावति ॥

छूटे बँद बागो अति शोभित

बिच बिच चोव अरगजा लावति ।

सूथन लाल फुन्दना शोभित

आजु की छबि कछु कहत न आवति ॥

विविध कुसुम की माला उर धरि

श्रीकर मुरली बेत गहावति ।

लै दर्पण देखे श्रीमुख को

गोविन्दप्रभु चरणन शिर नावति ॥ १२ ॥

आज खरेई शिथिल देखियत

हो बहु रसभरे लाल ।

सब निशि जागे अति शिथिल

अरुण दोउ अम्बुज नयन विशाल ॥

शिथिल भूषण कटिबसन अति
 शिथिल मरगजी माल ।
 लटपटि पाग शिथिल अलकावलि
 बिगलित कुसुम गुलाल ॥
 शिथिल शिखण्ड शीश लटकि रहे
 आये भोर डगमगत चाल ।
 शिथिल बेनु कछु कहत आन को आन
 गोबिंद प्रभु पिय हो बेहाल ॥ १३ ॥
 जानि पाये हो ललना
 बलि बलि ब्रजनृपतिकुर्वर ।
 जाके बसन निशि जागी
 आये तहाँई अनुसर ॥
 अपनी प्यारी के चरित्र के चिन्ह
 हमहिं देखावत आये देत लोन दाह पर ।
 गोबिंदप्रभु साँवल तन तैसेई हो मन
 जनमतही बहु युवतिप्राणहर ॥ १४ ॥
 बलि बलि पाऊं धारिये आजु कछु मेरो लह्यो
 ब्रजनृपसुत भोर आये हो रसभरे ।
 भई बड़ी बार पाऊं धारिये हम निवाज्यो
 अरगजावासे बीरा ले आगे धरे ॥
 कहि न सकत एक बात लालन जाके
 निशि बसे ताके बसन पलटि परे ।
 गोबिंदप्रभु पियशिरोमणि
 के बल दोऊ के हरे ॥ १५ ॥
 प्रात समय उठि यशुमति
 दधि मंथन कीनो ।
 प्रेम सहित नवनीत ले
 सुत के मुख दीनो ॥

औरि दूध घैया कियो
हरि रुचि सों लीनो ।
मधु मेवा पकवान ले
हरि आगे कीनो ॥
इहि विधि नित क्रीड़ा करें
जननी सुख पावें ।
गोबिंदप्रभु आनन्द में
आँगन में धावें ॥ १६ ॥

• • •
AGRADÁS.

“He was a disciple of Krishnadás Payahári, one of the Ashtachháp and the preceptor of Nábhádás the celebrated author of the Bhaktmála. He is the author of *Kundaliyá* verses on morals.

He flourished about the year 1569.

His *Kundaliyás* each beginning with a proverb display his great poetic merit and some of them are therefore given in this collection.

कुंडलिया

अन्धा बाँटे जेवरी पीछे बाछा खाय ।
 पीछे बाछा खाय कहत गुरु शिष्य न माने ।
 ज्ञान पुरान मसान छिनक महँ धर्म भुलाने ॥
 बुरो विप्र लौं रीति मृतकधन लेत न लाजै ।
 नीच न सूझे मीच , फिरत विषयन के काजै ॥
 अग्र जीव अंग तलो ; बँधै सो करै उपाय ।
 अन्धा बाँटे जेवरी ; पीछे बाछा खाय ॥ १ ॥
 आग लगते भोपड़ा जो निकसै सो लाभ ।
 जो निकसै सो लाभ चेत मानुष तन चोरी ।
 ये लेखे के श्वास जात आवत न बहोरी ॥
 जौं करअंजुलि माँहि घटत जल थिर न रहावै ।
 कर आतुर हरि भजन साबिकाया ध्रुव गावै ॥
 अग्र कहां लौं थेगरी दोजै फाटै आभ ।
 आग लगते भोपड़ा जो निकसै सो लाभ ॥ २ ॥
 बील्यौ व्याह कुम्हार को भाँड़ौ लै लै जाउ ।
 भाँड़ौ लै लै जाउ हतो धन धरती गाड़ो ।
 हय गय भवन भँडार जहाँ को ताहीं छाँड़ो ॥
 तात मातु सुत वाम सजन सो मिटी सगाई ।
 तरव तरव में मिल्यौ हंस चाल्यो छुटकाई ॥
 अग्र कहै नर गाइ हरि जौ लौं तनु मो आउ ।
 बील्यौ व्याह कुम्हार को भाड़ो लै लै जाउ ॥ ३ ॥
 गुड़ जानै कै कोथरा कै बनियाँ की हाट ।
 कै बनियाँ की हाट जीव जेहि विपै सुहाथी ।
 मार परै यमद्वार तहाँ कोउ संग न साथी ॥

निज कृत को फल लहै ताहि भोगौ सो प्रानी ।
 नरकयातना घोर तहाँ पुनि पँचातानी ॥
 अग्र सुखन को घट करो ते सुख लागी बाट ।
 गुड़ जानै कै कोथरा कै बनियाँ की हाट ॥ ४ ॥
 सौ गाहे सूआ पढ़ै अन्त बिलाई खाय ।
 अन्त बिलाई खाय अविद्य। जीव न त्यागै ।
 बचन धर्म की ध्वजा हृदय नाहि न अनुरागै ॥
 बातन की पकवान दूधा गत उदर न भरई ।
 रामचरणदृढ़प्रोति बिना नहि कारज सरई ॥
 अग्र नम्र गति अम्बु लौं बरकत हो को जाय ।
 सौ गाहे सूआ पढ़ै अन्त बिलाई खाय ॥ ५ ॥
 नदी किनारे रूखरा जब कब होइ बिनाश ।
 जब कब होइ बिनाश देह कागद की छागर ॥
 आयु घटै दिन रैन सदा आमय को आगर ।
 जरा जोर वरश्वान प्राण को काल शिकारी ।
 मूषक कहाँ निशंक मृत्यु तकि रही मँजारी ॥
 अग्र भजन आतुर करो जौ लौं पंजर श्वास ।
 नदी किनारे रूखरा जब कब होइ बिनास ॥ ६ ॥
 मोटो चहै बुनावनो हरो लगावै सूत ।
 हरो लगावै सूत मूढ़ कर्मिन को डारयो ।
 कियो तुम्हारो होइ सबै प्रभु तुम्हरो सारो ॥
 पहिले जीव कि कर्म कहो धौं वह समुझाई ।
 नीच ऊँच गति अगति कौन है या को दाई ॥
 अग्र स्वामि के हाथ सब होत नीम ते नूत ।
 मोटो चहै बुनावनो हरो लगावै सूत ॥ ७ ॥
 सूने घर को पाहुनो ज्यों आवै त्यों जाय ।
 ज्यों आवै त्यों जाय धर्म बिनु धिक नरदेही ।
 झूठ कुटुम संमग्न तजै सब श्यामसनेही ॥

परमार्थ सेां पीठ दीठ स्वारथ मों दीन्ही ।
 जन्मलाभ नहिं लह्यो राम की भगति न कीन्ही ॥
 अग्र कहै सतसंग बिनु कछु लाभ नहिं आय ।
 सूने घर को पाहुनो ज्यों आवै त्यों जाय ॥ ८ ॥
 डोकर मरे न छीजिये यमरा गोधनु जाय ।
 यमरा गोधनु जाय बिषय आस्वाद न कीजै ।
 सतसंगति यश कोटि रामचरणन चित दीजै ॥
 रामनाम कर कवच अविद्या बान न लागै ।
 काम क्रोध मद मोह जनम मरणादिक भागै ॥
 अग्र अदूषित चित्त पर फाटे कछु न बसाय ।
 डोकर मरे न छीजिये यमरा गोधनु जाय ॥ ९ ॥
 प्रीतम बात न बूझई धरो सुहागिन नाउँ ।
 धरो सुहागिन नाउँ बिषय कुटनी बहकावै ।
 व्यभिचारिन बेगुनी नाह नेरो नहिं आवै ॥
 हृदय शुद्ध बिनु नारि कहाँ ते खसम पिछानै ।
 बातन के पतिवर्त्त कन्त कोबिद क्यों मानै ॥
 अग्र कहै या चाल तें कैसे स्वामि सोहाउँ ।
 प्रीतम बात न बूझई धरो सुहागिन नाउँ ॥ १० ॥
 जैसे कन्ता घर रह्यो तैसे गयो बिदेश ।
 तैसे गयो बिदेश लोक परलोक न साध्यो ।
 पुर पट्टन बहु फिण्यो ताप तीनों मिलि दाव्यो ॥
 कियो न सनेही श्याम भजन बिनु जन्म गँवायो ।
 मनो गोइ चौगान जहाँ तहँ दश दिशि धायो ॥
 अग्रस्वामि अनुराग बिनु नहीं धर्म को लेश ।
 जैसे कन्ता घर रह्यो तैसे गयो बिदेश ॥ ११ ॥
 काजर सब कोउ देत है चितवन मांझ बिशेषि ।
 चितवन मांझ बिशेषि प्रीति सेां प्रभु को देखै ।
 श्याम गौर जो रूप हृदय अन्तर अवरेखै ॥

रस्सन रटै हरि नाम असद आलापन करई ।
 देखि पराई द्रव्य चाह पावक नहिं जरई ॥
 रामचरणव्रत नेह नित अग्र सोहागिल पेधि ।
 काँजर सब कोउ देत है चितवनि माँझ बिशेषि ॥ १२ ॥
 जेहि घर जितो बधावनो तेहि घर तितनो सोग ।
 तेहि घर तितनो सोग जन्म में नच अरु गावै ।
 बहिन भानजा बिप्रभाट बन्दी पहिरावै ॥
 लगै ताहि जब रोगबिषम भेषज को धावै ।
 ग्रह पूजा को कर भूत भोपानि बुलावै ॥
 अग्र कहै सिर कूटि कै रोवै बहुत धियोग ।
 जेहि घर जितो बधावनो तेहि घर तितनो सोग ॥ १३ ॥
 घर की डाढो बन गई बनहुं लागी आगि ।
 बनहुं लागी आगि आगि अन्तहु न बुझाई ।
 मन जीते बिनु नाहेन कहुं शोतलता पाई ॥
 तपसलमत्सर कान्ति अनन को उपमा पावै ।
 ताको फल बल जाय आप जर और जरावै ॥
 अग्र ते हरिजन ऊबरै चरणशरण दुरि भागि ।
 घर की डाढो बन गई बनहुं लागी आगि ॥ १४ ॥
 कुतिया चोरन मिल गई को केहि पहरो देइ ।
 को केहि पहरो देय जीव जा मिलो अविद्या ।
 काम क्रोध मद मोह लगै लूटन पुर विद्या ।
 हतो ब्रह्म को अंश कुमत नीचन संग कीन्हो ।
 लोलुप इन्द्रियखाद सदन सूनो कर दोन्हो ॥
 अग्र कहै तजि श्वान गति नरहरिपद दृढ़ सेय ।
 कुतिया चोरन मिलगई को केहि पहरो देय ॥ १५ ॥
 गंग कठौतो माँझ है जो मन चंगा होइ ।
 जो मन चंगा होइ अविद्या संग निवारै ।
 श्रीगुरु के उपदेश हृदय हरिपद दृढ़ धारै ।

वातन ही के दीप तिमिर कहूँ जात न देखो ।
 जल प्रवाह पर चित्र कहों कौने अवरेखो ॥
 अग्र भरम कहि मनकथा करी भरोस न कोइ ।
 गंग कठौती माँझ है जो मन चंगा होइ ॥ १६ ॥
 जो आपुहि न सुहाय सो पर को नहिं इच्छिये ।
 सो पर को नहिं इच्छिये कल्याणहु सोइ पावै ।
 शास्त्र वेद पुरान सन्न मुख सन्तत गावै ॥
 विषयक कुंजर शौच पुण्य तप व्रत सब फोको ।
 विषय रहित हरि भजन ? थोरो ही नीको ॥
 अग्र सयान यहै गुरुन पै सिच्छिये ।
 जो आपुहि न सुहाय सो पर को नहिं इच्छिये ॥ १७ ॥
 चेरी लातन मारई दही गुसाँइन खाइ ।
 दही गुसाँइन खाइ काम खोटे सब मन के ।
 नीरकटारी हरे सहे शिर झालर उनके ॥
 अशन दिवारी करै लकुट लै कूटत छुजै ।
 इन्द्रो मन के अनुग देह दूडहि विन काजै ॥
 अग्र स्वामि के हाथ सब प्रभु सो कछु न बसाय ।
 चेरी लातन मारई दही गुसाँइन खाइ ॥ १८ ॥
 ज्यों ज्यों भीजै कामरी त्यों त्यों भारी होय ।
 त्यों त्यों भारी होइ विमुख जीवत बहुते दिन ।
 अधरम नित प्रति करै अधिक बोझिल अपनो तिन ॥
 सिध उदर सों काज लोक परलोक न सूझै ।
 पहिरि अविद्या कवच काह काह नहिं बूझै ॥
 अग्र कहै हरिनाम विन तर न सकै भवतोय ।
 ज्यों ज्यों भीजै कामरी त्यों त्यों भारी होय ॥ १९ ॥

NÁBHÁJÍ-PRIYA DĀSA.

Nábhájí *alias* Naráyandás was a *Dom* by birth. "According to the tradition he was born blind and when but five years old, was exposed by his parents during the time of scarcity, to perish in the woods. In this situation he was found by Agrdás and another Vaishnava named Kíl. They had compassion upon his helplessness and Kíl sprinkled his eyes with the water of his *Kamandal* or waterpot and the child saw. They carried Nábhá to their *math* where he was brought up and received the initiatory *Mantra* from Agrdás. When arrived at maturity, under the direction of Agrdás he wrote the *Bhaktmála* or "Legend of Saints" consisting of 108 verses in Chhappai metre." These 108 stanzas describe the most salient characteristics of nearly 200 saints. A fuller description of the principal events in each saint's life is given in the gloss of Priyadás said to have been compiled at the request of Nábhájí in 1769 Sambat. Even the gloss is sometimes not very explicit, and requires to be supplemented by tradition. An excellent commentary in prose has now appeared from the pen of Srí Sitárámsaran Bhagwánprasád, the great modern saint of Ayodhyá.

भक्तमाल

जयदेव

जयदेवकविनृपचक्रवै, खँड मँडलेश्वर आन कवि ।
 प्रचुर भयो तिहुँ लोक गीतगोविंद उजागर ।
 कोक¹ काव्य नव रस सर्स सिंगार को सागर ॥
 अष्ट पदी अभ्यास करै तेहिँ बुद्ध बढ़ावै ।
 राधारमन प्रसन्न सुनन निश्चय तहँ आवै ॥
 सन्त सरोरुहषण्ड को पद्मापति सुखजनक रवि ।
 जयदेव कवि नृप चक्रवै, खँड मँडलेश्वर आन कवि ॥

टीका

कुन्दबिल्लु ग्राम तामें भये कविराजराज,
 भरयो रसरज हिये मन मन चाखियें ।
 दिन दिन प्रति रूख रूख तर जाइ रहैं,
 गहैं एक गूदरी कमंडल कौं राखियें ।
 कही देवै विप्र सुता जगन्नाथ देवजू कों,
 भयो जब समैं चल्यो दैन प्रभु भाखियें ।
 “रसिक जैदेव नाम मेरोई सरूप, ताहि
 देवो तत्काल अहो मेरी कहि साखियें ॥”

चलयो द्विज तहाँ जहाँ बैठे कविराजराज,
 “अहो महाराज मेरो सुता यह लोजिये” ।
 “कीजिये विचार अधिकार विसतार जाके,
 ताहि को निहारि सुकुमारि यह दीजिये” ।
 “जगन्नाथ देवजू की अज्ञा प्रतिपाल करो,
 ढरो मति, धरो हिये नातो दोष भोजिये ।
 “उनको हजार सोहैं हमको पहार एक,
 ताते फिरि जावो तुम्है कहा कहि खीजिये ॥”
 सुता सों कहत तुम बैठि रहौ याही ठौर,
 आज्ञा सिरमौर मो पै नाहीं जाति टारी है ।
 चलयो अनखाइ समझाइ हारे बातनि सों
 “मन तू समझ कहा कीजै सोच भारी है ॥”
 बोले द्विज बालकी सों “आपही विचार करो
 धरो हिये ज्ञान मों पै जाति न संभारी है ॥”
 बोली कर जोरि “मेरो जोर न चलत कछू
 चाहौ सोई होहु यह बारि फेरि डारी है ॥”
 जानी जब भई तिया किया प्रभु जोर मो पै
 तौ पै एक भोपरी की छाया करि लोजिये ।
 भई तब छाया श्यामसेवा पधराइ लई
 “नई एक पोथी मैं बनाऊं मन कीजिये ॥”
 भयो जू प्रगट गीत सरस गोविन्द जू को
 मान में प्रसंग शोश मंडन को दोजिये ।
 पही एक पद मुख निकसत शोच परयो
 धरयो कैसे जात ? लाल लिख्यो मति रीझिये ॥
 नीलाचल धाम तामें पंडित नृपति एक
 करी यही नाम धरि पोथी सुखदाइये ।
 द्विजनि बुलाय कहीं वही है प्रसिद्ध करौं
 लिखि लिखि पढ़ौ देश देशनि चलाइये ।

बोले मुसुकाइ बिप्र क्षिप्र सो दिखाइदई
 नई यह कोऊ मति अति भरमाइये ।
 धरी दोऊ मन्दिर मैं जगन्नाथदेवजू के
 दीनी यह डारि वह हार लपटाइये ॥
 परयो शोच भारी, नृप निपट खिसानो भयो
 गयो उठि सागर मैं बूड़ों यही बात है ।
 अति अपमान कियो कियो मैं बखान सोई
 गोई जात कैसे ? आंच लागी गात गात है ।
 आज्ञा प्रभु दई "मत बूड़ै तूं समुद्र माँझ
 दूसरो न ग्रंथ ऐसो बृथा तनुपात है ।
 द्वादश सुश्लोक लिखि दीजै स्वर्ग द्वादश में
 ताहि संग चलै जाको ख्याति पात पात है ॥"
 सुता एक माली की जु बैगन की बारी माँझ
 तोरै, बनमाली गावै कथा सर्ग पांच की ।
 डोलै जगन्नाथ पाछें काछें अंग मिहीं भँगा
 आछे कीह घूमै सुधि आवै बिरहांच की ।
 फट्यो पट देखि नृप पूंछी "अहो भयो कहा "
 "जानत न हम," "अब कहौं बात सांच की ।"
 प्रभु ही जनाई "मन भाई मेरे वही गाथा
 ल्याये वही बालकी को पालकी मैं नाच की ॥
 फेरी नृप डौंडी यह औँडी बात जानी महा
 कही "राजा रंक पढ़ै नीकी ठौर जानि के ।
 अक्षर मधुर और मधुर स्वरनिहि से
 गावै जब लाल प्यारी ढिगही ले मानि के ।"
 सुनि यही रीति एक मुगल ने धारि लई
 पढ़ै चढ़े घोड़े आगे श्यामरूप ठानि के ॥
 पोथी को प्रताप स्वर्ग गावत हैं देवबधू
 आपही जु रीझि लिख्यो निजकर आनि के ॥

पौथी की तो बात सब कही मैं सुहात हिये
 सुनो और बात जामें अति अधिकाइये ।
 गांठि में सुहर मग चलत में ठग मिले
 कहो कहाँ जात जहाँ तुम चलि जाइये ।
 जानि लई बात खेलि द्रव्य पकराइ दियो
 लियो चाहौं जोई जोई सोई मोकों ल्याइये ।
 दुष्टनि समुक्ति कही “कीनी इन बिद्या अहो
 आयै जो नगर इन्हें बेगि पकराइये ॥”
 एक कहै डारौ मारि भलो है बिचार यही
 एक कहै “मारो मत, धन हाथ आयो है ॥
 जोपै ले पिछान कहुं कीजिये निदान कहा”
 हाथ पांव काटि बड़े गाड़ पहरायो है ।
 आयो तहां राजा एक देखि के विवेक भयो
 छयो उजियारो औ प्रसन्न दरशायो है ।
 बाहिर निकासि मानौ चन्द्रमाप्रकास रास
 पूंछयो इतिहास कछो “पेसो तनु पायो है ॥”
 बड़ेई प्रभाववान सकै को बखान अहो
 मेरे कोऊ भूरि भाग दरशन कीजिये ।
 पालकी बिठाइ लिये किये सब ठूठ नीके
 जीके भाये “भये कछु आज्ञा मौंहि दीजिये ॥”
 “करौ हरि साधु सेवा नाना पकवान मेवा
 आवैं जोई सन्त तिन्है देखि देखि भोजिये ।”
 आये वेई ठग माला तिलक चिलक किये
 किलकि के कही बड़े बन्धु लखि लीजिये ॥
 नृपति बुलाय कही हिये हरि भाय भरे
 “ढरे तेरे भाग अब सेवा फल लीजिये ।”
 गयो लै महल माँझ टहल लगाये लोग
 लागे होन भोग जिय शंका तन छीजिये ।

मांगै बार बार विदा राजा नहीं जान देत
 अति अकुलाये कही स्वामी “धन दीजिये ।”
 दै के बहु भांति सो पठाये संग मानुस हूँ
 “आवौ पहुंचाय तब तुम पर रीझिये ॥”
 पूछै नृप-नर “कोऊ तुम्हरी न सरवर
 जिते आये साधु ऐसी सेवा नहीं भई है ।
 स्वामी जू सो नातो कहा कहो हम खाँद हहा,”
 “राखियो दुराई यह बात अति नई है ॥
 हुते एक ठौर नृप चाकरी में, तहां इन
 कियोई बिगार मारि डारौ आज्ञा दई है ।
 राखे हम हितू जान लै निदान हाथ पांव
 वाही के इसान अब हम भरि लई है ।
 फाटि गई भूमि सब ठग वे समाय गये
 भये ये चकित दौरि स्वामी जू पै आये हैं ।
 कही जिती बात सुनि गात गात कांपि उठे
 हाथ पांव मीडै भये ज्यों के त्यों सुहाये हैं ।
 अचरज दोऊ नृप पास जा प्रकाश किये
 जिये एक सुनि आये वाही ठौर धाये हैं ।
 पूछै बार बार शोश पांयनि पै धारि रहे
 कहिये उगारि कैसे मेरे मन भाये हैं ॥
 राजा अति अरि गही कहो सब बात खोलि
 “निपट अमोल यह सन्तन को वेश है ।
 कैसे अपकार करै तऊँ उपकार करैं
 ढरैं रीति आपनो ही सरस सुदेश हैं ।
 साधुता न तजै कभू जैसे दुष्ट दुष्टता न
 यहो जान लोजै मिलैं रसिक नरेश है ।
 जान्यो जब नावँ “ठाव रहो इहां बलि जावँ
 भयो मैं सनाथ प्रेम भक्ति भई देश है ॥”

गयो जा लिवाय ल्याय कविराज-राज तिया
 किया लै मिलाप आप रानी ढिग आइ है ।
 मरयो एक भाई वा कौ भई यों भौजाई सती
 कोऊ अंग काटि कोऊ कूदि परी धाइ है ।
 सुनत ही नृपबधू निपट अचंभौ भयो
 इनके न भयो फिरि कही समुझाइ है ।
 प्रीति की न रीति यह बड़ी बिपरीत अहो
 छुटै तन जबै प्रियाप्राण छूटि जाइ है ॥
 “ऐसी एक आप” कहि राजा सेँ यों बात कही
 लै कै जावो बाग स्वामी नेकु देखों प्रीति कों ।
 “निपट बिचारी बुरी देत मेरे गरे छुरी”
 तिया हठ मानि करी वैसे हीं प्रतीति कों ।
 आनि कहे “आप पाये” कही यही भांति आय
 बैठी ढिग तिया देखि लोटि गई रीति कों ।
 बोली भक्तबधू “अजू वे तो हैं बहुत नीके
 तुम कहा औचक हीं पावति हौ भीति कों ॥”
 भई लाज भारी पुनि फेरिकै सँवारी दिन
 बीति गये कोऊ जब तब वही कीनी है ।
 जानि गई भक्तबधू चाहति परीक्षा लियो
 कही “अजू पाये” सुनि तजी देह भीनी है ।
 भयो मुख श्वेत रानी; राजा आये जानी यह
 रची चिता जरौं, मति भई मेरी हीनी है ।
 भई सुधि आप को सु आये बेगि दौरि इहाँ
 देखि मृत्युप्राय नृप कह्यो “मेरी दीनी है ॥”
 बोल्यो नृप “अजू मोंहि जरेई बनत अब
 सब उपदेश लै के धूरि में मिलायो है ।”
 कह्यो बहु भांति ऐ पै आवति न शान्ति
 गाई अष्टपदी सुर दियो तन ज्यायो है ।

लाजनि को मारयो राजा चाहै अपघात कियो
 जियो नहीं जात भक्ति लेशहूँ न आयो है ।
 करि समाधान निज ग्राम आये किन्दूबिल्व
 जैसो कछु सुन्यो यह परचै लै गायो है ॥
 देवधुतीसोत हो अठारै कोल आश्रम तैं
 सदाई अस्नान करैं धरैं योग्यताई को ।
 भयो तनु वृद्ध तऊं छोड़ैं नहीं नित्यनेम
 प्रेम देखि भारी निशि कही सुखदाई को ।
 “आवो जिनि ध्यान करौ करौ मत हठ ऐसो
 मानी नहीं आऊँ मैं हीं;” “जानौ कैसे आई को ।”
 “फूले देखो कँज तब काँजियो प्रतीति मेरी”
 भई वही भांति सेवैं अब लौं सुहाई को ॥

कबीर

कबीर कानि राखी नहीं वर्णाश्रम षटदर्शनी ।
 भक्तिबिमुख जो धरम सोइ अधरम करि गायो ।
 जोग जग्य ब्रत दान भजन विनु तुच्छ दिखायो ॥
 हिन्दू तुरुक प्रमान रमैनी शब्दी साखी ।
 पक्षपात नहि बचन सबहि के हित की भाखी ॥
 आरूढ़दशा हूँ जगत पर मुख देखी नाहिन भनी ।
 कबीर कानि राखी नहीं वर्णाश्रम षटदर्शनी ॥

टीका

अति ही गंभीर मति सरस कबीरो हियो
 लियो भक्तिभाव जाति पांति सब टारिये ।

भई नभवानी "देह तिलक रमानी करौ
 करौ गुरु रामानन्द गरें माल धारिये ॥"
 "देखैं नहीं मुख मेरो मानिकै मलेछु मोकों"
 "जात न्हान गंगा कही मग तन डारिये"
 रजनी के सेस में आवेस सों चलत आप
 परै पग राम कहैं मन सों बिचारिये ॥ १ ॥
 कीनी वही बात माला तिलक बनाय गात
 मानि उत्पात माता शोर कियो भारिये ।
 पहुंची पुकार रामानन्द जू के पास आनि
 कही कोऊ पूछै तुम नाम लै उचारिये ।
 " ल्यावो जू पकरि वाको कब हम शिष्य कियो "
 ल्याये करि परदा में पूछी, कहि डारिये ।
 रामनाममंत्र यहो लिख्यो सब तन्त्रनि में
 खोलि पट मिले साँचो मत उर धारिये ॥ २ ॥
 बिनैं तानो बानो, हिये राम मड़रानो;
 कहि कैसे कै बखानों यह रीति कछु न्यारिये
 उतनोई करै जामें तननिरबाह होय
 भोय गई औरै बात भक्ति लागी प्यारिये ॥
 ठाढे मंडी मांझ पट बेंचन लै, जन कोऊ
 आयो मोकों देहु देह मेरी है उधारिये ।
 लग्यो देन आधो फारि आधे सो न काम होत
 दियो सब लियो जो पै यहै उर धारिये ॥ ३ ॥
 तिया सुत मात मग देखैं भूखे, आवै कब
 दबिरहे हाटनि में ल्यावैं कहा धाम को ।
 साँचो भक्तिभाव जानि, निपट सुजान वे तौ
 कृपा के निधान, गृह सोच परयो राम को ॥
 बालद लै धाये दिन तीन यों बिताये
 जब आये घर डारि दई, दई हो अराम को ।

माता करै शोर कोऊ हाकिम मरोरि बांधै
 डारौ बिनु जानै सुत लेत नहीं दामको ॥ ४ ॥
 गये जन दोय चार ढूँढ़ि के लिवाय लाये
 आये घर सुनी बात जानी प्रभु पीर को ॥
 रहे सुख पाय कृपा करी रघुराय दई
 छिन में लुटाय सब, बोलि भक्तभीर कों ॥
 दियो छोंड़ि तानो बानो सुख सरसानौ हिये
 किये रोस धाये सुनि बिप्र तजि धीर कों ॥
 “क्यों रे तू जुलाहे धन पाये, न बुलाये हमें ?
 शूद्रनि को दियो जावो” कहै यों कबीर कों ॥ ५ ॥
 “क्यों जु उठि जाऊँ ? कछु चोरी धन ल्या
 नित हरिगुन गाऊँ कोउ राह मैं न मारी है ॥”
 “उनको लै मान कियो याहि मैं अमान भयो
 दयो जो पै जाय हमें तौही तो जियारी है ॥”
 “घर में तो नाहीं मंडी जाहीं तुम रहौ बैठे”
 नीठि के छुड़ायो पैड़ो छिपे व्याधि टारी है ।
 आये प्रभु आप द्रव्य ल्याये समाधान कियो
 लियो सुख, होय भक्तकीरति उजारी है ॥
 ब्राह्मन को रूप धरि आये छिपि बैठे जहां
 “काहे कों मरत भौन जावो जू कबीर कै ॥
 कोऊ जाय द्वार ताहि देत है अढ़ाई सेर
 बेर जिन लावो चले जावो यों बहीर कै ॥”
 आये घर माँझ देखि निपट मगन भये
 नये नये कौतुक ये कैसे रहैं धीर कै ॥
 बारमुखी लई संग मानौ वाहीं रंग रंगे ,
 जानौ यह बात करी डर अति भीर कै ॥
 सन्त देखि डरे सुख भयो ई असन्तनि कै
 तब तौ बिचार मन माँझ और आयो है ।

बैठी नृपसभा जहाँ गये पै न मान कियो,
कियो एक चोज उठि जल ढरकायो है ।

राजा जिय शोच परयो, करयो कहा ? कह्यो तब
“जगन्नाथपंडापाँव जरत बचायो है ।”

सुनि अचरज भरे नृप ने पठाये नर,
ल्याये सुधि कही अजू साँच ही सुनायो है ॥

कही राजा रानी सेँ “जु बात वह साँची भई
आँच लागी हिये अब कहौ कहा कीजिये ।

“चले हो बनत” चले शीश तृण शोक भारी
गरे सेँ कुल्हारी बांधि तिया संग भोजिये ।

निकसे बजार हूँ के डारि दई लोकलाज
“कियो मैं अकाज छिन छिन तन छीजिये ।

दूर तें कबीर देखि हूँ गये अधीर महा,
आये उठि आगे कह्यो, डारि मति रीझिये ॥

देखि कै प्रभाव, फेरि उपज्यो अभाव

द्विज आयो पातसाह सो “सिकन्दर” सुनाँव है ।

बिमुखसमूह संग माता हूँ मिलाय लई

जाय कै पुकारे “जू दुखायो सब गाँव है ॥”

“ल्यावो रे ! पकर, वाको देखौ मैं मकर कैसो

अकर मिटाऊँ गाढ़े जकर तनाव है ।”

आनि ठाढ़े किये काजी कहत “सलाम करौ”

“जानै न सलाम जानै राम” गाढ़े पाँव है ॥

बांधि के जंजीर गंगानीर माँझ बोरि दिये

जिये तीर ठाढ़े कहैं “यंत्र मंत्र आवही ।”

लकरीन माँझ डारि अग्नि प्रजारि दई

नई मानौ भई देह कंचन लजावहीं ।

विकल उपाय भये तरु नहीं आय नये

तब मतवारो हाथी आनि के भुकावहीं ।

आवत न ढिग औ चिघारि हारि भाजि जाय
 आप आगे सिंह रूप बैठे सो भगावहीं ॥
 देख्यो पातसाह भाव, कूदि परे गहे पावँ
 देखि करामात मात भये सब लोग हैं ।
 “प्रभु पै बचाय लीजै हमें न गजब कीजै
 दीजै जोई चाहौ गांव देश नाना भोग हैं ॥”
 “चाहैं एक राम जाको जपैं आठो जाम और
 दाम सों न काम जामैं भरे कोटि रोग हैं ।”
 आये घर जीति साधु मिले करि प्रीति
 जिन्हें हरि की प्रतीति बेई गायबे के जोग हैं ॥
 होय के खिसाने द्विज निज चारि बिप्रन के
 मूढ़नि मुड़ाय भेष सुन्दर बनाये हैं ।
 दूर दूर गाँवनि मैं, नाँवनि को पूँछि पूँछि
 नाम लै “कबीर जू को झूठै न्योति आये हैं ॥
 आये सब साधु सुनि ए तो दूरि गये कहुँ
 चहुँ दिशि सन्तनि के फिरै हरि धाये हैं ।
 इन हीं को रूप धरि न्यारी न्यारी ठौर बैठे
 एऊ मिलि गये नीके पोषि के रिझाये हैं ॥
 आई अपछरा, छुरिबे के लिये बेस कियें
 हिये देखि गाढ़े फिरि गई नहीं लागी हैं ।
 चतुर्भुजरूप प्रभु आनि के प्रगट कियो
 लियो फल नैननि कों बड़ो बड़ भागी हैं ॥
 शीश धरे हाथ “तन साथ मेरो धाम आवौ
 गावौ गुण, रहौ जौ लौं तेरी मनि पागी हैं ।
 “मगहर ” जाय भक्ति भाव को दिखाय ,
 बहु फूलनि मँगाय पौढ़ि मिल्यो हरिरागी हैं ॥

पीपा

पीपाप्रताप जगवासना नाहर को उपदेश दियो ।
 प्रथम भवानीभक्त मुक्तिमांगन को धायो ।
 सत्य कह्यो तेहिं शक्तिसुदृढ़ हरिशरण बतायो ॥
 श्री रामानंदपद पाय भयो अति भक्ति की सीवाँ ।
 गुण असंख्य निरमूल संत धरि राखत ग्रीवाँ ॥
 परसि प्रणाली सरस भई सकल विश्व मंगल कियो ।
 पीपाप्रताप जगवासना नाहर को उपदेश दियो ॥

टीका

गांगरौनगढ़ बड़ पीपा नाम राजा भयो
 लयो पन देवीसेवा रंग चढ़यो भारिये ।
 आये पुर साधु ; सीधो दियो जोई सोई लियो
 कियो मन माँझ प्रभु बुद्धि फेरि डारिये ।
 सोयो निशि रोयो देखि सुपनो बेहाल अति
 प्रेत विकराल देह धरि के पछारिये ।
 अब न सुहाय कछू वहुँ पाँय परि गई
 नई रीति भई वाहि भक्ति लागी प्यारिये ॥
 पूंछ्यो हरि- पायवे को मग जब देवी कही
 सही रामानन्द गुरु करि प्रभु पाइये ।
 लोग जानै बौरो भयो गयो यह काशीपुरी
 फुरी मति अति आये जहाँ हरि गाइये ।
 द्वार में न जाने देत आब्रा ईश लेत, कही
 राजा सो न हेत सुनि सबही लुटाइये ।
 कह्यो कुवाँ गिरौ चले गिरन प्रसन्न हिये
 जिये सुख पायो ल्याये दरस दिखाइये ॥

किये शिष्य कृपा करी धरी हरिभक्ति हृदै
 कही अब जावो गृह सेवा साधु कीजिये ।
 बितये बरस जब सरस टहल जानि
 सन्त सुख मानि आवैं घर मधि लीजिये ।
 आये आज्ञा पाय धाम कीन्ही अभिराम रीति
 प्रीति को न पाएवार चीठी लिखि दीजिये ।
 हूजिये कृपाल वही बात प्रतिपाल करौ
 चले जुग बीस जन संग मति रीझिये ॥
 कबीर रैदास आदि दास सब संग लिये
 आये पुर पास पीपा पालकी लै आयो है ।
 करी साष्टांग न्यारी न्यारी बिनै साधुन को
 धन को लुटाय सो समाज पवरायो है ।
 जैसी कीन्ही सेवा, बहु मेवा नाना राग भोग
 बानी के न जोग भाग कापै जात गायो है ।
 जानी भक्तिरीति घर रहौ कै अतीत होहु
 करि के प्रतीत गुरुपग लागि धायो है ॥
 लागी संग रानी दस दोय कही मानी नहीं
 कष्ट को बतावै डर पावै मन लावहीं ।
 कामरीन फारि मधि मेखला पहिर लेवो
 देवो डारि आभरन जोपै नहीं भावहीं ।
 काहू पै न होय दियो रोय, भोय भक्ति आई
 छोटी नाम सीता गरे डारी न लजावहीं ।
 यहू दूर डारौं करौं तन को उघारौ कियो
 दया रामानन्द हियो पीपा न सुहावहीं ॥
 जो पै यापै कृपा करी दीजै काहू संग करि
 मेरे नहीं रंग या मैं कही बार बार है ।
 सौंह को दिवाय दर्ई लई तब कर धरि
 चले दरि बिप्र एक छोड़ैं न बिचार है ॥

खायो बिष, ज्यायो पुनि फेरिकै पठायो सब
 आयो यों समाज द्वारावती सुखसार है ।
 रहे क्रोऊ दिन, आन्ना मांगी इन रहिबे की
 कूदे सिन्धु माँझ चाह उपजी अपार है ॥
 आये आगे लेन आप दिये हैं पठाय जन
 देखि द्वारावती कृष्ण मिले बहु भाय कै ।
 महल महल माँझ चहलपहल लखी
 रहे दिन सात सुख सकै कौन गाय कै ।
 आन्ना दई जाइबे की जाइबो न चाहैं हिये
 पिये वह रूप देखौ मोहीं को जु जाय कै ।
 भक्त बूढ़ि गये यह बड़ोई कलंक भयो
 मेटौ तमअंक शंक गही अकुलाय कै ॥
 चले पहुँचायबे को प्रीत के अधीन आप
 बिन जल मीन जैसे ऐसे फिरि आये हैं ।
 देखि नई बात गात सूके पट, भीजे हिये
 लिये पहिचान आनि पग लपटाये हैं ।
 दई लै के छाप पाप जगत के दूर करौ
 ढरो कहूँ और कहि सीता समुझाये हैं ।
 छुटेई मिलान बन में पठानभेंट भई
 लई छीनि तिया, किया चैन प्रभु धाये हैं ॥
 अभू लगि जाओ घर कैसे कैसे आवैं डर
 बोली हरि जानिये न भाव पै न आयो है ।
 लेत हौं परिक्षा मैं तो जानौं तेरी शिक्षा ऐपै
 सुनि दृढ़ बात कान अति सुख पायो है ॥
 चले मग दूसरे सु तामें एक सिंह रहै
 आयो बास लेत शिष्य कियो समझायो है ।
 आये और गांव शेषशायी प्रभु नाँव रहैं
 करें बास हरे ढरे चीधर सुहायो है ॥

दोऊ तिथापति देखैं आये भागवत ऐपै
 घरको कुगति रति सांची लै दिखाई है ।
 लहँगा उतारि बँचि दियौ ताको सीधो लियो
 करो अजू पाक बधू कोठी में दुराई है ।
 करी लै रसोई सोई भोग लागि बैठे कहाँ
 आओ मिलि दोई लेव (कही) पाछे सीत भाई है ।
 बाढ़ को बुलावो ल्यावो आनि के जिमावो
 तब सीता गई वाही ठौर नगन लखाई है ॥
 पूँछै कहौ बात ए उघारे क्यों है गात कही
 ऐसेही बिहात साधुसेवा मनभाई है ।
 आवैं जब संत सुख होत है, अनन्त तन
 ढक्यो कै उघारयो कहा चरचा चलाई है ।
 जानि गई रीति प्रीति देखी एक इनहीं में
 हमहूँ कहावैं ऐपै छुटाहूँ न पाई है ।
 दियो पट आधो फारि गहि कै निकारि लई
 भई सुख सैल पाछे पीपा सो सुनाई है ॥
 करें वेश्याकर्म अब धर्म है हमारो यही
 कही जाय बैठी जहाँ नाजनि की ढेरी है ।
 घिरि आये लोग जिन्हें नैनन को रोग लखि
 दूर भयो सोग नेकु नीके हूँ न हेरी हूँ ।
 कहैं तुम कौन बारमुखी नहीं मौन, संग
 भरुआ सुगहैं मौन सुनि परी बेरी है ।
 करो अन्न राशि आगे मुहर रुपैया पागे
 पठै दई चीधर के तबहीं निबेरी है ॥
 आका मांगि टोड़े आये कभूँ भूखे कभूँ घाये
 औचकही दाम पाये गयो हो सनान को ।
 मुहरनिभाँड़ो भूमि गाड़ो देखि छाँड़ि आयो
 कही निशि तिया बोली जावो सर आन को ॥

चोर चाहैं चोरी करैं ढरै सुनि वाही ओर
 देखैं जो उघारि सांप डारैं हतै प्रान को ।
 ऐसे आय परीं गनी सात सत बीस भई
 तोलै पांच बांट करै एक के प्रमान को ॥
 जोई आवै द्वार ताहि देत हैं अहार और
 बोलि कै अनन्त सन्त भोजन करायो है ।
 बीते दिन तीन धन ख्वाय प्याय छीन कियो
 लियो सुनि नाम नृप देखिबे को आयो है ।
 देखि कै प्रसन्न भयो नयो देवो दीक्षा मोहि
 दीक्षा है अतीत करैं आप सो सुहायो है ।
 चाहो सोई करौ हूँ कृपाल मोको ढरौ अजू
 धरो आनि संपति औ रानी जाइ ल्यायो है ॥
 करिकै परीक्षा दई दीक्षा संग रानी दई
 भई ये हमारी करो परदा न संत सो ।
 दीयो धन घोरा कछू राख्यो दै निहोरा भूप
 मान तन छोरा बड़ो मान्यो जीवजन्त सो ।
 सुनि जरि बरि गये भाई सेनसुरज के
 ऊरज प्रताप कहा कहैं सीताकन्त सों ।
 आयो बनिजारो मोल लियो चाहै खेलनि को
 दियो बहँकाय कहो पीपा जू अनन्त सों ।
 बोल्यो बनिजारो दाम खेलि खैला दीजिये जू
 लीजिये जू आय गाँव चरन पठाये हैं ।
 गये उठि पाछे बोलि सन्तनि महोच्छो कियो
 आयो वाही समै कही लेहु मनभाये हैं ।
 दर्शन करि हिये भक्ति भाव भरयो आनि
 आनि कै बसन सब साधु पहिराये हैं ।
 और दिन न्हाने गये घोड़ा चढ़ि छोड़ दियो
 लियो बाँधो दुष्टनि नैं आयो मानो ल्याये हैं ॥

गये हैं बुलाये आप पाछे घर सन्त आये
 अन्न कछू नाहिं कहूँ जाय करि ल्याइये ।
 बिषयी बनिक एक देखि कै बुलाय लई
 दई सब सौंज कही सही निशि आइये ॥
 भोजन करत माँझ पीपा जू पधारे पूँछी
 धारे तन प्रान जब कहि कै सुनइये ।
 करि कै सिंगार सीता चली भुकि मेह आयो
 काँधे पै चढ़ायो बपु बनिया रिभाइये ॥
 हाट पै उतारि दई द्वार आप बैठे रहे
 कहे सूके पग माता कैसे करि आई हो ।
 स्वामी जू लिवाय लाये कहां है निहारो जाय
 आय पाय परयो डरयो राखो सुखदाई हो ॥
 मानो जिनि शंक काज कीजिये निशंक धन
 दियो बिनु अंक जापै लरै मरै भाई हो ।
 मरयो लाज भार चाहै धसों भूमि फार दग
 बहैं नीरधार देखि दई दिक्षा पाई हो ॥
 चलत चलत बात नृपतिश्रवन परी
 भरी सभा विप्र कहैं बड़ी विपरीति है ।
 भूप मन आई यह निषट घटाई होत
 भक्ति सरसाई नहीं जानैं घटी प्रीति है ।
 चले पीपा बोध देन द्वार ही ते सुधि दई
 लई सुनि कही आवो करों सेवा रीति है ।
 बड़ो मूढ़ राजा मोजा गांठे बैठयो मोचीघर
 सुनी दैरि आयो रहे ठाढ़े कौन नीति है ॥
 हुती घर माँझ बाँझ रानी एक रूपवती
 माँगी वही ल्यावो वेगि चलयो सोच भारी है ।
 डग मग पाँच धरै पीपा सिंह रूप करै
 ठाढ़ो देखि डरै इत आवै आप खवारी है ।

जाय तो बिलाय गयो तिया ढिग सुत नयो
 नयो भूमि पर कला जानी न तिहारी है ॥
 • प्रगट्यो स्वरूप निज खिजि कै प्रसंग कह्यो
 कहाँ वह रंग शिष्य भयो लाज डारी है ॥
 कियो उपदेश नृपहृदै में प्रवेश कियो
 लियो वही पन आप आये निज धाम है ।
 बोल्यो एक नामसाधु निशि एक देहु तिया
 लेहु कही भागौ संग भागी सीता बाम है ।
 प्रात भये चलै नांहि रैन ही की आन्ना प्रभु
 चल्यो हारि आगे घर घर देखी ग्राम है ।
 आयो वाही ठौर चलो माता पहुँचाय आवों
 आय गहे पाँव भाव भयो गयो काम है ॥
 बिषयो कुटिल चारि साधुवेश लियो धारि
 कीनी मनोहारि कही तिया निज दोजिये ।
 करि कै सिंगार सीता कोठे माँझ बैठी जाय
 चाहैं मग आतुर हूँ अजू जाहु लीजिये ।
 गये जब द्वार उठी नाहरी सु फारिबे कों
 फारै नहीं बानो जानि आयँ अति खीझिये ।
 अपनो बिचारो हियो कियो भोग भावना को
 मानि साँच, भये शिष्य प्रभु मति धीजिये ॥
 गूजरी को धन दियो पियो दही सन्तनि नैं
 ब्राम्हन को भक्त कियो देवी दी निकार कै ।
 तेली को जिवायो, भैंस चोरनि पै फेरि ल्याये
 गाड़ी भरि आयो तन पाँच ठौर जार कै ।
 कागद लै कोरो करयो बनियां को शोक हरयो
 भरयो घर त्यागि डारी हत्या हूँ उतार कै ।
 राजा को औंसेर भई सन्त को जु बिभौ दई
 लई चीठी मानि गये श्रीरंग उदार कै ॥

श्रीरंग के चेत धरयो तियहियभाव भरयो
 ब्राह्मन को सोक हरयो राजा पै पुजाय कै ।
 चँदवा बुझाय लियो तेली को लै बैल दियो
 दियो पुनि घर माँझ भयो सुख आय कै ।
 बड़ोई अकाल परयो जीव दुख दूरि करयो
 परयो भूमिगर्भ धन पायो दै लुटाय कै ।
 अति बिस्तार लियो कियो है बिचार यह
 सुनै एक बार केरि भूलै नहीं गाय कै ॥

विल्वमंगल

कृष्ण कृपा को पर प्रगट विल्वमंगल मंगल स्वरूप ।
 करुणामृत सुकवित्त युक्ति अनुचिष्ट उचारी ।
 रसिक जनन जीवन जु हृदय हारावलि धारी ॥
 हरि पकरायो हाथ बहुरि तहँ लियो छुटाई ।
 कहा भयो कर छुटै “बदौं जौ हिय तें जाई ॥”
 चिन्तामणि संग पाय कै ब्रजबधू केलि बरनी अनूप ।
 कृष्ण कृपा को पर प्रगट विल्वमंगल मंगलस्वरूप ।

टीका

कृष्णनावेती एक द्विज मति धीर रहै
 है गयो अधीर संग चिन्तामणि पाय के ।
 तजी लोक लाज हिये वाही को जु राज भयो
 निशि दिन काज वहै रहै घर जाय के ॥
 पिता को सराध नेकु रह्यो मन साधि दिन
 शेष में आवेश चलयो अति अकुलाय के ।

नदी चढ़ी रही भारी पैये न अवारी नाव
 भाव भरयो हियो जियो जात न धिजाय के ॥
 करत बिचार वारिधार मैं न रहैं प्रान
 तातैं भली धारि मित्र सनमुख जाइये ।
 परे कूदि नीर कछु सुधि न शरीर की है
 वही एक पोर कब दर्शन पाइये ।
 पैयत न पार तन हारि भयो बूड़िबे को
 मृतक निहारि मानी नाव मन भाइये ।
 लगेई किनारे जाय चले पग धाय चाय
 आये पट लागे निशि आधी सो बिहाइये ॥
 अजगर घूमि भूमि भूमि कों परस कीयो
 लियो ई सहारौ चढ्यौ छात पर जाय कै ।
 ऊपर किवार लगे परयो कूदि आँगन में
 गिरयो यों गरत रागी जागी सोर पाय कै ॥
 दीपक बराइ जो पै देखै बिल्वमंगल है
 बड़ोई अमंगल तूं कियो कहा आय कै ।
 जल अन्हवाय सूके पट पहिराय हाय
 कैसे करि आयो जलपार द्वार धाय कै ॥
 नवका पठाई द्वार लाव लटकाई देखि
 मेरे मन भाई मैं तो तबै लई जानि के ।
 चलो देखौं अहो यह कहा धौं प्रलाप करै
 देख्यो विषधर महा खीजी अपमानि कै ।
 जैसो मन मेरे हाड़ चाम सो लगायो तैसो
 श्याम सो लगावै तो पै जानिये सयानि कै ।
 मैं तो भये भोर भजौं युगुलकिशोर अब
 तेरी तुही जानै चाहौ करौ मन मानि कै ॥
 खुलि गई आंखैं अभिलाखैं रूप माधुरी को
 चाखैं रसरंग औ उमंग अंग न्यारिये ।

बीन ल बजाई गाई विपिननिकुंजक्रीड़ा
 भयो सुख पुंज जापै कोटि विषै वारिये ।
 बीति गई रात प्रात चले आय आपकों जू
 हिये वही जाप दगनीर भरि डारिये ।
 सोमगिरि नाम अभिराम गुरु कियो आनि
 सकै को बखानि लाल भुवन निहारिये ॥
 रहे सो वरस रससागर मगन भये
 नये नये चोज के सलोक पढ़ि लीजिये ।
 चले वृन्दावन मन कहै कब देखों जाइ
 आइ मग माँझ एक ठौर मति भीजिये ।
 परधो बड़ो शोर दगकोर कै न चाहे काहू
 तहां सर तिया न्हाति देखि आंखें रीझिये ।
 लगे वाके पाछे कांछ काछे की न सुधि कछू
 गई घर आछे रहे द्वार तन छीजिये ॥
 आये वाको पति द्वार देखै भागवत ठाढ़े
 बड़ो भागवत पूंछी बधू सों जनाइयें ।
 कही जू पधारो पावँ धारो गृह पावन कों,
 पावन पखारों जल ढारों शीश भाइयें ।
 चले भौन मांझ मन आरति मिटाइवे कों
 गायवे कों जोई रीति सोई कै बताइयें ।
 नारि सों कह्यो हो तू सिंगार करि सेवा कीजै
 लीजै यों सुहाग जामें बेगि प्रभु पाइयें ॥
 चली ये सिंगार करि थार में प्रसाद लै कै
 ऊंची चित्रसारी जहां बैठे अनुरागी हैं ।
 भनम मनक जाइ जोरि कर ठाढ़ी रही
 गही मति देखि देखि नूनवृत्ति भागी है ।
 कही युग सूई ल्यावो ल्याई दई लई हाथ
 फेरि डारी आंखें अहो बड़ी ये अभागी हैं ।

गई पति पास श्वास भरत न बोली आवै
 बोली दुख पाय आय पाय परे रागी हैं ॥
 कियो अपराध हम साधु को दुखायो अहे
 बड़े तुम साधु हम नाम साधु धरयो है ॥
 रहौ अजू सेवा करौ करी तुम सेवा ऐसी
 जैसी नहीं काहू माँझ मेरो मन भरयो है ।
 चले सुख पाइ दगभूत सो छुटाइ दिये
 हिये ही की आँखनि सो अबै काम परयो है ।
 बैठे बन मध्य जाइ भूखे जानि आप आइ
 भोजन कराइ चलौ छाया दिन ढरयो है ॥
 चले लै महाइ कर छाया घन तरुतर
 चाहत छुटायो हाथ छोड़ैं कैसे नीको है ।
 ज्यों ज्यों बल करैं त्यों त्यों तजत न एऊ अरें
 लियोई छुटाइ गह्यो गाढ़ो रूप ही को है ॥
 ऐसेही करत वृन्दावन घन आइ लियो
 पियो चाहै रस सब जग लाग्यो फीको है ।
 भई उत्कंठा भारो आये श्रीबिहारीलाल
 मुरली बजाय कै सु कियो भायो जीको है ॥
 खुलि गये नैन ज्यों कमल रचि उदै भये
 देखि रूपरास बाढ़ी कोटिगुन प्यास है ।
 मुरली मधुर सुर राख्यो मद भरि मानो
 दरि आयो कानन में आनन में भास है ।
 मानि कै प्रताप चिन्तामनि मन माँझ भई
 चिन्तामनि जैति आदि बोले रसरस है ।
 करुणामृत ग्रंथ हृदै ग्रंथि को बिदारि डारै
 बांधै रसग्रंथि पन्थ युगल प्रकास है ॥
 चिन्तामनि सुनी बन माँझ रूप देख्यो लाल
 है गई निहाल आई नेह नातो जानि के ।

उठि बहु मान कियो दियो दूध भात दोना
 दै पठावैं नित हरि हित् जन मानि के ।
 लियो कैसे जाय तुम्हैं भाय सों दियो जो प्रभु
 लेहौं नाथहाथ सो जो देहैं सनमानि कै ।
 बैठे दोऊ जन कोऊ पावै नहीं एक कन
 रीके श्यामघन दीनो दूसरो हूँ आनि कै ॥

श्री नरसीमेहताजी ॥

जगत विदित नरसी भगत, जिन गुज्जरधर पावन करी ॥
 महास्मारत लोग भक्ति लौलेश न जानैं ।
 माला मुद्रा देखि तासु की निन्दा ठानैं ॥
 ऐसे कुल उत्पन्न भयो, भागौत सिरोमनि ।
 ऊसर तें सर कियो खण्ड दोषहिं खोयो जनि ॥
 बहुत ठौर परचो दियो रस रीति भक्ति हिरदै धरी ॥
 जगत विदित नरसी भगत जिन गुज्जरधर पावन करी ॥

टीका

जूनागढ़ बास, पितामातातन नास भयो
 रहै एक भाई औ भौजाई रिस भरी है ।
 डोलत फिरत आय बोलत पिदावो नीर
 भाभी पै न जानी पीर बोली जरी बरी है ।
 आवत कमाये, जल प्याये बिनु सरै कैसे
 पियो यों जवाब दियो देह थरथरी है ।
 निकसे बिचारि 'कहूं दीजे तन डारि'
 मानौ शिव पै पुकार करी, रहे चित्त धरी है ॥

बीते दिन सात शिवधाम ते न जात बार
 . परै काह तुच्छद्वार सोई सुधि लेत है ।
 .. इतनी बिचारि भूख प्यास दई टारि
 लियो प्रगट सरूप धारि भयो हिय हेत है ॥
 बोले बर माँग अजू माँगियो न जानत हों
 तुम्हें जोई प्यारो सोई देवो चित्त चेत है ।
 पखो सोच भारी मेरी प्रानप्यारी नारी
 तासों कहत डरत बेद कह नेति नेति है ॥
 दियो मैं वृकासुर को बर डर भयो तहाँ
 जैसे डर कोटि कोटि यापै बारि डारे हैं ।
 बालक न होय यह पालक है लोकनि को
 मन को बिचार कहा दीजै प्रानप्यारे हैं ।
 जो पै नहिं देत मेरो बोलियो अवेत होत
 दियो निज हेत तन आलिन के धारे हैं ।
 ल्याये वृन्दावन रासमण्डल जटित मनि
 प्रिया अनगन बीच लाल जू निहारे हैं ॥
 हीरिन खचित रासमण्डल न ब्रत दोऊ
 रचत अपार नृत्य गान तान न्यारिये ।
 रूपउजयारी चन्द चाँदनी न सम
 तारी देत करतारी लाल गति लेत प्यारिये ॥
 ग्रीवा की टुरनि करआंगुरी मुरनि
 मुख मधुर सुरनि सुनि श्रवन तपारिये ।
 बजत मृदंग मुहचङ्ग संग अंग अंग
 उठति तरङ्ग रङ्ग छवि जीकी ज्यारिये ॥
 दई लै मसाल हाथ निरखि निहाल भई
 लाल डीठि परी कोऊ नई यह आई है ।
 शिवशहचरी रंग भरी अटकरी
 बात मृदु मुसिकात नैनकोर में जताई है ।

चाहै याहि टारों यह चाहै प्रान वारों
 तब श्याम ढिग आय कही नीके समुझाई है ।
 जावो यहै ध्यान करो करो सुधि आऊँ जहाँ
 आये निज ठौरि चटपटी सी लगाई है ॥
 कीनी ठौर न्यारी बिप्रमुता भई नारी
 एक सुत उभै बारी जग भक्ति बिसतारी है ।
 आवैं बहु सन्त सुख देत हैं अनन्त
 गुन गावत रिभावत औ सेवाविधि धारी है ।
 जितो द्विजजात दुख भयो अति गात
 मान्यो बड़ो उत्पात दूष करै न बिचारी है ।
 पेतो रूपसागर मैं नागर मगन महा
 सकै कहा करि चहुँ ओर गिरिधारी है ॥
 तीरथ करत साधु आये पुर पूछै कोऊ
 हुंडी लिखि देय हमैं द्वारिका सिधारिवे ।
 जेवे रहे दुखि कही जात ही भगावै भूखि
 नरसी विदित साह आगे दाम डारिवे ।
 चरण पकरि गिरि जावो जो लिखावो
 अहो कहो बार बार सुनि बिनती न टारिवे ।
 दियो लै बताय घर जाय वही रीति करी
 भरी अँकवार मेंरे भाग कहा वारिवे ॥
 सात सै रुपैया गिनि ढेरी करि दई आगे ।
 लागैं पग देवो लिखि कही बार बार है ।
 जानी बहकाये प्रभु दाम दै पठाये
 लिखी किये मन भाये साह साँवल उदार है ॥
 वाही हाथ दीजिये लै कीजिये निशंक काज
 गये यदुराजधानी पूछ्यों सो बजार है ।
 दूँढि फिरि हारे भूख प्यास मडीं डारे
 पुर तजि भये न्यारे दुखसागर अपार है ॥

साह को सरूप करि आये कांधे थैली धरि
 कौन पास हुंडी दाम लीजिये गनाथ कै ।
 बोलि उठे ढूँढि हारे भलें जू निहारे आजु
 कही लाज हमें देत मैं हूँ पाये आय कै ॥
 मेरो है इकौसौ बास जानै कोऊ हरिदास
 लेवो सुखरास करो चीठी दोजै जाय कै ।
 धरे हैं रूपैया ढेर लिख्यो करो बेरबेर
 फेरि आय पाती दई लई गये लाय कै ॥
 देखि आये साह दैरि लिये उत्साह अङ्ग
 बेऊ रङ्ग बोरे सन्त सङ्ग को प्रभाव है ।
 हुंडी लिखि दई दाम लिये सो खवाय दिये
 किये प्रभु पूरे काम संननि सो भाव है ॥
 सुता ससुरारि भयो छूछुक बिचारि सास
 देत बहु गारि जाको निपट अभाव है ।
 पिता सों पठाई कहि छाती लै जराई इनि
 जो पै कछू दियो जाय आवैं यह दाव है ॥
 चले गाड़ी टूटी सी बूढ़ै उभय बैल जोरि
 पहुंचे नगरछोर दिज कही जाय कै ।
 सुनत ही आई देखि मुंह पियराई फिरी
 दाम नहीं एक तुम कियो कहा आय कै ॥
 चिन्ता जिनि करो जाय सासु ढिग ढरो
 लिखि कागद में धरो अति उत्तम अघाय कै ।
 कही समभाय सुनि निपट रिसाय उठी
 कियो परिहास लिख्यो गांव खुनसाय कै ॥
 कागद लै आई देखि दूसरें फिराई पुनि
 भूले पै न पाई जात पाथर लिखाये हैं ।
 रहिबे को दई ठौर फूटी ढही पौरि जाकै
 बैठे सिरमौर आय बहु सुख पाये हैं ।

जल दै पठायो भली भाँति कै औटायो
 भई बरषा सिरायो यों समय के अन्हाये हैं ।
 कोठरी सँवारि आगे परदा से दियो डारि
 लै बजाई तार वेस अगनित आये हैं ॥
 गांव पहिगयो छवि छायो जस गायो
 अहो हाटक रजत उभै पाथर हूँ आये हैं ।
 रहि गई एक भूलैं लिखत अनेक जहाँ
 लै हों ताही पास जापै सब मिलि पाये हैं ।
 बिनती करत बेटी दीजियो जू लाज रहै
 दियो मँगवाय हरि फेरि कै बुलाये हैं ।
 अंग न समात सुता तात को निरखि रङ्ग
 सङ्ग चली आई पति आदि बिसराये हैं ॥
 सुता हुती दोय भोय भक्ति रही घर ही में
 एक पति त्याग एक पतिहू न कियो है ।
 पुर में फिरत उभै गाइन सुचाइन सों
 धन सों न भेंट काहु नाम कहि दियो है ।
 आई लगीं गायबे को कही समुझाय
 अहो पाइबे को नाहीं कछु पावै दुख हियो है ।
 चाहो हरिभक्ति तौ मुझाय कै लड़ाय लोजै
 कीजै बार दूर रहीं प्रेम रस पियो है ॥
 मिली उभै सुता रङ्ग मिलीं सङ्ग गायन कै
 चायनि सो नृत्य करैं भायन बताय कै ।
 सालँग है नाम मामा मण्डलीक मन्त्री रहै
 कहै विपरीत बड़ी राजा सों सुनाय कै ॥
 बड़े बड़े दण्डी और परिडत समाज कियो
 करो वाकी भंडी देश दीजिये छुटाय कै ।
 आये चार चोबदार चलो जू बिचार कीजै
 भयो दरबार हमैं दिये हैं पठाय कै ॥

चारों तुम जावो टरि भयो हमैं राजाडर
 सकैं कहा करि अजू चलैं सङ्ग सङ्ग ही ।
 • नाचत बजावत ये चलीं ढिग गावत
 • सुभावत मगन जानी भीज गई रङ्ग ही ।
 आये वाही भांति सभा प्रमाहत भई तऊ
 बोले कहा रीति यह जुवतीप्रसङ्ग ही ।
 कही भक्तिगन्ध दूरि पढ़े पोथी परी धूरि ।
 श्रीशुक सराही तिया माथुरनि भङ्गही ॥
 बोलि उठ्यो बिप्र एक छूछुक प्रसंग देख्यो
 कहो रसरङ्ग भरयो ढरयो नृप पाँय मैं ।
 कही जू विराजो गाजो नित सुख साजो जाय
 किये हरिराय बस भीजे रहो भाय मैं ।
 धारौ उर और सिरमौर प्रभुमन्दिर में
 सुन्दर केदारौ राग गावै भरे चाय मैं ।
 श्याम कण्ठ माल दूटि आवत रसाल हिये
 देखि दुख पावै परे विमुख सुभाय मैं ॥
 नृपति सिखायो जाय वृथा जस छायो
 कांचे सूत मैं पुहायो हार दूटै ख्यात करी है ।
 माता हरिभक्त भूप कही जिनि करौ कान
 तऊ बानि राजस की माया मति हरी है ॥
 गयो ढिक मन्दिर कै सुन्दर मँगाय पाट
 तागो बटवाय करि माला गुहि धरी है ।
 प्रभु पहिराय कह्यो गाय अब जानि परै
 भरै सुर राग और गायो पै न परी है ॥
 विमुख प्रसन्न भये तब तौ उराहने दै
 नये नये चोज हरिसन मुख भाखिये ।
 जाने ग्वाल बाल एक माल गहि रहे हिये
 जिये लाग्यो यही रूप कहो लाख लाखिये ॥

नारायण बड़े महा अहा मेरे भाग लिख्यो
 करै कौन दूरि छबि पूर अभिलाखिये ।
 म्हारो कहा जाय आय परसै कलङ्क तुम्है
 राखिये निसङ्क हार भक्त मारि नाखिये ॥
 रहै तहाँ साह किये उभय लै विवाह जानें
 तिया एक भक्त कहै हरि कौं दिखाइये ।
 नरसी कही ही भलै सोई प्रभुवानी लई
 सांच करि दई गये राग छुटवाइये ॥
 बोले पट खोलि दिये किये दर्शन तानै
 ताने पट सोवै वह कही देवो भाइये ।
 लिये दाम काम कियो कागद गहाय दियो
 दियो कछु खाइवे कौं पायो लै भिजाइये ॥
 गहने धरयो हों राग केदारो सो साह घर
 धरि रूप नरसी को जाय कै छुटायो है ।
 कागद लै डारयो गोद मोद भरि गाय उठे
 आय भन भन श्याम हार पहिरायो है ॥
 भयो जैजैकार नृप पाय लपटाय गयो
 गह्यो हिये भाव सों प्रभाव दरसायो है ।
 विमुख खिसाने भये गये उठि नये नाहिं
 विन हरिकृपा भक्ति पन्थ जात पायो है ॥
 करन सगाई आयो पायो वर भायो नाहिं
 घर घर फिरयो द्विज नरसी बतायो है ।
 आय सुख पाय पूछ्यो सुत सो दिखाय दियो
 कियो लै तिलक मन देखत चुरायो है ॥
 अजू हम लायक न तुम सब लायक हो
 सायक सो छुट्यो जाय नाम लै सुनायो है ।
 सुनत ही माथो ढेरि कहै ताल कूटा वह
 बाल बोरि आये आओ फेरि दुख छायो है

काटि कै अँगूठा डारो तब सो उचारो बात
 मन में बिचारो कियो तिलक बनाय कै ।
 .जाने सुताभाग ऐसे रहे शोच पाणि सब
 आवैं जब व्याहिबे को धन दै अघाय कै ।
 लगन हूँ लिखि दियो दयो द्विज आनि लियो,
 डारि राख्यो कहूँ गावैं ताल ये बजाय कै ।
 रहे दिन चार पै बिचार नहीं नेकु मन
 आये कृष्ण रुक्मिणी जू भूमि मिले धाय कै ॥
 ठौर ठौर पकवान होत तिया गान करें
 घुरत निशान कान सुनिये न बात है ।
 चित्र मुख किये लै बिचित्र पहरानी आय
 घोरी रँगवोरी पै चढ़ायो सुत रात है ।
 करी सो ज्योंनार तामें मानस अपार आय
 द्विजनि बिचारि पोट बांधी पै न मात है ।
 मणिमै ही साजबाज गज रथ ऊँट कोर
 भूमकैं किशोर आज सजी यों बरात है ॥
 नरसी सो कहैं गहै हाथ तुम साथ चलो
 अन्तरीक्ष मैं हूँ चलौं इती बात मानिये ।
 कही अजू जानो तुम मैं तो हिये आनो यहै
 लहै सुख मन मेरो फँट ताल आनिये ।
 आपही बिचारि सब भार सो उठाय लियो
 दियो डेरा पुरी समधी की पहिचानिये ।
 मानस पठायो दिन आयो पै न आये अहो
 देखैं छुबि छाये नर पूछैं जू बखानिये ॥
 नरसीबरात मत जानो यह नरसी की
 नरसी न पावैं ऐसी समझ अपार है ।
 आयकै सुनाई सुधि बुधि बिसराई
 कहौ करत हँसाई बात भाषो निरधार है ।

गयो जो सगाई करि दरवर आयो द्विज
 निज अंग मात कैसे रङ्गबिसतार है ।
 कही एक घास धनरास सों न पूजै
 किहूँ चहूँ दिसि पूरि रही देखो भक्ति सार है ॥
 चले अचरज मानि देखि अभिमान गयो
 लयो पाछो ब्राह्मन को हमैं राखि लीजिये ।
 जाय गहि पाय रहौ भाय भरि दया करौ
 गये दृगभरै पाव परै कृपा कीजिये ॥
 मिले भरि अंक लै दिखायो सो मयंकमुख
 हूजिये निसंक इन्हैं भार सुता दीजिये ।
 ब्याह करि आर्य भक्ति भाव लपटाये
 सब गाये गुण जाने जेते सुनि सुनि जीजिये ॥

मीराबाई

लोकलाज कुलशृङ्खला तजि मीरा गिरिधर भजी ॥
 सदृश गोपिका प्रेम प्रगट कलियुगहिं दिखायो ।
 निरअंकुश अति निडर रसिकजस रसना गायो ॥
 दुष्टनि दोष बिचारि मृत्यु को उद्यम कीयो ।
 बार न बाँको भयो गरल अमृत ज्यों पीयो ॥
 भक्तिनिशान बजाय कै काहू ते नाहि न लजी ।
 लोकलाज कुलशृङ्खला तजि मीरा गिरिधर भजी ॥

टीका

मेरतौ जनमभूमि झूमि हित नैन लगे ,
 पगे गिरधारीलाल पिता ही के धाम मैं ।

राना कै सगाई भई करी व्याहसामा नई ।
 गई मति बूड़ि चा रँगोले घनश्याम मैं ।
 भाँवरै परत मन साँवरेसरूप माँझ,
 ताँवरै सी आबैं चलिबे को पतिग्राम मैं ।
 पूछैं पित मात पट आभरन लीजिये जू,
 लोचन भरत नीर कहा काम दाम मैं ॥
 देवो गिरधारीलाल जो निहाल कियो चाहो,
 और धन माल सब राखिये उठाय कै ।
 बेटी अति प्यारी प्रीतिरंग चढ़यो भारी
 रोय मिली महतारी कही लीजिये लड़ाय कै ।
 डोला पथराय दग दग सो लगाय चलो,
 सुख न समाय चाय प्रानपति पाय कै ।
 पहुँची भवन सासु देवी पै गवन कियो,
 तिया अरु वर गठजोरो करयो भाय कै ॥
 देवी के पुजायबे को कियो लै उपाय सासु
 वर पै पुजाइ पुनि बधू पूजि भाषिये ।
 बोली जू बिकायो माथो लालगिरधारीहाथ
 और को न नवै एक वही अभिलाषिये ।
 बढ़त सुहाग याकै पूजैं ताते पूजा करो
 करो जिनि हठ शीश पायनि पै राषिये ।
 कही बार बार तुम यही निरधार जानो
 वही सुकुंवार जायै चारि फेरि नाषिये ॥
 तब तौ खिसानी भई अति जरि बरि गई
 गई पति पास यह बधू नहीं काम की ।
 अबही जवाब दियो कियो अपमान मेरो
 आगे क्यों प्रमान करैं भरै श्वास चाम की ।
 राना सुनि कोप करयो धरयो हिये मारिबोई
 दई ठौरि न्यारी देखि रीभी मति बाम की ।

लालनि लड़ावै गुण गाय कै मल्हावै साधु
 संगही सुहावै जिन्हें लागी चाह श्याम की ॥
 आय कै ननंद कहै गहै किन चेत भाभी
 साधुन सो हेतु मैं कलङ्क लागै भारिये ।
 राना देशपती लाजै बापकुलरती जात
 मानि लीजै बात बेगि संग निरवारिये ।
 लागे प्रान साथ सन्त पावत अनन्त सुख
 जाको दुख होय ताको नीके कारि टारिये ।
 सुनि कै कटोरा भरि गरल पठाय दियो
 लियो करि पान रंग चढ्यो यों निहारिये ॥
 गरल पठायो सो तौ शीश लै चढ़ायो संग
 त्याग बिष भारी ताकी झार न सँभारी है ।
 राना नै लगायो चर बैठे साधु ढिग ढर
 तबही खबर कर मारो यहै धारी है ।
 राजें गिरिधारीलाल तिनहीं सो रंगजाल
 बोलत हँसत ख्याल कान परी प्यारी है ।
 जाय कै सुनाई भई अति चपलाई आयो
 लिये तरवार दै किवार खोल न्यारी है ॥
 जाके सङ्ग रङ्ग भोजि करत प्रसङ्ग नाना
 कहाँ वह नर गयो बेगि दै बताइये ।
 आगे ही विराजै कछू तो सो नही लाजै
 अभूँ देखि सुख साजै आँखें खोलि दरसाइये ।
 भयोई खिसानो राना लिख्यो चित्र भीत मानो
 उलटि पयानो कियो नैकु मन आइये ।
 देख्यो हूँ प्रभाव पे पै भाव मै न भिद्यो जाइ
 बिना हरिकृपा कहो कैसे करि पाइये ॥
 विषयी कुटिल एक भेष धरि साधु लियो
 कियो यो प्रसंग मो सो अंगसङ्ग कीजिये ।

आशा मों कों दई आप लालगिरिधारी अहो
 शीश धरि लई करि भोजन हूँ लीजिये ॥
 सन्तनिसमाज में बिछाय सेज बोलि लियो
 सङ्ग अब कौन की निसङ्ग रस भीजिये ।
 सेत मुख भयो विषैभाव सब गयो ।
 नयो पायन पै आय मोको भक्ति दान दीजिये ॥
 रूप की निकाई भूप अकबर भाई हिये
 लिये संग तानसेन देखिबे को आयो है ।
 निरख निहाल भयो छबि गिरिधारी लाल
 पद सुखजाल एक तबहीं चढ़ायो है ।
 वृन्दावन आई जीव गुसाई जू से मिली झिली
 तियामुख देखिबे को पन लै छुटायो है ।
 देखी कुछ कुछ लाल प्यारी सुखपुञ्जमरी
 धरी उर माँझ आय देश बन गायो है ॥
 राना की मलीनमति देखि बसी द्वारावति
 रति गिरधारीलाल नित ही लड़ाइये ।
 लागी चटपटी भूप भक्ति को सरूप जानि
 अति दुख मानि विप्रश्रेणी लै पठाइये ।
 बेगि लै के आवो मो कों प्रान दै जिवावो
 अहो गये द्वार धरनौ दै बिनती सुनाइये ।
 सुनि विदा होन गई राय रणछोर जू पै
 छाँड़ौ राखौ हीन लीन भई नहीं पाइये ॥

GOKULNÁTH, GOSWAMÍ

Flourished about 1625 V.E.

Gokulnáth was a son of Vitthalnáth and grandson of Vallabháchárya, the celebrated founder of the Rádhá Vallabhí sect of Vaishnavás. He is not mentioned by Sivasinhá and Sir G. Grierson, possibly because he was not a poet (kavi). Yet he is the author of one of the few works in Hindi prose and his book the *Chaurásibártá* is widely read by the followers of Vallabháchárya. In this book Gokulnáth has described the devotion of the Vaishnavás to Goshains and is as Mr. Growse says "interesting as a specimen both of the dialect and religious superstition of the locality. Though written some two hundred years ago it might, for all internal evidence to the contrary, have been taken down only yesterday, word for word, from the mouth of a village gossip. It does not contain a single archaic term, and in its unartificial style and rustic phraseology is an exact representation of the colloquial idiom of middle class Hindús of the present century ; yet it has absolutely nothing in common with the language officially designated the vernacular of the country, either as regards the arrangement of the sentences or the choice of words ; the latter being all taken from the Hindí vocabulary....."

The following account of Súr-dás is added to the book as it fits in better here than in its place in chronological order of Hindi writers.

अब श्रीआचार्यजी महाप्रभू के सेवक सूरदासजी गऊघाट ऊपर रहते तिनकी बार्ता लिखते हैं:—

सो एक समय आचार्यजी महाप्रभु अडेलते ब्रज कौ पाँव धारे सो कितनेक दिन में गऊघाट आये सो गऊघाट आगरे और मथुरा के बीचोबीच है तहां श्रीआचार्यजी महाप्रभू पाँव धारै सो गऊघाट ऊपर श्रीआचार्यजी महाप्रभू उतरे तहां श्रीआचार्यजी महाप्रभू तो स्नान करिकें संध्या बन्दन करिकें पाक करन कों बैठें और श्रीआचार्यजी महाप्रभू के सेवकन कौ समाज बहुत हुतौ और सेवक हू अपने अपने श्रीठाकुरजी की रसोई करन लागे सो गऊघाट ऊपर सूरदासजी कौ स्थल हुतौ। सो सूरदास जी स्वामी हैं आप सेवक करते सूरदासजी भगवदीय हैं गान बहुत आछौ करते ताते बहुत लोग सूरदास जी के सेवक भये हुते। सो श्रीआचार्यजी महाप्रभू गऊघाट ऊपर उतरे सो सूरदास जी के सेवक देखिकें सूरदासजी सों जाय कही सो आज श्री आचार्यजी महाप्रभू आप पधारे हैं जिनने दक्षिण में दिग्विजय कियौ हैं सब पण्डितन को जीते हैं भक्तिमार्ग स्थापन कियौ है सो श्रीबल्लभाचार्य यहाँ पधारे हैं तब सूरदास जी ने अपने सेवक सों कह्यो जो तू जाय के दूर बैठि जब आप भोजन करिकें विराजें तब खबरि करियो हम श्रीआचार्यजी महाप्रभू के दर्शन कों जायँगे सो वह तनक दूर जाय बैठो। तब श्रीआचार्यजी महाप्रभू आप पाक करत हुते सो पाक सिद्ध भयो तब श्रीआचार्यजी महाप्रभू ने श्रीठाकुरजी कों भोग समर्थ्यो पाछें समयानुसार भोग सराय अनोसार करिकें महाप्रसाद लैंकें श्रीआचार्यजी महाप्रभू गादी ऊपर विराजे तहाँ सब सेवक पहुँचके श्रीआचार्यजी महाप्रभू के आस पास आये बैठे। तब वह सूरदास को सेवक आयो सो सूरदास सों कही जो श्रीआचार्यजी महाप्रभू विराजे हैं तब सूरदास अपने स्थल ते आय के आचार्य जी महाप्रभू के दर्शन को आयो। तब श्री आचार्यजी महाप्रभू ने कह्यो जो सूर आचो बैठो तब सूरदास जी श्री

आचार्य जी महाप्रभू को दर्शन करिकें आगे आई बैठे तब श्री आचार्य
जी महाप्रभू ने कही जो सूर कछू भगवदजस वर्णन करौ तब सूर-
दासजी कह्यो जो आज्ञा श्री सूरदास सो ने श्रीआचार्यजी महाप्रभू के
आगे एक पद गायो ॥ (सो पद)

राग धनाश्री

हौं हरि सब पतितन को नायक ।
को करि सकै बराबरि मेरी इते मान को लायक ॥ १ ॥
जो तुम अजामेलि सो कीनी सो पाती लिख पाऊँ ।
होय बिस्वास भलो जिय अपने औरे पतित बुलाऊँ ॥ २ ॥
सिमिटे जहाँ तहँ ते सब कोऊ आय जुरे एक ठौर ।
अब कैं इतने आनि मिलाऊँ बेर दूसरी और ॥ ३ ॥
होड़ा होड़ी मनहुलास करि करे पाप भरि पेट ।
सबहिन लै पायन तरि परिहौं यही हमारी भेंट ॥ ४ ॥
अैसी कितनिक बनाऊँ प्रानपति सुमरन है भयौ आड़ौ ।
अब की बेर निबार लेउ प्रभु सूरपतित को टाँडो ॥ ५ ॥

और पद गायो—

राग धनाश्री

प्रभु मैं सब पतितन कौ टीकौ ।
और पतित सब द्यौस चारि के मै तो जन्मत ही कौ ॥ १ ॥
बधिक अजामिल गनिका तारी और पूतना ही कौ ।
मोहि छुँडि तुम और उधारे मिटै शूल कैसे जीकौ ॥ २ ॥
कोऊ न समरथ सेव करन को खँचि कहत हौं लीकौ ।
मरियत लाज सूर पतितन में कहत सबन में नीकौ ॥ ३ ॥

ऐसो पद श्री आचार्यजी महाप्रभू के आगे सूरदासजी ने गायो सो सुनि कै श्री आचार्यजी महाप्रभू ने कह्यो जो सूर है कै ऐसो विधियात काहे को है कछू भगवतलीला वर्णन करि, तब सूरदास ने कह्यो जी महाराज हौं तौं समझत नाहीं तब श्री आचार्यजी महाप्रभू नैं कह्यो जो जा स्नान करि आउ हम तोको समझायेंगे तब सूरदास जी स्नान करि आये तब श्रीमहाप्रभू जी नैं प्रथम सूरदास को नाम सुनायौ पाछें समर्पण करवायौ और फिर दशम स्कन्ध की अनुक्रमणिका कही सो ताते सब दोष दूर भये ताते सूरदास जी को नवधामक्ति सिद्धि भयो तब सूरदास ने भगवदलीला वर्णन करी अनुक्रमणिका से सम्पूर्ण लीला फुरी सो क्यों जानियें सो दशम स्कन्ध की सुबोधिनी में मङ्गलाचरण को प्रथम कारिका कीये हैं सो यह श्लोक सूरदास जी ने कह्यो सो श्लोक—

नमामि हृदये शेषे लीलाक्षीराब्धिशायिनं ।

लक्ष्मीसहस्रलोलाभिः सेव्यमानं कलानिधिम् ॥

और ताही समय श्री महाप्रभू के सब्बिगान पढ़किये सो पद

राग बिलावल

चकई री चलि चरणसरोवर जहाँ न प्रेमवियोग ॥

यह पद सम्पूर्ण करिकें सूरदासजी ने गायो सो यह पद दशम स्कन्ध के मङ्गलाचरण की कारिका के अनुसार कीयौ सो यामें कह्यो है जो हाँ श्रीसहस्र सहित नित कोड़त शोभित । सूरदास । या भाँति पद कीये ताते जानी जो सूरदास को सम्पूर्ण सुबोधिनी स्फुरी सो श्री आचार्यजी महाप्रभू ने जान्यो जो लीला को अभ्यास भयो पाछें सूरदासजीने नन्दमहोत्सव कीयौ सो श्री आचार्यजी महाप्रभू के आगे गायौ ॥

राग देवगन्धार

ब्रज भयौ महर के पूत, जब यह बात सुनी ॥

सो यह श्रीआचार्यजी महाप्रभू के आगें गायौ सो सुनिकैं श्रीआचार्यजी महाप्रभू बहुत प्रसन्न भये और अपने श्रीमुख ते कहैं जो सूरदास मानों निकटही हुते पाछे सूरदासजीने अपने सेवकिये हुते तिन सबन कों नाम दिवायौ पाछे सूरदासजी नैं बहुत पद कीये पाछे श्रीआचार्यजी महाप्रभू ने सूरदासजी कों पुरुषोत्तम सहस्र नाम सुनायो तब सूरदासजी कों सम्पूर्ण भागवत स्फुर्तना भई पाछे जो पद कीये सो श्री भागवत प्रथम स्कन्धते द्वादश स्कन्ध ताई कीये ताते वे सूरदासजी श्रीआचार्यजी महाप्रभू के अैसे परम कृपा पात्र भगवदीय है पाछे श्रीआचार्यजी महाप्रभू गऊघाट ऊपर दिन तीन बिराजे पाछे फिरि ब्रज कों पाँव धारे तब सूरदासजीहू श्रीआचार्यजी महाप्रभू के साथ ब्रजकों आए ॥

वार्ताप्रसंग ॥१॥

अब जो श्रीआचार्यजी महाप्रभू ब्रज को पधारे सो प्रथम श्रीगोकुल पधारे तब श्रीआचार्यजी महाप्रभू के साथ सूरदासजी हू आए तब श्रीआचार्य महाप्रभू ने अपने श्रीमुख सों कहाँ जो सूरदास श्रीगोकुल को दर्शन करौ सो सूरदासने श्रीगोकुल को दंडवत करी सो दंडवत करत मात्र श्रीगोकुल की बाललीला श्री सूरदास के हृदै में फुरी और सूरदासजी के हृदय में प्रथम श्रीमहाप्रभू ने सकल लीला श्रीभागवत की स्थापी है ताते दर्शन करतमात्र सूरदासजी कों श्रीगोकुल की बाललीला स्फुर्तना भई तब सूरदासजी ने बिचारयो मन में जो श्रीगोकुल की बाललीला को वर्णन करिकें श्रीआचार्यजी महाप्रभू के आगें सुनाइये जन्मलीला को पद तो प्रथम सुनायौ है अब श्रीगोकुल की बाललीला को पद गायौ ॥ सो पद—

रागविलावल

• सोमित कर नवनीत लिये ।

• घुटरुवन चलत रेणुननमंडित मुख में लेप किये ॥१॥

चारु कपोल लोल लोचन छबि गोरोचन कौ तिलक दिये ।

लर लटकन मानों मत्त मधुपगन माधुरी मधुर पिये ॥२॥

कटुला कंठ बज्रत केहरिनख राजत हैं सखि रुचिर हिये ।

धन्य सूर एकौ पल यह सुख कहा भयो सत कलप जिये ॥३॥

यह पद सूरदास ने गायौ सो सुनि के आप बहुत प्रसन्न भये पाछें और हू पद गाए तब श्रीमहाप्रभूजी अपने मन में विचारै जो श्रीनाथ जी के यहाँ और तौ सब सेवा कौ मंडान भयौ, और कीर्तन को मंडान नहीं कीयौ है ताते अब सूरदासजी कौ दीजियै तब आप श्रीनाथजीद्वारा पधारे सो सूरदासजी कौ साथ लिये हीं सो श्रीनाथजीद्वारा जाय पहुंचै तब आप स्नान करिकें मन्दिर में पधारे तब सूरदास जी सौ कह्यो जो सूरदास ऊपर आउ स्नान करिके श्रीनाथजी कौ दर्शन कर तब सूरदास परबत ऊपर जाइ के श्रीनाथ जी को दर्शन कीयो तब आप ने कह्यो जो सूरदास कछू श्रीनाथ कौ सुनावौ तब सूरदास ने प्रथम विग्यत कौ पद गायौ ॥ सो पद—

राग धनाश्री

अब हौं नाच्यो बहुत गुपाल ॥

यह पद सम्पूर्ण करिके श्रीनाथजी के आगे गायौ तब श्रीमहाप्रभूजीनें कह्यो जो अब तौ सूरदास तुममें कछू अविद्या रही नहीं तुम्हारी अविद्या तौ प्रभूननें दूरि कीनी ताते कछू भगवदजस वर्णन करौ तब सूरदास ने महात्म औरलीला औसो जस करिकें गाय सुनायो सो पद—

राग गोरी

कौन सुकृत इन ब्रजवासिन को ॥

यह पद सम्पूर्ण करिकें गायो सो सुनि कै श्रीमहाप्रभूजी बहुत प्रसन्न भये सो जैसो श्रीआचार्यजी महाप्रभू ने मार्ग प्रकाश कीयौ हो ताके अनुसार सूरदास ने पद कीये श्रीआचार्यजी महाप्रभू के मार्ग को कहा स्वरूप है महात्म ग्यानपूर्वक सुदृढ़ स्नेह कीयौ परम काष्ठा है और स्नेह आगे भगवान को महात्म्य रहत नाही ताते भगवान बेर बेर महात्म्य जनावत हैं नाम प्रकलन में पूतना करि संकट तुनावत करि गर्गाचार्य करि श्रमलार्जुन करि वैकुण्ठ दर्शन करि औसैं करिकें भगवान् ने बहुत महात्म्य जनायौ परि इन ब्रजभक्तन को स्नेह परमकाष्ठापन्न है ताते ताही समय तौ महात्म्य रहे पाछें विस्मृति हो जाय ॥

बार्ताप्रसंग ॥ २ ॥

और सूरदासजी ने सहस्रावधि पद किये हैं ताको सागर कहिये सो सब जगत में प्रसिद्धि भये सो सूरदासजी के पद देशाधिपति ने सुने सो सुनिकै यह बिचारौ जो सूरदास जो काहूँ बिधि सौ मिलें तौ भली सो भगवदश्छा ते सूरदासजी मिले सो सूरदासजी सौ कह्यो देशाधिपति ने जो सूरदासजी मैं सुन्यौ हैं जो तुमने बिष्णुपद बहुत किये हैं जो मोको परमेश्वर ने राज्य दीयौ है सो सब गुनीजन मेरो जस गावत हैं ताते तुमहू कछु गावो तब सूरदासजीने देशाधिपति के आगे कीर्तन गायो ॥ सो पद—

राग बिलावल

मना रे तू करि माधौ सौं प्रीति ॥

यह पद देशाधिपति के आगे सम्पूर्ण करिकें सूरदासजीने गायो सो यह पद कैसो है जो या पद को अहिर्निश ध्यान रहे तौ भगवद अनुग्रह को सदाँ सार्ति रहे और संसार ते सदा वैराग्य रहे और कुसंग को

सदाँ भय रहे और भगवदीय के संग की सदाँ चाह रहे और श्रीठाकुर जी के चरणारविंद ऊपर सदा स्नेह रहे देशाधिक ऊपर आसक्ति न होय ऐसो पद देशाधिपति को सुनायो सो सुनिके देशाधिपति बहुत प्रसन्न भयो और कह्यो जो सूरदास जी मोको परमेश्वर ने राज्य दीना है सो सब गुनोजन मेरो जस गावत हैं ताते मेरो जस कछू गावो तब सूरदास जी नें यह पद गायो ॥ सो पद—

संग केदारा

नाहिन रह्यो मन में ठौर ॥

यह पद सम्पूर्ण करिकें सूरदास जीनें गायो सो सुनि के देशाधिपति अकबर बादशाह ने अपने मन में विचारयो जो यह मेरो जस काहे को गामेंगे जो इनको मेरी कछू बात को लालच होय तौ गावें यह तो परमेश्वर के जन हैं और सूरदास जी ने यह पद के समाप्त में गायो हो जो “सूर ऐसे दर्श को मरत लोचन प्यास” यह गाय है सो देशाधिपति नें पूछ्यो जो सूरदास जी तुम्हारे लोचन तौ देखियत नाहीं सो प्यासे कैसे मरत हैं और बिन देखें तुम उपमा कौ देत हों सो तुम कैसे देत हो तब सूरदास जी कछु बोले नाहीं तब फेरि देशाधिपति बोझो जो इनके लोचन हैं सो तौ परमेश्वर के पास हैं सो उहाँ देखत हैं सो बर्णन करत हैं तब देशाधिपति नें सूरदासजी के समाधान की मन में विचारी जो इनको कछू दीयो चाहियें परि यह तौ भगवदीय हैं इन को कछू काहू बात को इच्छा नाहीं पाछें सूरदासजी देशाधिपति सेां बिदा होय कें श्रीनाथजीद्वारा आये ॥

वार्ताप्रसंग ॥ ३ ॥

एक समैं सूरदासजी मार्ग में चले जाते हैं सो कोऊ चौपड़ खेलत हुते सो वा चौपड़ खेल में ऐसे लीन हैं जो कोऊ आवते जाते की सुधि नाही ऐसे खेल में मग्न हैं सो देखि के सूरदासजी के संग के भगवदीय जो हैं तिनसों सूरदासजी ने कह्यो जो देखो वह प्राणी कैसा

अपनो जमारों खोवत हैं भगवान ने तो मनुष्यदेह दीनी है सो तौ अपनी सेवा भजन के लिये दीनी है सो तौ या देह से हाड़ कूटत हैं यामें यह लौकिकसिद्धि नाहि सो काहे ते जो या लोक में तौ अपजस और परलोक में भगवान ते बहिर्मुखता ताते श्रीठाकुरजीनें इनकों मनुष्यदेह दीनी है तिनको चौपड़ ऐसी खेलनी चाहिये सो ता समय एक पद सूरदास ने अपने संगकेन सेां कह्यो सो पद—

राग केदारौ

मन तू समझ सोच विचार ।

भक्ति बिन भगवान दुर्लभ कहत निगम पुकार ॥१॥

साध संगति डार पाँसा फेरि रसना सारि ।

दाव अबक्रे परथौ पूरौ उतरि पहिली पार ॥ २ ॥

बाक सत्रे सुनि अठारे पाँचही को मारि ।

दूर ते तजि तीन काने चमकि चौंक विचार ॥ ३ ॥

काम क्रोध जँजाल भूल्यौ ठग्यौ ठगनी नारि ।

सूर हरिके पदभजन बिन चलयौ दोऊ कर भारि ॥ ४ ॥

यह पद सूरदासजी ने अपने संग के भगवदीयन सेां कह्यो सो या पद में सूरदासजी ने कहा कह्यो “मन तू समझ सोच विचार” ये तीन्यौ वस्तु चौपड़ में चाहिये सोई तीनो वस्तु भगवान के भजन में चाहिये काहे ते जो समझि न होय तो श्रवण कहा करैगौ ताते पहिलें तौ समझ चाहिये और सोच कहिये चिन्ता सो भगवान के प्राप्ति की चिन्ता न होय तौ संसार ऊपर बैराग्य कैसे आवैं ताते सोच कहिये और विचार जो यह जीव कौं विचार ही नहीं तौ संग दुसंग में कहा करैगो ताते विचार चाहिये सो ये तीनों वस्तु होय तौ भगवदीय होय ताते ये तीनों वस्तु भगवदीय कौं अवश्य चाहिये और चौपड़ में हू ऐ तीनों वस्तु चाहिये समझ कहे गिनतों न आवे तो गोठ कैसे चले और सोच आगम जो मेरे यह दाँव पड़ै तो यह गोठ चलू विचार जो वाही में तन मन जो

ये तीनों वस्तु होयं तौ चौपड़ खेली जाय सो वे सूरदासजी श्रीआचार्यजी महाप्रभूत के अैसे परम कृपापात्र भगवदीय है ॥

वार्ताप्रसंग ॥ ४ ॥

बहुत सूरदासजी श्रीनाथजीद्वारा आइकें बहुत दिन ताई श्रीनाथजी की सेवा कीनी बीच बीच में श्रीगोकुल श्रीनवनीतप्रियाजी के दर्शन कों आवते सो एक समय श्रीसूरदासजी श्रीगोकुल आये श्रीनवनीतप्रियाजी के दर्शन कीये और बाललीला के पद बहुत सुनाये सो श्रीगुसाईंजी सुनिकें बहुत प्रसन्न भये पाछें श्रीगुसाईंजीने एक पालना संस्कृत में कीयौ सो पालना सूरदासजी कों सिखायौ सो पालना सूरदासजी नें श्रीनवनीतप्रियाजी झूलत हुते ता समय गायो ॥ सो पद—

राग रामकली

प्रेषपर्य्यंक शयनं ॥

यह पद सूरदासजी ने सम्पूर्ण करिके गाय सुनायौ श्रीनवनीत-प्रिया जीकों पाछें या पद के भाव के अनुसार बहुत पद कीये सो सुनि के श्रीगुसाईंजी बहुत प्रसन्न भये पालना के भाव अनुसार पद गायौ ॥ सो पद—

राग बिलावल

बालचिनोद आँगन में की डोलनि ।
मणिमय भूमि सुभग नंदालय
बलि बलि गई तोतरी बोलनि ॥१॥
कटुला कंठ रुचिर केहरिनख
बनमाला बहु लई अमोलनि ।
बदन सरोज तिलक गोरोचन
लर लटिकन मन मधुगनि लोलनि ॥२॥

लीन्यो कर परसत आनन पर
 कछु खाये कछु लग्यो कपोलनि ।
 कहै जन सूर कहा लौं बरनों
 धन्य नन्द जीवन जगतोलनि ॥३॥
 गोपाल दुरे हैं माखन खात ।
 देखि सखी सोभा जो बढी अति
 स्याम मनोहर गात ॥१॥
 उठि अवलोकि ओट ठाड़ी हूँ
 जेहि विधि नहिं लखि लेत ।
 चकृत नैन चहुँ दिश चितवत
 और सखन को देत ॥२॥
 सुन्दर कर आनन समोप हरि
 राजत यहि आकार ।
 मनु जलखह विधु बैर बांछि कर सौं
 लिये मिलत उपहार ॥३॥
 गिरि गिरि परत बदन ते ऊपर
 द्वै दधिसुत के बिन्दु ।
 मानहु सभय सुधाकन बरसत
 प्रियतम आयसु इन्दु ॥४॥
 बालबिनोद बिलोक सूरप्रभु
 थकित भई ब्रजनार ।
 फुरत न बचन बरजिवे कौं
 मन रही बिचार बिचार ॥५॥

राग जैतश्री

कहँ लगि बरनों सुन्दरताई ।
 खेलत कुमर कनकआँगन में
 नैन निरखि सुख पाई ॥१॥

कुलही लसत श्याम सुन्दर के
 बहु बिधि रंग बनाई ।
 .. मानउ नव घन ऊपर राजत
 मघवा धनुष चढ़ाई ॥२॥
 सेत पीत अरु असित लालमणि
 लटकनि भाल रुपाई ।
 मानहुँ असुर देवगुरु सौ मिलि
 भूमिज सो समुदाई ॥३॥
 अति सुदेश मृदु चिकुर हरत मन
 मोहनमुख बगराई ।
 मानहुँ मंजुल कंज उपर वर
 अलिअवली फिर आई ॥४॥
 दूधदंतछबि कहि न जात कछु
 अद्भुत यह उपमाई ।
 किलकत हँसत दुरत प्रगटत
 मानहुँ घन में बिज्जुछटाई ॥५॥
 खंडित बचन देत पूरन सुख
 अलप जलप जलपाई ।
 घुटुरुन चलत उठत प्रमुदित मन
 सूरदास बलि जाई ॥६॥

राग रामकली

देखौ सखी एक अद्भुत रूप ।
 एक अभुजमथ्य देखियत
 बीस दधिसुतजूष ॥१॥
 एक अवली दोय जलचर
 उभे अर्क अनूप ।

पंच बार चढ़ि गहि देखियत

कहो कहा स्वरूप ॥२॥

सिसुंगन में भई सोभा

कोऊ करौ विचार ।

सूर श्री गोपाल की छवि

राखो या निरधार ॥३॥

अैसे पद सूरदासजीने गाये पाछें फेरि श्रीनाथजीद्वार आये ॥

वार्ता प्रसंग ॥५॥

अब सूरदासजीने श्रीनाथजी की सेवा बहुत कीनी बहुत दिन ताई ता उपरान्त भगवदइच्छा जानी जो अब प्रभून की इच्छा बुलाइबे की है यह विचारि के जो नित्य लीलाफलात्मक रासलीला जो जहाँ करें हैं अैसी जो परासोली तहाँ सूरदास जो आये श्रीनाथजी की ध्वजा को दंडौत करिके ध्वजा के साम्है सन्मुख करिके सूरदासजी सोये परि अन्तःकरन में यह जो श्रीआचार्यजी महाप्रभू दर्शन देंगे अब यह देह तो थकी ताते अब यह देह सों श्रीनाथजी को दर्शन होय तौ जानियै परमभाग्य हैं श्रीगुसाईजी को नाम कृपासिंधु है भक्तन के मनोरथ पूरनकर्ता हैं अैसे विचार के सूरदासजी श्रीगुसाईजी को चितवन करत हैं और श्रीगुसाईजी कैसे कृपासिंधु हैं जैसे सूरदासजी वहाँ स्मरण करत हैं तैसे ही श्रीगुसाईजी इनको छिनहुं नाहि भूलत हैं श्रीनाथजी को सिंगार होतों ता समय श्रीसूरदासजी मणिकोठा में ठाडे ठाडे कीर्तन करते सो ता दिन श्रीगुसाईजी श्रीनाथजी को सिंगार करत हुते और सूरदासजी को कीर्तन करत न देख्यो तब श्रीगुसाईजी ने पूछ्यो सूरदासजी नाहीं देखियत सो काहे ते तब काहु बैष्णव ने कह्यो जो महाराज सूरदासजी तौ आज परासोली की ओडी जात देखे हैं तब श्रीगुसाईजी ने जान्यो जों भगवदइच्छा ते अवसान समैं है ताते सूरदासजी परासोली गये हैं तब श्रीगुसाईजी ने अपने

सेवकन सेां कह्यो जो पुस्टीमार्ग कौ जिहाज जात है जाको कछु लेनों
 होय सो लेउ और जो भगवदइच्छा ते राजभोग आरती पाछें रहत हैं
 सो. मेंहुं आवत हों पाछे श्रीगुसाईंजी बेर बेर सूरदासजी की खबरि
 मँगायौ करें जो आवै सोई कहै जो महाराज सूरदासजी तौ अचेत
 हैं कछू बोलत नाहीं अैसें करत श्रीनाथजी के राजभोग कों समय
 भयौ सो राजभोग आरती करिकें श्रीगुसाईंजी श्रीगिरिराज ते नीचे
 उतरे सो आप परासोली पधारे भीतरिया सेवक रामदासजी
 प्रभृत और कुंभनदासजी और श्रीगुसाईंजी के सेवक गोविन्दस्वामी
 चतुर्भुजदास प्रभृत और सब श्रीगुसाईंजी के साथ आये सो आवत ही
 सूरदासजी सेां श्रीगुसाईंजी ने पूछौ जो सूरदास जी कैसे हों तब
 सूरदासजी ने श्रीगुसाईं जी कों दंडौत करिकें कह्यौ जो महाराज आये हौ
 महाराजजी की बाट देखत हुतौ यह कहिकें सूरदास जी ने एक पद
 गायो ॥ सो पद—

राग सारंग

देखो देखौ हरिजू को एक सुभाव ।

अति गंभीर उदारउदधि प्रभु

जानिशिरोमनिराय ॥ १ ॥

राई जितनी सेवा कौ फल

मानत मेरु समान ।

समझि दास अपराध सिंधु सम

बूंद न एकौ जानि ॥ २ ॥

बदन प्रसन्न कमलपद सनमुख

दोखत ही हैं अैसे ।

ऐसे बिमुखहु भये कृपा बा

मुख की जब देख्यो तब तैसे ॥ ३ ॥

भक्तबिरह कातर करुणामय

डोलत पाछें लागें ।

सूरदास ऐसे प्रभू कों कत
दीजे पीठ अभागे ॥४॥

यह पद सूरदासजी ने कहा सो सुनिकें श्रीगुसाईजी बहुत प्रसन्न भये और कहा जो ऐसा दैन्य प्रभू अपने सेवकन कों देहि या दैन्य के पात्र पही हैं तब वा बेर श्री गुसाईजी के पास ठाढे हुते और चतुर्भुजदास हू ठाढे हुते तब चतुर्भुजदासने कहा जो सूरदासजी ने बहुत भगवद जश वर्णन कीयौ पर श्री आचार्य जी महाप्रभून को जस वर्णन नाही कीयौ तब यह वचन सुनिकें सूरदासजी बोले जो मैं तो सब श्री आचार्यजी महाप्रभू कोही जस वर्णन कीयौ है कछू न्यारौ देखूं तौ न्यारौ करूं परि तेरे साथ कहत हो या भांति कहिकें सूरदासजी ने एक पद कहा ॥ सो पद—

राग बिहागरो

भरौसो दढ़ इन चरणन केरो ।
श्रीवल्लभनखचन्द्र छुटा बिनु
सब जग माँझि अँधेरो ॥ १ ॥
साधन और नहीं या कलि में
जासौँ होत निबेरो ।
सूर कहा कहि दुबिध आँ प्ररौ
बिना मोल को चेरौ ॥ २ ॥

यह पद कहा पाछें सूरदासजी कों मूर्छा आई तब श्री गुसाई जी कहें जो सूरदासजी चित की वृत्ति कहां है तब सूरदासजी ने एक पद और कहा ॥ सो पद—

राग बिहागरो

बलि बलि बलि हौं कुमर राधिका
नन्दसुवन जासौँ रति मानी ।

वे अति चतुर तुम चतुरसिरोमन
 प्रीत करी कैसें होत है छानी ॥ १ ॥
 वे जु धरत तन कनक पीत पट
 सो तो सब तेरी गति ठानी ।
 ते पुनि स्याम सहज वे शोभा
 अंबर मिस अपने उर आनी ॥ २ ॥
 पुलकित अंग अबहीं ह्वै आयौ
 निरखि देखि निज देह सयानी ।
 सूर सुजान सखी के बूझे
 प्रेम प्रकाश भयो बिहसानी ॥ ३ ॥

यह पद कहौ इतनों कहिकों सूरदासजी को चित्त श्रीठाकुरजी
 कौ श्रीमुख तामें करुणारस के भरे नेत्र देखे तब श्रीगुसाईंजी पूछ्यौ जो
 सूरदासजी नेत्र की वृत्ति कहां है तब सूरदासजी ने एक पद और कह्यौ ॥
 सो पद—

राग बिहागरो

खंजन नयन रूपरस माते ।
 अतिसै चारु चपल अनियारे
 पल पिंजरा न समाते ॥१॥
 चलि चलि जात निकट श्रवणन के
 उलटि पलटि ताटक फँदाते ।
 सूरदास अंजनगुण अटके
 नातर अब उड़ि जाते ॥२॥

इतनों कहत ही सूरदासजी नें या शरीर कौ त्याग कीयौ सो
 भगवदलीला में प्राप्त भये पाछें श्री गुसाईं जी सब सेवकन सहित श्री
 गोवर्द्धन आये ताते सूरदासजी श्रीआचार्यजी महाप्रभून के अैसे कृपा-
 पात्र भगवदीय है सो इनकी बार्ता कौ पार नाही ताते इनकी बार्ता कहां
 तार्व लिखियै ॥

DHRUVADÁS

A pupil of Hitaharivansh and a voluminous writer. The number of books written by him is certainly great but a collection of his writings printed under the title of *Dhruvasarvaswa* covers only 220 pages royal 12 mo.

He was very fond of Ráslílá and a great friend of Rásdháris of Karhálí. His *Sabhámándalí* was written in 1661, *Brindában-sat* in 1686, and *Rahasmanajarí* in 1698. The following extracts are taken from a collection in library of the Káshí Nágari Pracháriní Sabhá.

वृन्दावन शतक

कुँवरि किशोरी लाडिली करुनानिधि सुकुमार ।
 बरनौ वृन्दाविपिन को तिन के चरन सँभार ॥
 हेममई अवननी सहज रतनखचित बहु रंग ।
 चित्रित चित्र विचित्र गलि छवि के उठत तरंग ॥
 वृन्दावनभलकनि भ्रमक फूले नैन निहारि ।
 रवि ससि दुति धरि जहाँ लगि ते सब डारे धारि ॥
 वृन्दावनदुमपत्र की उपमा को कछु नाँहि ।
 कोटि कोटि बैकुण्ठ हूतिहि सम कहे न जाँहि ॥
 लता लता सब कल्पतरु पारिजात सब फूल ।
 सहज एक रस रहत है भलकत जमुनाकूल ॥
 कुंज कुंज अति प्रेम सों कोटि कोटि रति मैन ।
 दिन दिन के प्रति करत हैं श्री वृन्दावन पेन ॥
 बिपिनिराज राजत दिनहिं बरषत आनंदपुंज ।
 लुब्ध सुगंधपरागरस मधुप करत मधु गुंज ॥
 अरुन नील सित कमल कुल रहे फूल बहु रंग ।
 वृन्दावन पहिरे मनो बहु विधि बसन सुरंग ॥
 त्रिविध पौन नीको बहै जैसी रुचि जेहि काल ।
 मधुर मधुर सुर कोकिला कूजत मोर मराल ॥
 मरिडत जमुनावारि यों राजत परम रसाल ।
 अति सुदेस सोभित मनो नील मनिन की माल ॥
 बिपिन धाम आनन्द को अस को सकै सराहि ।
 मदनकेलि सम्पति सदा तिहिकर पूरन आहि ॥
 छिन छिन बन की छवि नई नवल जुगुल के हेत ।
 समझि बात सब जीव की सखि वृन्दा सुख देत ॥
 देवी वृन्दाविपिन की वृन्दा सखी सरूप ।
 जिहिं बिधि रुचि है दुहुन को तिहिं बिधि करत अनूप ॥

गावत वृन्दाबिपिन को नवल लाड़िली लाल ।
 सुखद लता फल फूल हुम अद्भुत परम रसाल ॥
 उपमा वृन्दाबिपिन की कहि धौं दीजै काहि ।
 अति अभूत अद्भुत सरस श्रीमुख बरनत ताहि ॥
 महिमा वृन्दाबिपिन की कैसे कै कहि जाय ।
 ऐसे रसिक किसोर दोउ जामें रहैं लोभाय ॥
 पत्र फूल फल लता प्रति रहत रसिक प्रिय चाहि ।
 नवल कुवँरिदगछुटाजल तिहि करि सींचे आहि ॥
 वृन्दावनवैभव जितौ तितौ कह्यो नहि जात ।
 देखत सम्पति बिपिन को कमला हू ललचात ॥
 वृन्दावन को लता सम कोटि कल्प तरु नाँहि ।
 रज की तुल बैकुंठ नहिँ और लोक केहि माँहि ॥
 श्रीपति श्रीमुख सों कह्यो नारद सो समुझाय ।
 वृन्दावनरस सबनि सों राख्यो दूरि दुराय ॥
 अंस कला अवतार जे ते सेवत हैं ताहि ।
 ऐसे वृन्दाबिपिन को मन बच कै अवगाहि ॥
 सिव बिधि ऊचव सबनि के यह आसा रह चित्त ।
 गुल्मलता हूँ सिर धरैं वृन्दावनरज निस्त ॥
 चतुरानन देख्यो कछू वृन्दाबिपिन प्रभाव ।
 हुम हुम प्रति अरु पत्र प्रति औरे बन्यो बनाव ॥
 आप सहित सब चतुर्भुज सब ठाँ रह्यो निहारि ।
 प्रभुता अपनी सब गई तन मन तब रह्यो हारि ॥
 लोकचतुर्दसठकुरई सम्पति सकल समेत ।
 सब तजि बसि वृन्दावनै रसिकन को रसखेत ॥
 सकहि तो बसु वृन्दाबिपिन छिन छिन आयु बिहात
 ऐसे समय न पाइहौ भली बनी है बात ॥
 छाँड़ि स्वाद सुख देह को और जगत को लाज ।
 मनहि मारि तन हारि के वृन्दावन में गाज ॥

और देस के बसत ही अधिक भजन जो होय ।
 इहि सम नहिं पूजत तऊँ वृन्दावन रहे सोय ॥
 .. वृन्दावन में जो कबहुँ भजन कछू नहिं होय ।
 रज तो उड़ि लागै तनहिं पीवै जमुनातोय ॥
 वृन्दाबिपिनप्रभाव सुनि अपनोई गुन देत ।
 जैसे बालक मलिन को मातु गोद भरि लेत ॥
 और ठौर जो जन करै होत भजन कहुँ नाहि ।
 ह्यां रमि स्वारथ आपने भजन गहे फिरि बाँह ॥
 वृन्दावन तें अनत ही जेतक द्योस बिहात ।
 ते दिन लेखे जिन लिख्यो व्यर्थ अकारथ जात ॥
 जैसे धात्रत विषय को कुजन गहत बिच पानि ।
 ऐसे वृन्दाबिपिनि को सरन गहो ध्रुव आनि ॥
 कहं तू कहँ वृन्दाबिपिन आनि बन्धो संयोग ।
 यहै बात जिय समुझि के अपनो तजि सुखभोग ॥
 छुनभंगुर तन जानि यह छाड़हु विषयकलोल ।
 कौड़ी बदले लेहि तू अदभुत रतन अमोल ॥
 कोटि कोटि हीरा रतन अरु मन विविध अनेक ।
 मिथ्या लालव छाँड़ि के गहु वृन्दावन एक ॥
 नाते जेते जगत के ते सब मिथ्या मान ।
 सत्य नित्य आनन्द मय वृन्दाबिपिनिहि जान ॥
 बसि के वृन्दाबिपिन में ऐसी मन में राख ।
 प्रान तजौ बन ना तजौ कहौ बात कोउ लाख ॥
 बसिबो वृन्दाबिपिन को यह मन में धरि लेह ।
 कीजे ऐसे नेम दृढ़ या रज में परे देह ॥
 खंड खंड होइ जाय तन अंग अंग सत दूक ।
 वृन्दावन नहिं छाँड़िये छाँड़िब है बड़ि चूक ॥
 पटतर वृन्दाबिपिन की कहि क्यों दीजै काहि ।
 जिहि बनभुव की रेनु में मरिबो मंगल आहि ॥

वृन्दावन वृन्दा कहत दुरितवृन्द दुरि जाहि ।
 नेहबेलि हरि भजन की अति उपजै उरमाँहि ॥
 वृन्दावन सुनि श्रवण करि वृन्दावन को गान ।
 मन बच के अनि हेत सौँ वृन्दावन पहिचान ॥
 वृन्दावन को नाम रटि वृन्दावन को देखि ।
 वृन्दावन सों प्रीति करि वृन्दावन सुर लेखि ॥
 वृन्दावनहिं प्रणाम करि वृन्दावन सुखखानि ।
 जो चाहत विश्राम मन वृन्दावन उर आनि ॥
 तजि के वृन्दाबिपिन को और तीरथहिं जात ।
 छाँड़ि बिमल चिन्तामनिहिं कौड़ी को ललचात ॥
 ऐसी गति है है कबहिं मुख निसरै नहिं बैन ।
 देखि देखि वृन्दाबिपिन भरि भरि ढारै नैन ॥
 परम सच्चिदानन्दधन वृन्दाबिपिन सुदेस ।
 जामे कबहुँ होत नहिं मायाकालप्रवेस ॥
 सारद जो सत कोटि मिलि कलपन करै बिचार ।
 वृन्दावन सुखरंग को कबहुँ न पावै पार ॥
 महिमा वृन्दाबिपिन की कहि न सकत मम जीह ।
 जाके रसना द्वै सहस्र तिनहुँ काढ़ी लीह ॥

अथ शृंगारशतक

सवैया

कैसे फव्वो है नीलम्बर सुन्दर मोहि लियो मनमोहन माई ।
 फौलि रही छवि अंगनि काँति लसै बहु भाँति सुदेश सुहाई ।
 सीस कौ फूल सुहाग कौ छत्र सदा पिय के मन को सुखदाई ।
 और कछु न रुचै ध्रुव पीय कौ भावै यहै सुकुवारि लड़ाई ॥

कवित्त

राधिका कुंअरि प्यारी फुलवारी माँझ ठाढ़ी
 फुलकारी सारी तन सोभित बनाव की ।
 लोइन बिसाल बाँके अनियारे कजरारे
 प्रीतम के प्रान हरे हेरन सुभाव की ।
 चूरी मखतूली नील मनिनि की कर बनी
 बेसरि सुदेश उर अँगिया कटाव की ।
 कुन्दन की दुलरि औ मोतिन के हार हिरे
 हित ध्रुव चारु चौकी लसति जराव की ॥ १ ॥
 जरकसी सारी तन जगमग रही फबि
 छवि की झलक मानो परी है रसाल री ।
 उज्जल सुरंग अनियारी कोर नैननि की
 सीस फूल बँदी लाल सोहै बर भाल री ।
 रतनजटित नीलमनि चौकी झलमलै
 हित ध्रुव लसै उर मोतिन की माल री ।
 पानिप अनूप पेखें भूली है निमेखें चारु
 मन्द मन्द बेसरि के मुक्तन की हालरी ॥ २ ॥
 फबि रही सारी मृदु केसरी सुरंग रंग
 भीजी है फुलेल स्वच्छ सौँधे मोद में सनी ।

खुलि रही तामें आली अँगिया जँगाली गाढ़ी
 दमकत कंठ लर मोतिन की द्वै बनी ।
 मृगमद बँदी लसै प्रीतम के मन बसै
 बेसरि भलक छवि बरषत है धनी ।
 मुसुकानि मन्द सुख रंग के तरंग उठै
 सोहने रसीले नैन सैन मै बिके धनी ॥ ३ ॥
 तनसुखसारी मिहीं भीजी है फुलेल माँझ
 तामें लाल अँगिया सुदेस कसनी कसी ।
 सौंधे सगबगे बार बन्यो है सादो सिंगार
 मुख पर डारे बारि कोटि कंज औ ससी ।
 चंचल छबीले बड़े सोहने रसीले नैन
 चितै नेकु अलबेली मन्द मन्दलै हंसी ।
 हित ध्रुव बिबस मे चितवत ही रहिगे
 थिरकनि बेसरि की प्रीतम के ही बसी ॥ ४ ॥
 काकरेजी सारी तन गोरे कैसी सोहियत
 पीत अतरौटा सौं दुरंग छवि न्यारी है ।
 मुख की सुपानि अति चंचल हैं नैन गति
 देखै ध्रुव भूली मति उपमा कौं हारी है ।
 बँदी भाल नथ सोहै बनै मोती मन मोहै
 बस भये पिय सुधि देह की बिसारी है ।
 गहे द्रुम डारि एक रहि गये ताहि टेक
 ऐसे बेष जब तैं किशोरी जू निहारी है ॥ ५ ॥
 गोरी मृदु आँगुरिन मेंहदी को रंग फव्वो
 अति ही सुरंग कंज दलनि लजावहीं ।
 मनन के बहु रँग हरित जङ्गाली छले
 जिहि पोरी जैसे बने पिय पहिरावहीं ।
 चिते छवि कर गहे नैननि को छाड़ छाड़
 चूमि चूमि माथे धरि आनि उर लावहीं ।

हित ध्रुव निसिदिन यौही रस रहे पगि
जेही अंग मन परै तेही सचुपावहीं ॥ ६ ॥

.. कंचन के बरन चरन मृदु प्यारी जू के
जांवक सुरंग रँगे मनहि हरत हैं ।
हित ध्रुव रही फबि सुमिल जे हरिछवि
नूपुर रतनखचे दीप से बरत हैं ।
रीफि रीफि सुंदर करनि पर पट धरें
आरसी सी लिये लाल देखिबो करत हैं ॥
नख मनि प्रभा प्रतिबिम्ब भलमलै कंज
चन्दन के जूथ मानो पाइन परत हैं ॥ ७ ॥
फूलि फूलि रहे सब फूल फुलवारी में के
रीफि रीफि छवि आइ पाइनि में परी है ।
लाड़िली नवेली अलवेली सुख सहज हीं
निकसि निकुंज तें अनूप भाँति खरी है ।
नखसिख भूषन लावन्य ही के जगमगैं
दीठि सों छुवत सुकुमारता हू डरी है ।
हित ध्रुव मुसकानि हेरत बिकाइ रहे
दामिनी की दुति अरु हीरन की हरी है ॥ ८ ॥
कुंजन के आँगन में जहाँ जहाँ पगु धरें
छवि के बिछौना से बिछाये तहाँ जात हैं ।
रँग भीनी लाड़िली निपट अलवेलो भाँति
अलवेले लोइन न केहूँ ठहरात हैं ।
नई नई माधुरी कौ सारु है सुभाइनि में
मुसुकानि मानो सुख फूल बिगसात हैं ।
सोंधे कीसी बाल ध्रुव फैलि रही चहूँओर
रूपनिधि पानिप के पुंज बरषात हैं ॥ ९ ॥
देखत छबीलीजू की छवि छके छबिनिधि
पेसो छवि देखैं आली दग नहि डारियै ।

अलबेली चितवनि हँसनि ललन पर
 मानो सुखपुंज रंग के प्रवाह ढारिये ।
 छिन छिन नई नई छवि की तरंगछटा
 बिबस करत प्रान कैसे कै सँभारिये ।
 हित ध्रुव प्यारीजू के चरनचिन्हन पर
 कोटि कोटि रतिदुति मोहनी सी वारियै ॥ १० ॥

बड़े बड़े उज्जल सुरङ्ग अनियारे नैन
 अंजन की रेख हेरें हियरो सिरात है ।
 चपलाई खंजन की अरुनाई कंजन की
 उजराई मोतिन की पानिप लजात है ।
 सरस सलज्ज नये रहत हैं प्रेम भरे
 चंचल न अंचल में कैसहू समात है ।

हित ध्रुव चितवनि छटा जेहि कोद परै
 तिहि ओर बरषा सी रूप की ह्वै जात है ॥ ११ ॥

कौलपत्र सारी बनी सौंघे ही के मोद सनी
 चितै रहे श्याम धनी मानो चित्र ऐन हैं ।
 आँगी नील रही फबि कहि न सकत छवि
 मोतिन की झलकनि अति सुखदैन हैं ।

चितवनि मैनमई मुसुकानि रसमई
 कोकिलाहू वारि डारौं ऐसे मृदु बैन है ।
 हित ध्रुव अंग अंग सबै सुखसारमई
 मन के हरनहार बाँके दोऊ नैन हैं ॥ १२ ॥

रूपजल में तरङ्ग उठत कटाछनि के
 अंग अंग भौरनि की अति गहराई है ।
 नैनन को प्रतिबिम्ब परयो है कपोलनि में
 तेई भये मीन तहाँ ऐसी उर आई है ।
 अरुन कमल मुसुकानि मानो फबि रही
 थिरकनि बेसरि के मोती की सुहाई है ।

भयो है मुदित सखी लाल को मराल मन
जीवन जुगुल ध्रुव एक ठाँव पाई है ॥१३॥

• छवि के छिपाइबे कों रस के बढ़ाइबे कों
अंग अंग भूषन बनाये हैं बनाय कैं ।
देखे नासापुटवेह प्रीतम भये विदेह
याही हेत बेसर बनाय धरी चाह कैं ।
रोम रोम जगमगै रूप की अनूप छवि
सकै न सँभारि हँसि चितई सुभाइ कैं ।
हित ध्रुव विवस लटक जात छिन छिन
याते सखी शोभा सब राखी है दुराई कैं ॥ १४ ॥

अनियारे नैन सर बेधो मन प्रीतम को
विथकित चकित रहत बलहीने हैं ।

काजर की रेख तहाँ रही फवि निसरै न
तरफि गिरत सखी अँक भरि लीने हैं ।

रसिककिशोर पिय महासूर प्रेम रन
नैनन तें नैन तऊँ न्यारे नाहि कीने हैं ।

• हित ध्रुव प्यारी सुकुमारी रीझि देखें गति ।

अति सुकुमारि महा प्रेम रंग भीने हैं ॥ १५ ॥

प्यारीजू की मुसुकानि बीजुरी सी कौथी जानि

प्यारेजूके उर ते न रेख सी टरति है ।

भरि भरि आवैं नैन कैसह न पावैं चैन

बान की सी अनी हिये करकौ करति है ।

लाडिली नवेली अलबेली खानि माधुरी की

सहज सुभाइन में सर्वसु हरति है ।

हित ध्रुव नये नये छवि के तरंग देखें

रीझि सीस चन्द्रिका पगनि को ढरति है ॥ १६ ॥

रूपनवला सी प्यारी नाना रंग के सुभाइ

भावनि की मृदुताई कही न परति है ।

नैननि कै आगे लाल लिये रहैं निस दिन
 एकौ छिन मन ते न केहैं बिसरति है ।
 भीजि भीजि जात पिय सुख के तरंगनि में
 जब प्रिया बातन के रंग में ढरति है ।
 हित ध्रुव प्यारेजू की जीवनि किशोरी गोरी
 छिन छिन प्रीतम के मन को हरति है ॥ १७ ॥
 जहाँ जहाँ राधा प्यारी धरत चरन पिय
 तहाँ तहाँ नैननि के पाँवड़े बनावहीं ।
 महा प्रेम रंग रंगे तिनहीं के प्यार पगे
 सेवा सब अंगनि की करो सच्चुपावहीं ।
 मादक मधुर पिय प्यारी को सुभाव लिये
 छिन छिन भांति भांति लाड़नि लड़ावहीं ।
 तैसिही प्रवीन प्यारी हित ध्रुव सुकुमारी
 समुझि सनेहरस कंठ से लगावहीं ॥ १८ ॥
 प्यारी कै जँगली बागौ लाल कै गुलाबी आली
 फबि रहे जैसे मो पै कहत न आवई ।
 मृगमद बँदी इतै बनी है सुरंग उत
 हारि रह्यो मन कछु उपमा न पावई ।
 कुंवरी के नथ सोहै बेसरि बिहारी जू के
 कौन एक छवि बाढ़ी देखिबौई भावई ।
 झलकत मोती लरैं कुन्दन की माल गरे
 मुसकानि मन्द ध्रुव सुख बरसावई ॥ १९ ॥
 एक के संग चलैं दोऊ एकै ओर ध्यान दीने
 एकै छोर कीनै सबै निज तन मन कौं ।
 एक बैस एक जोर एक से अभूषन पट
 एकसी छबीली छवि छाजत है तन कौं ।
 रूपही के रंग भीने लोइन चकोर कीन्हे
 ए संग चाहैं ऐसे जैसे मीन बन कौं ।

हित ध्रुव रसिक किशोर या जुगल बिनु
आली को निवाहे रस ऐसे प्रेमपन कौ ॥ २० ॥

- बड़े कहिबो सुनिबो रहि गयौ देखत मोहनरूप
अद्भुत कौतुक सौं रंगे प्रेमबिलास अनूप ॥

बावनबृहतपुराण की भाषा

बावनबृहतपुराण की कछु इक कथा बनाइ ।
भक्तन हित भाषा करी जैसे समुझी जाइ ॥
एक समय भृगु पिता सों प्रश्न करी यह आनि ।
करि प्रनाम ठाढ़ो भयो आगे जोरे पानि ॥
एक अशंका बढो उर चित्त रह्यो विसमाइ ।
सर्वोपरि सर्वज्ञ तुम हमहिं देहु समझाइ ॥
नारदादि शुक संत जे किये भक्त सब गौन ।
जाँची रज ब्रजतियन की यह धौं कारन कौन ॥
सुनहु पुत्र समझो न तैं रह्यो भूलि भ्रम ज्ञान ।
सर्वोपरि ए हरिप्रिया इनकी कौन समान ॥
बहुत बरस हम तप कियो इनकी पदरजहेत ।
सो रज दुर्लभ सबनि कौ हमहूँ बनी न लेत ॥
और तियन में गिनहु जिनि ए श्रुतिकन्य आहिं ।
किय अथीन पिय साँवरो प्रेमचितवनी चाहिं ॥
अब लगि तैं समझयो नहीं ब्रज को रंग रसाल ।
जो दिन बीते रस बिना बादि गयौ सब काल ॥
ब्रह्मज्ञान में रहे भ्रमि और न कछु सुहात ।
छाँड़ि रसमई अमृतफल चाखत सूखे पात ॥
ज्ञानी खोजत ज्ञान में भजनी भक्त अपार ।
ते हरि ठाढ़े रहत हैं बृजदेविन के द्वार ॥
एक भक्त बन्दन करत नहिं चितवत तिन ओर ।

ब्रजबनितन के पगन सों लावत मुकुट किशोर ॥
 निगमनि अस्तुति रुचत नहिं करत हैं तत्व विचारि ।
 जैसे भावत हेत सों ब्रजदेविन की गारि ॥
 अजहूँ खोजत लहत नहिं ऋषि मुनिजन की पांति ।
 द्वार द्वार ब्रजसुन्दरिन फिरत चक्र की भांति ॥
 सय भक्तन के सिरन पर हरि ईश्वर नँदलाल ।
 ब्रज में सेवक है रहे अजब प्रेम की चाल ॥
 एक भजन हित सों करत नीके मानत नाहि ।
 जैसे ब्रजयुवती तिनहिं ढेलि पगन सों जाहि ॥
 फिरत किशोर चकोर ज्यों बरसाने की ओर ।
 घर घर प्यारो लगत है परे प्रेम की डोर ॥
 चित्रसारि चितवत रहत जैसे घन तन मोर ।
 चहूँ ओर ग्रीवाँ फिरत ज्यों प्रते चन्द्र चकोर ॥
 जबहि द्वार वृषभान के आये नन्दकुमार ।
 तिहिं छिन गति औरे भई रही न देहसँभार ॥
 हाय हाय सब कोइ करै अद्भुत रूप निहारि ।
 कहा भयो या कुंवर को देत प्रान सब वारि ॥
 तनक भनक श्रवतन परी रहि न सकी अकुलाह ।
 भाँकी सखियन संग तजि कुंवरि झरोखे आइ ॥
 लाज छाँड़ि अति प्यार सों चितई कछु मुसकाइ ।
 सैनन में अति चतुर पिय रहे चरन सिर नाइ ॥
 अंग अंग प्रतिकूल भइ आनंद उर न समाइ ।
 भागमानि पहिचानि करि चले लाल सिर नाइ ॥
 सर्वोपरि राधा कुंवरि पियप्राननि के प्रान ।
 ललितादिक सेवत तिनहिं अति प्रवीन रस जान ॥
 पहिली पैरी प्रेम की ब्रज कीनी निस्तार ।
 भक्तन हित लीला धरी करुनानिधि मुकुमार ॥
 रच्यो रास किय बचन हो आई मिलि ब्रज नारि ।

प्रेमफाग खेली जहाँ सब संकोच निवारि ॥
 ऋषि मुनि जोगिन के हिये कबहुँ न लसैं ब्रजचन्द ।
 .. नाहि लीनी ब्रजसुन्दरिन डारि प्रेम को फन्द ॥
 जोई ब्रजबनिता कहैं सोई लेत हैं मानि ।
 नाचत ज्यों कठपूतरी तिनके आगे आनि ॥
 बहुत भाँति लीला रचत तैसइ भक्त अपार ।
 अपनी अपनी रुचि लिये करत भक्तिविस्तार ॥
 और चरित बहु भाँति के कीने हैं जगकेत ।
 दूजो कारन नाहिं कछु ते सब भक्तन हेत ॥
 अर्जुन पंछी कृष्ण सों मेरो एक सन्देह ।
 कौन भक्त प्यारे तुम्हें यह मोसों कहि देहु ॥
 भगत जगत में बहुत हैं तिनको नाहि प्रमान ।
 बैकुण्ठहु ते अधिक है मथुरामंडल जान ॥
 तामें ताहू तैं सरस ब्रजमंडल सुखखानि ।
 ठोर कोऊ जेहि सम नहीं कहि जे कौन बखानि ॥
 अति सुदेस माया रहित इकइस जोजन भूमि ।
 जहँ सहाइ ब्रजवास की रहत कृष्ण दिन भूमि ॥
 मध्य विराजत मुकुटमनि वृन्दावनरसकन्द ।
 रस में सुख में तेज में झलकत कोटिक चन्द ॥
 एक रंग रुचि एक रस अद्भुत नित्य बिहार ।
 जहाँ किशोरी लाडिली करी लालउरहार ॥
 निसि दिन तौ पहिरे रहत रूपक मनि उजियार ।
 ता रस में लटके छुके अथरसुधा आधार ॥
 अंग अंग मन मन मिले नैननि नैन विशाल ।
 चाहबेलि प्यारी बनो छबि के लाल तमाल ॥
 जोरी दुलहा दुलहिनी मोहनि मोहन आहि ।
 परत न अन्तर निमिष को जीवत रूपहि चाहि ॥
 नित्य लाडिली लाल दोउ नित वृन्दावन धाम ।

नित्य सखी ललितादि निजु सेवत स्यामा स्याम ॥
 वृन्दावनमहिमा कछू कहौ सोइ सुनि लेह ।
 हुम हुम प्रति अरु लता प्रति लपट्यो रहत सनेह ॥
 महाप्रलै जबहीं भयो रह्यौ न कछुवै आन ।
 गिरि बन व्योम न भूमि रहि नहिं नलन ससि भान ॥
 सर सरिता सागर मिले अमित मेघ की धार ।
 तीन लोक जल चढ़ि गयो वूड़ि गयो संसार ॥
 कोटि कोटि उतपति प्रलै होत रहत इहि नाति ।
 जैसे अरहट की धरी भरि भरि ढरि ढरि जाति ॥
 लोकपाल लीला चरित अब कछु दीसत नांहि ।
 निगम ऋचा भूली भ्रमै चरत फिरै तिहि मांहि ॥
 सहज बिराजत एक रस वृन्दावन निज भौन ।
 मायाजल परसत नहीं अरु माया को पौन ॥
 न्यारो चौदह लोक तँ वृन्दावन निज धाम ।
 इक छुत बिलसत रहत नित सहजहिं स्यामा स्याम ॥
 चहुँ ओर वृन्दाविपिन सेवत सब औतार ।
 करत बिहार बिहारि तहुँ आनन्दरंगबिहार ॥
 निगमन सोच बिचारि के यह ठहराई चित्त ।
 भजन जहीं को कीजिये इक छुत रहै जू नित्त ॥
 तब लागे अस्तुति करन बाढ़यो उर आनन्द ।
 जानै पूरन सरब पर श्री वृन्दावनचन्द ॥
 एकै पुरुष किशोर वय दूजो नांहिन कोय ।
 जाकी इच्छा सहज यह सब को कौतिक होय ॥
 गावत जाको सुजस जस आनँद बढ़यो अपार ।
 देखि कछू छुवि की छुटा वृन्दाविपिन बिहार ॥
 रूपमाधुरी देखि कछु बिबस भये मुरझाइ ।
 बाढ़ी रुचि को चाह अति रहे ललचाइ लुभाइ ॥

कामकामना अति बढ़ी यह उपजी उर आई ।
 खैले ऐसे रूप सँग बनिता को तन पाई ॥
 .. तिन प्रति तब बानी भई यह श्रुति लीनी मानि ।
 प्रगट होहु ब्रज जाइ तुम हमहुँ प्रगटि हैं आनि ॥
 तहाँ सबै सुख पाइहौ जो जो करि मन आस ।
 हम तुम एकै संग मिलि करि हैं रासविलास ॥
 जाकी बानी भइहि सो सखी प्रगट भइ आई ।
 बेदहु को आनंद भयो अद्भुत दर्शन पाई ॥
 पुनि फिरि बेदन सों कह्यो जो पूछौ सुनि लेहु ।
 नित्यहि नित्य बिहार करि यामें नहिं सन्देहु ॥
 नित्य सहज वृन्दाविपिन नित्य सखी ललितादि ।
 नित्यहि बिलसत एक रस जुगुलकिशोर अनादि ॥
 नवल प्रेम सों रँगे दोउ नित्यहि नवल किशोर ।
 होत रहत उतपति प्रलै नहिं जानत किहि ओर ॥
 बेदहु जानै अंस सब मिथ्यो भरम तिहि काल ।
 समुझे पूरन सबहि पर नित्य बिहागीलाल ॥
 श्रीपति चितयो आपही पुरुष प्रकृति की कोद ।
 तिहि छिन उपजी हीय में कीजै जगत विनोद ॥
 प्रथमहि माया ते भयो महीतत्व अहंकार ।
 अहंकार त्रिविधा भयो ताते जगविस्तार ॥
 त्रिगुन तैं प्रगटे तीन गुन ब्रह्मा बिष्णु महेस ॥
 ता पाछे सुर असुर नर लोकपाल स्वर्गेंस ॥
 दोइ मुहरत में रचे चौदह लोक बनाइ ।
 बड़ी प्रभूता पुरुषता कापै बरनी जाइ ॥
 बहुत भांति लोला चरित तिनकौं नाहिन पार ।
 सोइ भूल्यो भस्म्यो फिरै कियौ चहै निरधार ॥
 सब तजि जुगुल किशोर भजि जो चाहत विश्राम ।
 हित ध्रुव मन बच हेत सों सेवौ स्यामा स्याम ॥

भक्तनामावली

हरिवंशनाम ध्रुव कहत हीं बाढ़ै आनँदबेलि ।
 प्रेमरंगी उर जगमगै नवलजुगलबरकेलि ॥
 निगम ब्रह्म परसत नहीं सो रस सब तें दूर ।
 कियो प्रगट हरिवंश जी रसिकनजीवनमूरि ॥
 गोविनाथपद उर धरै महागोप्य रससार ।
 विन विलम्ब आवै हिये अद्भुत जुगलविहार ॥
 पति कुटुम्ब देखत सबै धूँधुटपट हिय डारि ।
 देह गेह बिसरयो तिन्हें मोहनरूप निहारि ॥
 शुक नारद ऊधव जनक प्रह्लादिक सनकादि ।
 ज्यों हरि आपन नित्य है त्यों ये भक्त अनादि ॥
 प्रगट भयो जयदेवमुख अद्भुत गीतगोविन्द ।
 बह्यो महार्सिगाररस सहित प्रेममकरन्द ॥
 पदमावति जयदेव प्रेमबस कीने मोहन ।
 अष्टपदी जो कहै सुनत फिरैं ताके गोहन ॥
 श्रीधरस्वामी तो मनौ श्रीधर प्रगटे आनि ।
 तिलक भागवत की रची सब तिलकनिपरिवानि ॥
 रसिक अनन्य हरिदास जी गायौ नित्यविहार ।
 सेवा हूँ मैं दूर किये विधि निषेय जंजार ॥
 सघन निकुञ्जनि रहत दिन बाढ्यो अधिक सनेह ।
 एक बिहारी हेत लागि छाँड़ि दिये सुख देह ॥
 रंक छत्रपति काहु की धरी न मन परवाह ।
 रहे भीजि रसप्रेम में लीन्हें कर करवाह ॥
 बल्लभसुत बिट्ठल भये अति प्रसिद्ध संसार ।
 सेवाविधि जिहि समै की कीन्ही तिन व्यवहार ॥
 राग भोग अद्भुत विविध जो चाहिये जेहि काल ।
 दिनहि लड़ावैं हेत सों गिरिधर श्रीगोपाल ॥

गौड़ देस सब उद्धरयो प्रगटे कृष्ण चैतन्य ।
 तैसहि नित्यानन्द हू रसमय भये अनन्य ॥
 पावत ही तिनकौ दरस उपजै भजनानन्द ।
 बिनहीं श्रम छुटि जाहिं जो सब माया के फन्द ॥
 रूपसनातनमन बढ्यो राधाकृष्णअनुराग ।
 जानि विश्व नश्वर सबै तब उपज्यो बैराग ॥
 बिष समान तजि विषयसुख देस सहित परिवार ।
 वृन्दावन को चलत यों ज्यों सावन जलधार ॥
 तून ते नीचो आप को जानि बसे बन माँहि ।
 मोह छाँड़ि ऐसे रहै मनहुँ चिन्हारिहु नाँहि ॥
 रघुनन्दन सारंगजी जीवत पाछे आय ।
 कृष्णकृपा करि आनि सब निज निज धाम बसाय ॥
 भजन रासि रघुनाथजी राधाकुंडस्थान ।
 लोन तक ब्रज को लयो परस्यो नहिं कहु आन ॥
 बन्दन करिकै चिन्तवन गौर स्याम अभिराम ।
 सोवत हूँ रसना रटै राधा कृष्ण सुनाम ॥
 श्रीबिलास ब्रजनाथ अरु चन्दमकुन्द प्रवीन ।
 मनमोहनपदकमल सों अधिक प्रीति जिन कीन ॥
 महापुरुष नन्दन भये करि तन सकल सिंगार ।
 सखोरूप चिन्तत फिरे गौरस्याम सुकुवार ॥
 नैन सजल तिहि रँगमगे चित पायो विश्राम ।
 बिबस बेगि है जात सुनि लाल लाड़िली नाम ॥
 कृष्णदास हुते जंगली तेऊ तैसी भाँति ।
 तिनके उर झलकत रहै हेमनीलमनिकाँति ॥
 जुगुलप्रेमरसअवध में परधो प्रबोध मन जाइ ।
 वृन्दावनरसमाधुरी गाई अधिक लड़ाइ ॥
 अति विरक्त संसार ते बसे विपिन तजि भौन ।
 प्रीति सहित गोपालभट सेयो राधारौन ॥

घुमड़ी रस में घुमड़ि रहि वृन्दावन निज धाम ।
 बंसोबट तट रास के सोये स्यामास्याम ॥
 भट नारायण अति सरस ब्रजमण्डल सौं हेत ।
 ठौर ठौर रचना करी प्रगट कियो सँकेत ॥
 बर्धमान श्रीभट्ट अरु मंगल ब्रज वृन्दावन गायो ।
 करि प्रतीति सर्वोपरि जान्यों तातैं चित्त लगायो ॥
 भट्ट गजाधरनाथ भट्ट विद्याभजनप्रवीन ।
 सरस कथा वाणी मधुर सुनि रुचि होत नवीन ॥
 गोविन्द स्वामी गंग अरु विष्णु बिचित्र बनाइ ।
 पिय प्यारी को जस कह्यो राग रंग सों गाइ ॥
 मनमोहन सेवा अधिक कीनी है रघुनाथ ।
 न्यारी रस के भजन की बात परी तिहि हाथ ॥
 गिरिधरस्वामी पर कृपा बहुत भई दइ कुंज ।
 रसिक रसिकनी को सुजस गायो तिहि रसपुंज ॥
 बीठलविपुल विनोद रस गाई अद्भुत केलि ।
 बिलसत लाड़िलि लाल सुख अंसनि पर भुज मेलि ॥
 बिहारोदास निज एक रस जो स्वामी की रीति ।
 निरबाही पाछे भली तोरि सबन सों प्रीति ॥
 मत्त भयो रसरंग में करी न दूजी बात ।
 विनबिहार निज एक रस और न कछु सुहात ॥
 बर किशोर दोउ लाड़िले नवल प्रिया नव पीय ।
 प्रगट देखियत जगत में रसिक व्यास के हीय ॥
 कहनी करनी करि गयो एक व्यास इहि काल ।
 लोक बेद तजि के भजै राधावल्लभ लाल ॥
 प्रेम मगन नहिं गन्यो कछु बरनाबरन बिचार ।
 सबनि मध्य पायो अंगट लै प्रसाद रससार ॥
 सेवक की सर को करै भजनसरोवरहंस ।
 मन बच कै धरि एक व्रत गाये श्रीहरिबंस ॥

बंस बिना हरिनाम हूं लियो न ताके टेक ।
 पावै सोई वस्तु को जाके है व्रत एक ॥
 कहा करौ नहिं कहि सकौ नरबाहन को भाग ।
 मुख जाको नामै धरयो निज बानी अनुराग ॥
 अति अनन्य निज धर्म में नायक रसिक मुकुन्द ।
 बसे बिपिन रस भजन के छांड़ि जगत दुखद्वन्द ॥
 परम भागवत अति भये भजन माँहि दृढ़ धीर ।
 चतुर्भुज बैष्णवदास की बानी अति गम्भीर ॥
 सकल देस पावन कियो भगवतजसहि बढ़ाय ।
 जहाँ तहाँ निज एक रस गाई भक्त लड़ाय ॥
 परमानन्द किशोर दोउ सन्त मनोहर खेम ।
 निर्बाह्यो नीके सबन सुन्दर भजन को नेम ॥
 छांड़ि मोह अभिमान सब भक्तन सों अति दीन ।
 वृन्दावन बसि कै तिनहिं फिरि मन अनत न कीन ॥
 लालदास स्वामी सरस जाके भजन अनूप ।
 बरन्यो अति दृढ़ अक्षरनि लाल लाड़िली रूप ॥
 अधिक प्यार है भजन सो और न कछु सुहात ।
 कहत सुनत भगवदजसहि निसि दिन जाहि बिहात ॥
 बालकृष्णगति कह कहैं कैसेहुं कहत बनै न ।
 रूप लाड़िली लाल को भलमलात तिहि नैन ॥
 अति प्रवीन पंडित अधिक लै सवर्ग का नाँहि ।
 कीनी सेवा मानसी निसि दिन मन तिहि माँहि ॥
 म्यानु नाहरमल्ल की देखी अद्भुत रीति ।
 हरीबंसपदकमल सों बाढ़ी दिन दिन प्रीति ॥
 कहा कहौ मोहन सदा ताको गति भइ आन ।
 व्यासनन्द अन्तर सुनत तजे तिनहिं छिन प्रान ।
 बिट्टलदास मुरलीधरनचरन सखे सब काल ।
 तैसे दास गोपाल हूँ गाये ललना लाल ॥

सुन्दर मन्दिर की टहल कौन्ही अति रुचि मान
 सफल करी सम्पति सकल लगो ठिकाने आन ॥
 अंगीकृत ताको कियो परम रसिकसिरमौर ।
 करुनानिधि बहु कृपा करि दीन्हो सन्मुख ठौर ॥
 बड़ौ उपासक गौरिया नाम गुसाईदास ।
 एक चरण ब्रजचन्द बिन जाके और न आस ॥
 नेह नागरीदास अति जानत नीकी रीति ।
 दिन दुलराई लाड़िली लाल रंगीली प्रीति ॥
 व्यासनन्द पद सो अधिक जाके दढ़ विस्वास ॥
 जिहि प्रताप यह रस लह्यो अरु बृन्दावनबास ।
 भली भांति सेयो बिपिन तजि बन्धुन सों हेत ।
 सूर भजन में एक रस छाँड्यो नाहि न खेत ॥
 बिहारिदास दम्पति जुगुल माधो परमानन्द ।
 बृन्दावन नीके रहै काट जगत को फन्द ॥
 नीकी भांति मुकुन्द की कैसे कहत बनैन ।
 बात लाड़िली लाल की सुनि भरि आवत नैन ॥
 मन बच करि बिस्वास धरि मानिहि एकै काम ।
 मात पिता तिय छाँड़ि कै बस्यो बृदावनधाम ॥
 अन्तकालगति का कहहु कैसहु कही न जाति ।
 चतुरदास बृन्दाबिपिन पायो अच्छी भांति ॥
 चिन्तामनि बातन सरस सेवा मांहि प्रवीन ।
 कहत विविध भगवत जसै छिन छिन उपजत चीन ॥
 नागर अरु हरिदास मिलि सेयो नित हरिदास ।
 बृन्दावन पायो दुहुन पूजी मन की आस ॥
 नवल कलानी सखिन के मनहीं अति अनुराग ।
 लाल लड़ैतीकुवंरि कौ गायो भाग सुहाग ॥
 भली भांति बृन्दा अली अति कोमल सुसुभाव ।
 कृपा लड़ैतीकुवंरि की उपज्यो अदभुत भाव ॥

कीनी रास बिलास बहु सुख बरषत संकेत ।
 रचना रचि कलपानि रचि मंडनिदास समेत ॥
 सेवा राधारमन की भक्तनि के सनमान ।
 साते बसि जमुना कियो तिहि सम नहिं कोउ आन ॥
 बरसाने गिरिधर सुहृद जाके ऐसो हेत ।
 भोजन हूँ भक्तनि बिना धरयो रहै नहिं लेत ॥
 नन्ददास जो कछु कहयो राग रंग में पागि ।
 अक्षर सरस सनेह में सुनत श्रवन उठि जागि ॥
 रमन सदा अद्भुत हुते करन न कित सुठार ।
 बात प्रेम की सुनत ही छुटत नैन जलधार ॥
 बावर सो रस में फिरै खोजत नेह की बात ।
 अच्छे रस के बचन सुनि बेगि बिबस हूँ जात ॥
 कहा कहौ मृदु भाव अति सरस नागरीदास ।
 बिहारि बिहारी को सुजस गायौ हरषि हुलास ॥
 परमानन्द माथो मुदित नव किशोरकलकेलि ।
 कही रसीली भांति सों तिहि रस में रहि मेलि ॥
 सेयो नीकी भांति सों श्री संकेतस्थान ।
 रह्यो बड़ाई छाँड़ि के सूरज द्विज कल्याण ॥
 खड्गसेन के प्रेम को बात कही नहिं जात ।
 लिखत ललित लीला करत गये प्रान तजि गात ॥
 ऐसहि राघौदास की सुनी बात यह कान ।
 गावत करत धमारि हरि गये छूटि तब प्रान ॥
 बरन भक्त अद्भुत भयौ और न कछु सुहात ।
 अंगनि की छवि माधुरी चिन्तत जाहि बिहात ॥
 रोमांचित तनपुलक हूँ नैन रहै जल पूरि ।
 जाके आसा एक हूँ वृन्दावन की धूरि ॥
 कहा कहौ महिमा सुभग भई कृपा सब अंग ।
 वृन्दावनदासी गह्यो जाइ सखिन कौ संग ॥

लाज छांड़ि गिरिधर भजी करी न कछु कुलकानि ।
 सोई मीरा जगबिदित प्रगट भक्ति की खानि ॥
 ललिता हूँ लइ बोलि के तासों हौ अति हेत ।
 आनंद सों निरखत फिरै वृन्दावनरसखेत ॥
 नृत्यत नूपुर बाँधि के गावत लै करतार ।
 विमल हीय भक्तन मिल्यो तृन सम गन्यो सँसार ॥
 बन्धुनि विष ताकौं दियौ करि विचार चित आन ।
 सो विष फिर अमृत भयो तब लागे पछितान ॥
 गंगा जमुना तियनि में परम भागवत जानि ।
 तिनकी बानी सुनतही बढ़ै भक्ति उर आनि ॥
 कृष्णदास गिरिधरन सो कीनी साँची प्रीति ।
 कर्म धर्म प्रति छांड़ि के गाई निज रस रीति ॥
 पूरनमल जसवन्तजी भोपति गोविन्ददास ।
 हरीदास इन सबनि मिलि सेयौ नित हरिदास ॥
 परमानन्द अरु सूर मिलि गाई सब ब्रजरीति ।
 भूलि जात बिधि भजन की सुनि गोपिन की प्रीति ॥
 माधोदास बरसानियों ब्रजविहार कै खेल ।
 सदा पगे चित सौँ रहे हरि भक्तन सौ मेल ॥
 गाई नीकी भांति सौँ कवित रीति भल कीन ।
 मनमोहन अपनाइ के अंगीकृत कर लीन ॥
 जिन जिन भक्तनि प्रीति की ताके बस भइ आनि ।
 सेन होइ नृपटहल की नामदेव छइ छानि ॥
 जगत विदित पोपा धरनि अरु रैदास कबीर ।
 महाधीर दढ़ एक रस भरे भक्ति गँभीर ॥
 जगन्नाथ वत्सल भगत कीन्हो जग बिस्तार ।
 माथौ भूख्यो जानि कै ल्याये भोजनधार ॥
 एक समै निसि सीत सों काँपन लाग्यो गात ।
 आनि उढ़ाई तिहिँ समै अपने कर सकलात ॥

बिल्वमंगल जब अँध भयो आपुन कर गह्यो आइ ।
 भक्तनि पाछे फिरत यों ज्यों बछरू सँग गाइ ॥
 रामानंद अंगद सोई हरि बियास अरु छीत ।
 एक एक के नाम तैं सब जग होय पुनीत ॥
 राकां बांका भक्त है महाभजनरसलीन ।
 इन्द्रासन के सुखनि को मानत तून ते हीन ॥
 नरसी ही अति सरस हिय महादेव सम तूल ।
 कह्यो सरस सिंगाररस जानि सुखन कौ मूल ॥
 दीनी ताकों रीझि कै माला नन्दकुमार ।
 राखि लियो अपनी सरन विमुखनिमुख दै छार ॥
 जहाँ जहाँ भक्तन कछू परत है संकट आनि ।
 तहाँ तहाँ सब आपनै धरत अभय को पानि ॥
 भगत नरायन भक्त सब धरे होय दृढ़ प्रीति ।
 बरनै अच्छी भाँति सों जैसी जाकी रीति ।
 हरि को निज जस ते अधिक भक्तन जस पै प्यार ।
 याते यह माला रची करि ध्रुव कंठसिंगार ॥
 भक्तन की नामावली जो सुनिहै चित लाइ ।
 ताके भक्ति बढ़ै घनी अरु हरि होहि सहाइ ॥

